

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

**ФАКУЛЬТЕТ «ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»
КАФЕДРА УКРАЇНОЗНАВСТВА**

**СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ ТА
ЄВРОПЕЙСЬКИЙ КОНТЕКСТ**

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

для студентів 5 курсу

Напрями підготовки:

8.020205 «Образотворче мистецтво»
8.020206 «Реставрація творів мистецтва»
8.020207 «Дизайн»

Для усіх професійних спрямувань

Факультети:

«Образотворче мистецтво»
«Дизайн середовища»
«Дизайн»

2015

Мархайчук Н.В. **Методичні вказівки до СРС з курсу «СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ ТА ЄВРОПЕЙСЬКИЙ КОНТЕКСТ».** – Х.: ХДАДМ, 2015. – 24 с.

Рекомендовано до розгляду
кафедрою Українознавства
Протокол № 3 від «01» грудня 2015 року

Рекомендовано до друку
рішенням Вченої ради ХДАДМ
Протокол № 3 від «28» березня 2016 року

РЕЦЕНЗЕНТИ:

АЛФЬОРОВА З.І.,	доктор мистецтвознавства, професор, декан факультету кіно- і телемистецтва ХДАК
Галонська О.І.	кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії та історії мистецтва ХДАДМ

МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ І ЄВРОПЕЙСЬКИЙ КОНТЕКСТ»

Дисципліна «Сучасне мистецтво України і європейський контекст» є дисципліною за вибором студента, що спрямована на збагачення і розширення мистецтвознавчої підготовки, формування творчої активності майбутніх фахівців. Вона забезпечує поглиблене вивчення історії та осмислення теорії та практики мистецтва, яке упродовж ХХ століття отримало назву «сучасного».

Мета курсу – ознайомлення студентів з історією та практиками сучасного мистецтва, характеристика зміни парадигм та еволюції сучасного мистецтва від класичного авангарду початку ХХ століття до різних проявів сучасних мистецьких арт-практик.

В результаті вивчення дисципліни студент повинен знати:

- основну термінологію, що застосовується при вивченні сучасних мистецьких процесів,
- теоретичне підґрунтя концептуальних пошуків визначних творців ХХ століття;
- загальну картину еволюції мистецтва Європи ХХ століття;
- основні спрямування розвитку векторів сучасного візуального мистецтва;
- історичні особливості розвитку сучасного мистецтва в Україні у ХХ столітті та на сучасному етапі;
- ілюстративний та фактологічний матеріал курсу.

В результаті вивчення дисципліни студент повинен вміти:

- застосовувати необхідну термінологію при розкритті поставлених питань з актуальних проблем сучасного мистецтва;
- диференціювати художні практики сучасного мистецтва;
- виявляти основні стилістичні та концептуальні принципи мистецтва ХХ ст. в запропонованих до аналізу мистецьких об'єктах, проектах, творах;
- аналізувати об'єкти сучасного мистецтва;
- орієнтуватися у візуальному матеріалі та розкривати застосовані засоби виразності та принципи формоутворення;

Успішне опанування курсом має сприяти формуванню навичок самостійної аналітичної роботи; критичного аналізу творів, об'єктів, проектів, створених визначними митцями ХХ – поч. ХХІ століть.