

Міністерство освіти і науки України  
Харківська державна академія дизайну і мистецтв

## **Методичні рекомендації**

до виконання і захисту магістерської роботи

за спеціалізацією “Дизайн інтер’єру”  
напряму підготовки “Дизайн”

Затверджено кафедрою  
“Дизайн інтер’єру”  
Протокол № 4 від 04.09.2015 р.

Харків  
2015

Методичні вказівки до виконання і захисту магістерської роботи за спеціалізацією «Дизайн інтер'єру» напрям підготовки «Дизайн». - Харків: ХДАДМ, 2015. - 44 с. (укр. мовою)

Методичні рекомендації призначені для допомоги студентам у виконанні магістерської роботи згідно чинних стандартів України і містять основні вимоги до змісту, оформлення та організації її виконання, порядку захисту та оцінювання.

Укладач: доц. Олексієнко А.М.

Рецензенти:

Мироненко В.П., доктор архітектури, зав.кафедри «Дизайн архітектурного середовища» ХДТУБА

Соловйова О.С., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри «Архітектурного моніторингу міського середовища» ХНАМГ.

Розглянуто і схвалено на засіданні кафедри “Дизайн інтер'єру” ХДАДМ  
Протокол № 4 від 04.09.2015 р.

Розглянуто і схвалено на засіданні науково-методичної ради ХДАДМ  
Протокол № 1 від 28.11.2015 р.

## 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

**Магістерська робота** - це самостійна кваліфікаційна робота, підсумок теоретичної та практичної підготовки в рамках нормативної та варіативної складових освітньо-професійної програми підготовки магістрів. Магістерська робота є формою контролю набутих студентом (слухачем) магістратури у процесі навчання інтегрованих умінь, знань, навичок, які необхідні для виконання випускниками магістратури професійних обов'язків.

Виконання і захист магістерської роботи є завершальним етапом навчання у Харківській державній академії дизайну та мистецтв, формою державної атестації випускників.

Магістерська робота готується кожним студентом (слухачем) магістратури в індивідуальному порядку.

**Мета** магістерської роботи - проведення аналітичних та практичних наукових досліджень, поглиблене осмислення професійної проблеми, розробка інноваційних пропозицій в певній сфері дизайнерської діяльності або наукової діяльності та рекомендацій з їх впровадження.

Запропоновані інноваційні рішення мають бути науково обґрунтованими з відповідним аналізом існуючої ситуації та прогнозом щодо результатів їх запровадження, викладених в магістерській роботі. При цьому мають бути проаналізовані ризики щодо реалізації визначених пропозицій.

**Завдання** магістерської роботи залежить від її спрямування: фахового (дослідницького), фахового (спрямування дизайнерської діяльності), управлінського або педагогічного, та об'єкту дослідження.

Завдання магістерської роботи фахового (дослідницького) спрямування є поглиблене вивчення дослідження теоретичних моделей, пошук шляхів їх адаптації до умов розвитку науково-технічного прогресу, опанування методології, методики і сучасного інструментарію наукових досліджень.

Фахове (спрямування дизайнерської діяльності) магістерської роботи передбачає узагальнення набутих знань за певною спеціальністю, вдосконалення професійних здібностей для подальшої практичної роботи в сфері дизайну.

Завдання магістерської роботи педагогічного спрямування є синтез набутих педагогічних умінь і навичок з урахуванням майбутньої специфіки роботи у вищих навчальних закладах I – II рівня акредитації.

Магістерська робота управлінського спрямування повинна мати практичну орієнтацію, її головним завданням є пошук та обґрунтування ефективних методів та інструментів управління в дизайнерській діяльності.

Магістерська робота має демонструвати рівень фахової підготовки студента (слухача) магістратури до професійної або наукової діяльності, а саме:

- рівень оволодіння теоретичними знаннями з професійно орієнтованих і спеціальних дисциплін;

- вміння узагальнювати, аналізувати наукові джерела та статистичні дані, формулювати наукові висновки і обґрунтовувати конкретні пропозиції;
- вміння працювати з нормативно-правовими актами;
- здатність використовувати сучасні методи дослідження та інформаційні технології;
- вміння знаходити розв'язання проблеми у вітчизняній та зарубіжній практиці; адаптувати їх до конкретного предмету (об'єкту) дослідження;

Магістерська робота повинна бути написана українською мовою. Наукову інформацію в ній необхідно викладати у повному обсязі, висвітлювати одержані результати дослідження, з детальним описом методики дослідження. Повнота наукової інформації має бути висвітлена на фактичному матеріалі з обґрунтуванням новизни та практичного значення роботи.

**Зміст** магістерської роботи має складати принципово новий матеріал, опис досліджених фактів, явищ і закономірностей, одержаних власних результатів досліджень, а також узагальнення вже відомих даних з інших наукових позицій або аспектів.

Студент (слухач) магістратури має включити до тексту магістерської роботи знаковий апарат (формули, графіки, діаграми, схеми, таблиці тощо), враховуючи особливості наукового стилю мови. Зміст і результати наукових досліджень необхідно викласти стисло, логічно та аргументовано, уникати загальних слів, бездоказових тверджень, тавтології. Магістерська робота повинна містити висновки, зроблені на основі власних досліджень, викладені чітко, конкретно, лаконічно.

**Назва** магістерської роботи – має бути стислою, відповідати освітній, науковій галузям та суті вирішеної проблеми (задачі).

Основні етапи підготовки магістерської роботи:

- вибір теми і об'єкти дослідження, затвердження теми;
- розробка завдання на магістерську роботу, складання календарного плану її виконання;
- опрацювання літературних джерел і складання плану магістерської роботи;
- збирання фактичного матеріалу під час переддипломної практики;
- обробка фактичного матеріалу із застосуванням сучасних методів статистичного аналізу;
- написання першого варіанту тексту, подання його на ознайомлення керівнику;
- усунення недоліків, написання остаточного варіанту тексту, оформлення магістерської роботи;
- підготовка проектної частини по темі магістерської роботи;