

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії

Ректор ХДАІМ  В.Я. Даниленко

« 27 »  2015 р.



### Критерії

оцінок з творчого конкурсу дисципліни «Композиція» для вступу на навчання  
за освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр»  
(напряом підготовки «Дизайн»)

200-бальна шкала	Критерії
200	Ставиться за наявність яскраво вираженої авторської оригінальної ідеї, що відповідає повною мірою вимогам поставленої задачі; яскравий виразний задум, цілісність, гармонійність художньо-образного рішення, високий якісний рівень виконання усіх компонентів завдань, що розкривають візуально-пластичні особливості рішення.
199-190,5	Ставиться за наявність авторської оригінальної ідеї, що відповідає вимогам поставленої задачі; виразний задум, цілісність, гармонійність художньо-образного рішення, високий рівень виконання усіх компонентів завдань, що розкривають візуально-пластичні особливості рішення.
189,5-181,0	Ставиться за наявність авторської творчої ідеї з елементами новизни, що відповідає основним вимогам

	<p>завдань; оригінальність художньо-образного рішення, високий рівень виконання усіх компонентів завдань, що має візуально-пластичні особливості рішення.</p>
<b>180,0-171,5</b>	<p>Ставиться за наявність авторської творчої ідеї з елементами новизни, що відповідає основним вимогам завдань; відповідність художньо-образного рішення в цілому, його елементів і деталей вимогам завдань, достатньо якісний рівень виконання при наявності не значних недоробок елементів композиції.</p>
<b>170,5-162,0</b>	<p>Ставиться за наявність елементів новизни часткового характеру в авторській ідеї, поверховість художньо-образного рішення, недостатньої гармонії і виразності елементів композиції, недостатньо якісний рівень виконання роботи.</p>
<b>161,1-152,5</b>	<p>Ставиться за наявність елементів новизни в окремих деталях авторській ідеї, поверховість художньо-образного рішення, недостатня проробка елементів і деталей композиції, недостатньо якісний рівень виконання роботи.</p>
<b>151,6-143,0</b>	<p>Ставиться за відсутність авторської ідеї, відсутність гармонійності в художньо-образному рішенні, недоробка елементів і деталей композиції, що не розкриває візуально-пластичні її особливості, не якісний рівень виконання роботи.</p>
<b>142,1-133,5</b>	<p>Ставиться за порушення основних вимог поставленої задачі, наявність не самостійного образного загального характеру, елементів і деталей рішення композиції, не якісний рівень виконання роботи.</p>

<b>132,6-124,0</b>	Ставиться за порушення основних вимог поставленої задачі, наявність не самостійного образного загального характеру, елементів і деталей рішення композиції, невідповідність змістовності і образу її, не якісний рівень виконання роботи.
<b>123,4-і нижче не прохідний бал</b>	Ставиться за повну невідповідність поставленим задачам композиційного рішення, змістовності і образу, у край низький рівень виконання роботи.

Голова предметної  
екзаменаційної комісії



**В.І. Лесняк**