

Автор: Ілля Шльомич

Тема: «Українські пісні в творчості українських графіків ХХ століття: сюжети, образи, стильові прийоми».

Науковий керівник: Корнєв Андрій. Кандидат мистецтвознавства. Старший викладач кафедри ТІМ.

Рецензент: Мархайчук Наталія. Кандидат мистецтвознавства, Харківська державна академія культури

Кваліфікаційна робота на здобуття другого освітньо-кваліфікаційного рівня (магістр) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 (Культура і мистецтво) ОПП «Мистецтвознавство» присвячена відображенню української пісні в творчості відомих українських художників-графіків А. Ждахи, О. Куриласа, Е. Козака, А. Базилевича та ін.

Робота складається з трьох розділів, список літератури – 62 позиції, список ілюстрацій – 37 позицій і відповідає фаховим вимогам до магістерських робіт спеціалізації «мистецтвознавство».