**Факультет «Дизайн середовища» Кафедра «Дизайн середовища»**

**Спеціальність «Архітектура та містобудування» 1 курс**

**Освітня програма «Архітектурно-ландшафтне середовище»**

**Дисципліна «Історія архітектури»**

***Викладач: професор Бондаренко І.В. (***[***bondirra@gmail.com***](mailto:bondirra@gmail.com)***). Офіційним каналом комунікації з викладачами є електронні листи (тільки у робочі дні з 9.00 до 16.20).***

**Самостійно вивчити питання, користуючись наданим списком літератури.**

У період ***з 26.03.2020 по 02.04.2020 р***. до семінару №1 на електронну адресу викладача надіслати відповіді на питання

У період ***з 23.04.2020 по 30.04.2020 р***. до семінару №2 на електронну адресу викладача надіслати відповіді на питання.

Студент обирає питання під номером, що відповідає його номеру у списку академічної групи. Об’єм відповіді – 1-1,5 сторінки А4 (кегль 14, інтервал 1,5)

**Плагіат є неприпустимим! Викладач обов’язково перевіряє текст за програмою антіплагіат!**

Семінар 1

1. Передумови та особливості формування архітектури Візантії.
2. Дати характеристику хрестово-купольному типу храму.
3. Дати характеристику будівельним технологія та конструктивним особливостям, що притаманні архітектурі Візантійської імперії.
4. Символіка та архітектурна організація храму Софії Константинопольської.
5. Дати характеристику об’ємно-просторовому рішенню собору Св. Віталія в Равенні.
6. Дати характеристику об’ємно-просторовому рішенню собору Сан-Марко у Венеції.
7. Передумови виникнення та принципові ознаки романського стилю в архітектурі.
8. Дати характеристику монастирським комплексам романської доби.

Основна література

1. Кодин В., Панов П. Архітектура та містобудування Західної Європи і Візантії <http://eprints.kname.edu.ua/4874/1/%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%B3-17.03.2008.pdf>
2. Всеобщая история архитектуры. Том 3. Архитектура Восточной Европы. Средние века. Яралов Ю.С. (ред.). 1966 <http://books.totalarch.com/universal_history_of_architecture_vol_3>
3. Всеобщая история искусств. – Т.2. – М., 1956.
4. Джон Пайл . Дизайн интерьеров : 6000 лет истории. - М., АСТ Астрель, 2006, ил.
5. История искусства зарубежных стран – М., 1981.
6. Кес Д. Стили мебели, - Будапешт, 1979.
7. Мак-Коркодейл Ч. Убранство жилого интерьера от античности до наших дней. Пер. С англ. – М., Искусство, 1990, ил.
8. Раннев В.Р. Интерьер. - М., Высшая школа, 1987 с., 230 ил.

Семінар 2

1. Дати характеристику каркасній системі готичного собору.
2. Дати стислу характеристику еволюції храмової готичної архітектури Франції.
3. На конкретних прикладах окреслити особливості архітектури високої готики у Франції.
4. На конкретних прикладах окреслити особливості архітектури пізньої готики у Франції.
5. Схарактеризувати особливості храмових споруд доби готики в Германії.
6. Специфіка формування готичних споруд в Англії. На прикладах позначити регіональні особливості.
7. Особливості архітектури Китаю періоду середньовіччя. Розкрити на конкретних прикладах.
8. Особливості архітектури Японії періоду середньовіччя. Розкрити на конкретних прикладах.

Література

1. Джон Пайл . Дизайн интерьеров : 6000 лет истории. - М., АСТ Астрель, 2006, ил.
2. Історія архітектури: навч. посібник в 3 ч. Ч. 1: Стародавній світ та середньовіччя / Солярська І. О., Васильченко В. І., Авдєєва М. С., Авдєєва Н. Ю. – К. : Освіта України, 2012. – 300 с.
3. Історія української архітектури / Ю.С.Асєєв, В.В.Вечерський, О.М.Годованюк та ін.; за ред. В.І.Тимофієнка. – К.: Техніка, 2003 – 472 с.
4. Всеобщая история архитектуры. Том 3. Архитектура Восточной Европы. Средние века. Яралов Ю.С. (ред.). 1966 <http://books.totalarch.com/universal_history_of_architecture_vol_3>
5. Мак-Коркодейл Ч. Убранство жилого интерьера от античности до наших дней. Пер. С англ. – М., Искусство, 1990, ил.
6. Раннев В.Р. Интерьер. - М., Высшая школа, 1987 с., 230 ил.
7. Репин Ю.Г. Уникальное и ординарное в архитектуре / Репин Ю.Г.– К.: Феникс, 2007. – 176 с.
8. Тимофіенко В. Нариси всесвітньої архітектури / В. Тимофієнко. - К. : КНУБА, 2000. - Т. 1. - Кн. 1.
9. Уоткин Д. История западноевропейской архитектуры / пер. с нем. М. Тегегалиева. – М., 2001.