

Корягіна Катерина

Графічна серія на тему: «Мій погляд укійо-е»

Керівник доц. Іващенко О.В.

Основна ідея графічної серії полягає в створенні п'яти гравюр у техніці чорно-білого лінориту, на яких зображені ключові асоціації при згадці так званого «Духу Японії», які найбільше вразили авторку. До них відноситься культура, духовність, природа, ставлення до потойбічного. Те, що відображається у мистецтві стародавнього періоду та сучасності. Оскільки гравюри періоду укійо-е зображали своє сприйняття навколишнього світу епохи Едо, авторка вирішила передати своє сприйняття культури сучасності, з урахуванням факторів, які сприяли на формування мого бачення. Для створення концепції роботи, авторка надихалася творчістю східних митців, та переосмислювала її. Також звернула увагу на культурні явища, соціальний порядок, традиції та віру у містичних істот, зокрема йокаїв.