



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

КАТАЛОГ

**вибіркових дисциплін
Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»
Освітньо-професійна програма «Мистецтвознавство»
Освітній ступінь «Магістр»**

ХАРКІВ 2023

**Каталог вибірових дисциплін факультету «Образотворче мистецтво»
 Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво,
 декоративне мистецтво, реставрація»
 Освітньо-професійна програма «Мистецтвознавство»**

№	Назва дисципліни	викладач	Стисла анотація з компетентностями і програмними результатами навчання	Кредит години
Цикл загальної підготовки				
Вибіркові дисципліни загальної підготовки				
3 семестр (3 кредити)				
1	Комунікативні стратегії у креативному секторі	Кандидат наук з державного управління, старший викладач кафедри методологій крос-культурних практик Анна БАТЮК	осінній семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> присвячена вивченню аспектів ділової комунікації, ознайомленню зі специфікою комунікативних засобів спілкування. Під час вивчення курсу студенти осмислюють закономірності та тенденції налагодження двостороннього та довготривалого зв'язку з аудиторіями, а також набувають цілісного уявлення про організацію взаємодії з мас-медіа та застосуванню комунікативного інструментарію. <i>Метою</i> вибіркової дисципліни є ознайомлення з базовими засадами, принципами стратегічного	3 кредити (90)

			управління комунікаціями як вагомого аспекту ефективної реалізації будь-якої діяльності та набуття умінь розбудови комунікативних стратегій.	
2	Візуальна соціологія (англійською)	Професор кафедри методологій крос-культурних практик, доктор філософських наук Андрій АРТЕМЕНКО	осінній семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> спрямована на формування знань про теоретичні концепції візуальної соціології, технологіям розробки та впровадження соціальних практик, що пов'язані з розвитком арт-ринку. <i>Метою вибіркової дисципліни є</i> оволодіння методами візуальної соціології для аналізу інформації, інтерпретації та створення візуального об'єкту.	3 кредити (90)
3	Пропаганда та інформаційна війна в XX-XXI ст.: культурний аспект	Кандидат історичних наук Геннадій ШТАН	осінній семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> присвячена осмисленню феномену пропаганди в історії та культурі Європи та світу в зазначений період, а також відображенні її у візуальному мистецтві. Розглядається відображення культурних та політичних явищ	3 кредити (90)

			<p>методами інформаційного впливу, його ефективність та фактори, які впливали через це на становлення суспільної свідомості. <i>Метою вибіркової дисципліни є формування чіткого розуміння здобувачами механізму впливу інформації на користувача в постіндустріальну епоху, навичок роботи із достовірною інформацією.</i></p>	
4	Психологія професійної самореалізації	<p>Доцент кафедри методології крос-культурних практик Наталя БІЛЬДЕР</p>	<p>осінній семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> присвячена вивченню новітніх тенденцій щодо підготовка студентів до самостійного пошуку роботи в умовах сучасного арт-ринку, взаємодії з роботодавцем, адаптації до ринку праці та формування компетенції, необхідних для працевлаштування та побудови кар'єри: аналіз потенційних можливостей особистості з метою складення програми професійної самореалізації, можливостей і загроз професійного</p>	3 кредити (90)

			середовища. <i>Метою вибіркової дисципліни</i> є постановка кар'єрних цілей і керування часом; формування навичок професійної та особистісної самоактуалізації.	
5	Управління персоналом	Кандидат наук з державного управління, старший викладач кафедри методології крос-культурних практик Анна БАТЮК	осінній семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> за змістом викладення дає знання сутності та значення сучасної системи управління персоналом як складової частини менеджменту організацій та передбачає набуття студентами теоретичних та практичних навичок щодо управління персоналом у організаціях різних форм власності та різної правової форми з урахуванням специфіки їх функціонування в умовах ринкових відносин.	3 кредити (90)
Цикл професійної підготовки				
Вибіркові дисципліни професійної підготовки				
1	Джерелознавство в просторі мистецтвознавчих досліджень	Доцент кафедри ТІМ, кандидат мистецтвознавства Валентина ЧЕЧИК	Курс «Джерелознавство в просторі мистецтвознавчих досліджень» спрямований на формування компетенцій,	4 кредити (120)

			<p>необхідних для виявлення, відбору та аналізу історичних джерел відповідно до цілей та завдань мистецтвознавчого дослідження. У рамках курсу розкривається роль джерела як підстави знання про минуле, а також дається системне уявлення про типологічну та видову структуру корпусу джерел історії мистецтв, що відповідає сучасному рівню розвитку мистецтвознавчої науки.</p>	
2.	Сучасні кураторські практики	Викладач кафедри ТІМ Вікторія НАЙДЕНКО	<p>Дисципліна спрямована на вивчення дослідження українських кураторських практик в рамках світового мистецького контексту. Аналізу різноманітних підходів, методів і форм кураторської діяльності. Метою курсу є покрокова робота над реалізацією художнього проекту в рамках презентації творчої діяльності українських мистців в світовому арт-просторі.</p>	4 кредити (120)

