

Черкас Анна

Графічна серія на тему: “Самоідентичність”

Керівник доц. Шевченко В. Я.

Механізм особистісної, ідентичності лежить в основі усвідомлення індивідом себе як суб'єкта діяльності. Концептуальною основою розкриття теми магістерської роботи є наявність особистісної ідентичності автора, яка виявляється у його здатності підтримувати та продовжувати власний наратив як історію свого Я, що зберігає цільність твору, не зважаючи на зміни окремих компонентів графічної серії. Ідея створення серії зародилася ще з дитинства з часу усвідомлення власного Я. Саме заохочування до свого коріння рідної бабусі, яка розказувала та пишалась своїм родом, народом, територією та корінням. Саме тоді стала зрозумілою важливість свого роду та зв'язок зі своїм корінням. Індивідуальність це насамперед усвідомлення своєї особливості та самотності.