**Завдання весняного семестру з дисципліни «Загальний курс композиції» для курсу 1 СМС.**

**Керівник проф. Гурбанов С.А.**

* ***завдання 1*.** Розробка ескізної формальної фігуративної скульптурної композиції на основі авторської переробки загальновідомого класичного твору.

*етап 1* – Збір матеріалу та вивчення аналогів, аналіз конструктивних та пластичних особливостей побудови форми та простору , виконання нарисів

*етап 2*  – виконання пошукових ескізів в об’ємі у розмірі 100-200-мм, пошук характерної стилістики для скульптурної композиції;

*етап 3* – виконання авторської моделі в об’ємі у розмірі 300 мм.

* ***завдання 2.*** Ескізний проект скульптурної композиції на основі реалістичних образів до інтер’єру спеціалізованого громадського закладу культури, освіти.

*етап1*– Збір матеріалу та вивчення аналогів, виконання нарисів на основі образів оточуючої дійсності

*етап 2* – Об’ємне рішення стилістики жанрового скульптурного твору до інтер’єру громадського середовища в пошукових ескізах у розмірі 100-200 мм

*етап 3* – виконання ескізного проекту у м’якому матеріалі із урахуванням місця розташування та архітектурного середовища в розмірі 300 мм.

**Завдання весняного семестру з дисципліни «Загальний курс композиції» для курсу 2 СМС.**

**Керівник проф. Гурбанов С.А.**

* ***завдання 1.*** Станкова скульптурна композицiя у малому розмiрi, мiнiатюра.

*етап1 -* визначення теми, збір інформації, аналіз аналогів і розробка власної концепції , виконання нарисів

*етап 2 –* розробка концепції та стилістики в пошукових ескізах композиції ,

*етап 3* *–* виконання завершеного композиційного рiшенняза визначеною тематикою;

* ***завдання 2(8)*.** Моделювання меморіальної дошки в натуральний розмір видатній історичній особі:

*етап 1 –*  аналіз аналогів та збір ілюстративного матеріалу,

*етап 2 –* збір матеріалу та історичних даних за обраним персонажем та місця розташування меморіальної дошки.

*етап 3 –* Розробка концепції меморіальної дошки в пошукових нарисах та об’ємних ескізах;

*етап 4 –* виконання завершеного образу рельєфної композиції меморіальної дошки в натуральний розмір в м’якому матеріалі.

**Завдання весняного семестру з дисципліни «Композиція» для курсів**

**2 СМС скороченого терміну навчання, керівник проф. Гурбанов С.А.**

**та 3 СМС , керівник ст.викл. Максименко Т.Л.**

* ***завдання 1(3)*.** Проект пам’ятника-бюста видатний історичній особі *.*

*етап 1 –*  аналіз аналогів та збір ілюстративного матеріалу,

*етап 2 –* збір матеріалу та історичних даних за обраним персонажем та місця розташування пам’ятника-бюста.

*етап 3 –* Розробка концепції пам’ятника-бюста в пошукових нарисах та об’ємних ескізах;

*етап 4 -* розробка конструктивно та стилістично обґрунтованої архітектурної складової та допоміжної тематичної атрибутики (картуши, шрифти і т.д. )

*етап 4 –* виконання завершеного образу композиції пам’ятника-бюста заданому масштабі в об’ємі.

* ***завдання 2(4).*** Виконання моделі бюста видатній історичній особі в натуральний розмір або в масштабі у м’якому матеріалі

*етап1 –* аналіз портретних особливостей образу та характеру в пошукових ескізах в масштабі;

*етап 2 –* виконання моделі в натуральних розмір або в масштабі за вибраним персонажем.

**Завдання весняного семестру з дисципліни «Композиція» для курсів**

**3 СМС скороч. терміну навчання, керівник ст.викл. Максименко Т.Л.**

**та 4 СМС , керівник проф. Гурбанов С.А.**

* ***завдання 1.*** Проект багатофігурної скульптурної монументальної композиції (кінний пам’ятник, меморіальний комплекс, символ видатної історичної події та ін.). Кваліфікаційна робота бакалавра.

*етап 1 –*  аналіз аналогів та збір ілюстративного матеріалу,

*етап 2 –* збір матеріалу та історичних даних за обраною темою та місцем розташування.

*етап 3 –* Розробка концепції в пошукових нарисах та об’ємних ескізах;

*етап 4 -* розробка та виконання архітектурної складової за обраною тематикою.

*етап 5 –* виконання завершеного образу композиції заданому масштабі в об’ємі.

**Завдання весняного семестру з дисципліни «Композиція»**

**для 1 курсу магістратури**

**керівник проф. Гурбанов С.А.**

* ***завдання 1*.** Розробка смислової експериментальної інсталяції з просторовими пластичними об’єктами.

***е****тап 1 –* аналіз аналогів та збір ілюстративного матеріалу,

*етап 2 –* розробка концепції композиційного рішення , пошук авторського рішення із урахуванням якостей та структури матеріалів, що будуть використовуватися та місця розташування.

*етап 3 –* розкриття ідеї в пошукових ескізах та конструктивних розробках.

* ***завдання 2*.** Виконання концептуального рішення творчого проекту за обраною тематикою.

*етап 1 –* застосування складних технік обробки та якостей матеріалів в вирішенні художньої виразності ідеї

*етап 2 –* виконання ескізного проекту в вибраному масштабі та матеріалах