

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальничої комісії

Ректор ХДАДМ

Даниленко

« 27 »

2015 р.



### Критерії

оцінок з творчого конкурсу дисципліни «Композиція» для вступу на навчання за освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр» (напрямок підготовки «Образотворче мистецтво»)

200-бальна шкала	Критерії
200	<p>Композиція виконана бездоганно як з точки зору загального естетичного сприйняття, так і з точки зору виконання окремих її елементів та деталей:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• вдале створення образу та відповідність темі;</li><li>• гармонійна побудова простору роботи;</li><li>• безпомилкове тональне та кольорове рішення;</li><li>• вдало знайдене співвідношення об'єму та площини в композиції;</li><li>• вдале використання матеріалу, висока технічна майстерність, професійність в передачі зображення;</li></ul> <p>— Це найвищий рівень виконання навчального (академічного) завдання, в якому окрім загальної естетичності та майстерності виконання відчувається глибина особистісного ставлення та натхненність.</p>
199-190,5	Композиція виконана відмінно як з точки зору загального

	<p>естетичного сприйняття, так і з точки зору виконання окремих її елементів та деталей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• створення образу та відповідність темі;</li> <li>• гармонійна побудова простору роботи;</li> <li>• безпомилкове тональне та кольорове рішення;</li> <li>• вдало знайдене співвідношення об'єму та площини в композиції;</li> </ul> <p>• вдале використання матеріалу, висока технічна майстерність, професійність в передачі зображення;</p> <p>— Відмінно виконана композиція, знайдене композиційне рішення відповідає усім базовим вимогам.</p>
<p><b>189,5-181,0</b></p>	<p>Композицію виконано майже відмінно як з точки зору загального естетичного сприйняття, так і з точки зору завершеності окремих її елементів та деталей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• створення образу та відповідність темі;</li> <li>• гармонійна побудова простору роботи;</li> <li>• безпомилкове тональне та кольорове рішення;</li> <li>• вдало знайдене співвідношення об'єму та площини в композиції;</li> </ul> <p>— Майже відмінне виконання композиції, мають місце незначні недоліки у виконанні окремих елементів композиції, що знижують загальне естетичне враження від усього зображення.</p>
<p><b>180,0-171,5</b></p>	<p>Композицію виконано добре як з точки зору загального естетичного сприйняття, так і з точки зору завершеності окремих її елементів та деталей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• створення образу та відповідність темі;</li> <li>• гармонійна побудова простору роботи;</li> <li>• тональне та кольорове рішення має недоліки;</li> <li>• не знайдене співвідношення об'єму та площини в</li> </ul>

	<p>композиції;</p> <p>— Добре виконання композиції, мають місце певні недоліки у виконанні окремих елементів композиції, що знижують загальне естетичне враження від усього зображення.</p>
<b>170,5-162,0</b>	<p>Композицію виконано майже добре як з точки зору загального естетичного сприйняття, так і з точки зору завершеності окремих її елементів та деталей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• недосконала відповідність образу та темі;</li> <li>• тональне та кольорове рішення має недоліки;</li> <li>• недосконале співвідношення об'єму та площини в композиції;</li> </ul> <p>— Майже добре виконання композиції, мають місце недоліки у виконанні окремих елементів композиції, що знижують загальне естетичне враження від усього зображення.</p>
<b>161,1-152,5</b>	<p>Композицію виконано майже задовільно як з точки зору загального естетичного сприйняття, так і з точки зору завершеності окремих її елементів та деталей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• недосконала відповідність образу та темі;</li> <li>• тональне та кольорове рішення має значні недоліки;</li> <li>• не знайдене гармонічне співвідношення об'єму та площини в композиції;</li> </ul> <p>— Майже задовільне виконання композиції, мають місце недоліки у виконанні багатьох елементів композиції, що значно знижують загальне естетичне враження від усього зображення.</p>
<b>151,6-143,0</b>	<p>Композицію виконано задовільно як з точки зору загального естетичного сприйняття, так і з точки зору</p>

	<p>завершеності багатьох її елементів та деталей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• недосконала відповідність образу та темі;</li> <li>• не знайдене співвідношення об'єму та площини в композиції;</li> <li>• тональне та кольорове рішення має значні недоліки;</li> </ul> <p>— Задовільне виконання композиції, мають місце значні недоліки у виконанні багатьох елементів композиції, що значно знижують загальне естетичне враження від усього зображення.</p>
<p><b>142,1-133,5</b></p>	<p>Композицію виконано задовільно як з точки зору загального естетичного сприйняття, так і з точки зору завершеності багатьох її елементів та деталей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• погана відповідність темі та задачам;</li> <li>• дуже недосконале співвідношення фігур та площини в композиції;</li> <li>• негармонійне кольорове рішення;</li> </ul> <p>— Задовільне виконання композиції, мають місце значні недоліки у виконанні багатьох елементів композиції, що значно знижують загальне естетичне враження від усього зображення.</p>
<p><b>132,6-124,0</b></p>	<p>Композиція виконана майже задовільно як з точки зору загального естетичного сприйняття, так і з точки зору виконання окремих її елементів та деталей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• погана відповідність темі та дуже непевне створення образу;</li> <li>• незадовільне тональне та кольорове рішення;</li> <li>• погана визначеність співвідношення об'єму та площини в композиції;</li> <li>• невдале використання матеріалу, низька технічна майстерність в передачі зображення;</li> </ul>

	<p>— Незадовільне виконання композиції, невідповідність окремих деталей та елементів композиції, низькі естетичні якості роботи.</p>
<p><b>123,4-і нижче не прохідний бал</b></p>	<p>Композиція виконана незадовільно, мають місце дуже значні недоліки як у композиції в цілому так і в окремих її елементах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• невідповідність темі та відсутність створеного образу;</li> <li>• незадовільне тональне та кольорове рішення;</li> <li>• погано визначено співвідношення елементів зображення та площини в композиції;</li> <li>• невдале використання матеріалу, відсутня технічна майстерність в передачі зображення.</li> </ul> <p>— Незадовільне виконання композиції, погане рішення заданої теми, відсутність гармонійного співвідношення елементів та деталей композиції, незадовільне тональне та кольорове рішення, низькі естетичні якості роботи.</p>

Голова предметної  
екзаменаційної комісії



**І.І. Яхін**