**Завдання для дистанційної роботи**

з дисципліни ***«Основи композиції та проєктної графіки»***

для студентів 1-го курсу спеціальності

«Архітектура ландшафтного середовища»

(з 13.03.2020 р. по 03.04.2020 р.)

1. Розглянути теоретичний матеріал по темах «Пропорціонування» та «Архітектурні ордери», користуючись рекомендованою літературою.
2. Обрати модуль, для виконання вправи «Римські ордери в масах».
3. Розпочати графічну роботу за наданим зразком, користуючись методичними вказівками.
4. Формат графічної роботи – А-3, матеріал – олівець.

***Рекомендованалітература:***

1. Тиц А.А. Основы архитектурной композиции и проектирования. – Київ: Вищащкола, 1976. – С. 140-173.
2. Иконников А.В., Степанов Г.П. Основы архитектурной композиции. – М.: Искусство, 1971. – С. 84-107.
3. Синебрюхов В. Н. Архитектурные ордера / Учебное пособие. – М.: 1983. – 65 с.
4. Михаловский И. Б. Теория классического архитектурных форм / Репринтное издание. – М.: Архитектура-С, 2006.
5. Габричевский А. Г. Теория и история архитектуры: Избранные сочинения / Под ред. А. А. Пучкова. – Киев: Самватас, 1993. –256 с.
6. ДжакомоБароццио да Виньола. Правило пяти ордеров архитектуры. — Репринт с издания 1939 года. — М.: Архитектура-С, 2005. – 168 с.
7. Методические указания по дисциплине «Основы композиции и проектной графики». Раздел «Архитектурные ордера». – Харьков: ХХПИ, 1988. – 24 с.
8. [http://nado.znate.ru/Архитектурный\_ордер](http://nado.znate.ru/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B5%D1%80)
9. <https://www.pinterest.com>

Канд. арх., доцент каф. ДС О.В. Конопльова