

Варіанти контрольних робіт з дисципліни «Сучасні візуальні мистецтва»

Контрольна робота є однією з необхідних форм поточного контролю. Її метою є поглиблене вивчення важливих питань по курсу. Вона виявляє рівень навичок самостійної роботи з літературою, вміння провести як художньо-стилістичний аналіз окремої мистецької пам'ятки, так і порівняльний аналіз обраної пам'ятки з подібними зразками в межах іншої культури, а також майстерність відповідно оформити зібраний матеріал.

Пропонується виконання роботи за одним з варіантів. Робота має бути здана і захищена у встановлений час. Бали за не захищену вчасно роботу не зараховуються.

Контрольна робота виконується у обсязі 10-12 сторінок (комп'ютерного набору). Студент має довести опанування достатнього за обсягом для розкриття питань списку фахових літературних джерел з означеної проблематики, опанування навичками написання письмових контрольних робіт. Рівень розкриття означених питань свідчить про наукову систему теоретичних знань з сучасного візуального мистецтва, високий інтелектуальний рівень студента, здатність творчого осмислення системних знань.

Варіант 1.

- Що таке сучасне візуальне мистецтво?
- У чому відмінності між модерном і постмодерному, авангардом і неоавангардом?
- Хто такий "сучасний" художник?
- Які соціальні функції сучасного мистецтва?

Варіант 2.

- Чим визначається межа між мистецтвом "сучасним" і "несучасним"?
- Яким чином в сучасному мистецтві визначаються ціни і цінності?
- У чому особливості вітчизняного візуального мистецтва останніх десятиліть, і чи є у сучасного мистецтва майбутнє?
- Чим відрізняється "хороший" витвір сучасного мистецтва від "поганого"?

Варіант 3.

- Яка кон'юнктура сучасного світового ринку і його вплив на художні процеси в країнах Європи і в США?
- Взаємовпливи різних візуальних мистецтв у модерну добу.
- Фотомистецтво модерної доби: творчий доробок європейських фотомитців.
- Творчість українських сучасних фотохудожників.

Варіант 4.

- Художник, критик та мистецтвознавець: точки перетину.
- Яка специфіка сучасного образотворчого мистецтва і нових напрямів медійних мистецтв (відеоарт, медіаарт, та ін.)?
- Вплив технічних засобів на систему виразності у образотворчому мистецтві.
- Творчість українських сучасних кінематографістів