3.	Історія погляду: теорії візуального сприйняття	Доцент кафедри ТІМ, кандидат мистецтвознавства Валентина ЧЕЧИК	Візуальний канал є одним з центральних джерел нашої інформації про світ і є фундаментом для численних мистецьких практик. Навчальна дисципліна «Історія погляду: теорії візуального сприйняття» пропонує огляд еволюції поглядів на феномен візуального сприйняття. В межах курсу студенти познайомляться з основними від думок античних та Середньовічних мислителів через модерні теорії (Джорджа Берклі) до теорій сучасних (Джеймса Гібсона, школи гештальт-психології, Джона Берджера тощо), а також їх втілення у художніх процесах свого часу.	3 кредити (90)
Вибіркові дисципліни професійної підготовки				
4.	Образотворення національної культури в європейському мистецтві 19-21 ст	Старший викладач ТІМ, кандидат мистецтвознавства Андрій КОРНСВ	Мета і завдання навчальної дисципліни полягає в узагальненні корпусу знань мистецтвознавчого і культурологічного спрямування. Особлива увага звертається на встановлення закономірностей	3 кредити (90)

			<p>культурного розвитку європейських країн. На взаємовпливи європейських мистецьких процесів, становлення і розвиток національних культур. Визначення характерних ознак національного чинника в творенні національної культури України і її місця європейській культурі</p>	
5.	Історія перформансу та партисипативних практик	Доцент кафедри ТІМ, кандидат мистецтвознавства Валентина ЧЕЧИК	<p>Метою навчальної дисципліни «Історія перформансу та партисипативних практик» є знайомство здобувачів із основними віхами становлення та розвитку нових форм сучасного візуального мистецтва – перформансу і «театру співучасті», особливостями їхнього функціонування в контексті образотворчої і театральної культур. Змістовне навантаження курсу розкриває міждисциплінарний характер зв'язків, сприяє формуванню цілісної картини розвитку мистецтва.</p>	5 кредитів (150)
6.	Науковий текст в	Старший викладач	Мистецтвознавство є	4

	царині гуманітаристики	ТІМ, кандидат мистецтвознавства Андрій КОРНЄВ	самостійною науковою дисципліною в галузі гуманітаристики. Дана навчальна дисципліна спрямована на засвоєння практичних навичок наукового письма, що включають в себе різні етапи роботи над текстом, застосування композиційних принципів його структурування. Метою дисципліни є продуктивна робота над проблематикою дослідження. Одним із важливих аспектів – роз'яснення принципів академічної доброчесності та уникнення плагіату.	кредити (120)
7.	Колекціонування творів мистецтва і сучасний арт-ринок	Доцент кафедри ТІМ, кандидат мистецтвознавства Людмила МЕЛЬНИЧУК	Авторський курс, що передбачає ознайомлення з історією, культурою і практикою колекціонування творів і пам'яток мистецтва в Україні і світі. В межах курсу здобувачі вищої освіти ознайомляться з історією, структурою і моделями сучасного арт-ринку, еволюцією взаємин мистця і арт-ринку в Україні і світі. Передбачаються зустрічі з	4 кредити (120)

			колекціонерами, галерейниками, кураторами, дотичними до тем курсу.	
Вибіркові дисципліни професійної підготовки				
<u>1 семестр (4 кредити)</u>				
1	Антикваріат і методи дослідження	Доцент кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва Анатолій ДОЛУДА	<p>Головною задачею курсу є навчання здобувача теоретичним і практичним навичкам, які необхідні при роботі в галузі, що оперує культурними цінностями. Головна мета даної дисципліни полягає у наданні студентам базових знань щодо сучасних методів досліджень творів мистецтва, які базуються на основах фізичної і прикладної оптики та відомих як неруйнуючі методи досліджень творів мистецтва при проведенні мистецтвознавчих експертиз.</p> <p>Завдання курсу є навчання студентів теоретичним і практичним навичкам, які необхідні при роботі в галузі, що оперує культурними цінностями.</p> <p>На лекційних і практичних заняттях студенти набувають знання та розуміння процесів дослідження мистецьких творів,</p>	4 кредити (120)

			здійснювати експертизу художніх творів; здатність аналізувати наукові питання, виявляти та формулювати наукові проблеми в межах історичного та теоретичного дискурсів образотворчого та декоративного мистецтва, сфери атрибуції творів мистецтва, визначення підробок в мистецтві з можливістю подальшого втілення результатів роботи у наукове середовище (статті, доповіді тощо).	
2	Технології віртуальної реальності в мистецтві	Завідувач кафедри мультимедійного дизайну, доцент, кандидат мистецтвознавства Михайло ОПАЛЄВ	Метою дисципліни є підготовка студентів до здійснення професійної і особистої творчої діяльності, отримання знань з конструювання віртуальних світів, формування у студента практичних навичок володіння цифровими технологіями і програмними засобами для розробки таких світів, формування компетентності поєднувати комплекс знань з технології побудов віртуальних просторів і умінь	4 кредити (120)

			створювати комунікаційні середовища, виставкові площини і авторські віртуальні проєкти з образними рішеннями просторів з метою подальшого самостійного вирішення аналогічних завдань.	
--	--	--	---	--