

Міністерство освіти і науки України  
Харківська державна академія дизайну і мистецтв

**“Затверджую”**

Перший проректор

\_\_\_\_\_Соболев О.В.

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2016 р

## Методичні рекомендації

з теми:

### **«Методи фізичного дослідження творів»**

для самостійної роботи студентів спеціалізації: реставрація  
станкового і монументального живопису при вивченні  
дисципліни «Реставрація темпного живопису»

Харків 2016

Рекомендовано до друку  
Методичною радою ХДАДМ  
Від  
Протокол №

9. Технология, исследование и хранение произведений станковой и настенной живописи: учеб. пособие: гл. ред. Трофимов А. А. – М.: Изобразительное искусство, 1987. – 392 с.: ил.

Міністерство освіти і науки України  
Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Методичні рекомендації

з вивчення дисципліни «Реставрація олійного живопису» та

«Реставрація темперного живопису»

Для студентів спеціальності „Реставрація станкового та монументального живопису”

Для студентів 2-5 курсів спеціальності «реставрація творів мистецтв»

Розглянуто кафедрою реставрації станкового і монументального живопису

Протокол № 14 від 30.04.2016 р.

Укладач – викладач Заїкіна Н.Є.

Харків 2016