**Факультет «Мистецтвознавства» Кафедра «Теорії та історії мистецтв»**

**Програма «Мистецтвознавство», «Кураторство, виставкова діяльність» 1 курс**

**«Історія зарубіжного мистецтва» Розділ «Історія архітектури»**

***Викладач: професор Бондаренко І.В. (******bondirra@gmail.com******). Офіційним каналом комунікації з викладачами є електронні листи (тільки у робочі дні з 9.00 до 16.20).***

**Самостійно вивчити питання, користуючись наданим списком літератури.**

У період ***з 26.03.2020 по 02.04.2020 р***. на семінар №1 на електронну адресу викладача надіслати відповіді на питання

У період ***з 23.04.2020 по 30.04.2020 р***. на семінар №2 на електронну адресу викладача надіслати відповіді на питання.

 Студент обирає питання під номером відповідно до його номеру у списку академічної групи. Об’єм відповіді – 1-1,5 сторінки А4 (кегль 14, інтервал 1,5)

**Плагіат є неприпустимим! Викладач обов’язково перевіряє текст за програмою антиплагіат!**

Семінар 1

1. Передумови та особливості формування архітектури Візантії.

2. Дати характеристику хрестово-купольному типу храму.

3. Дати характеристику будівельним технологія та конструктивним особливостям, що притаманні архітектурі Візантійської імперії.

4. Символіка та архітектурна організація храму Софії Константинопольської.

5. Дати характеристику об’ємно-просторовому рішенню собору Св. Віталія в Равенні.

6. Дати характеристику об’ємно-просторовому рішенню собору Сан-Марко у Венеції.

Основна література

1. Кодин В., Панов П. Архітектура та містобудування Західної Європи і Візантії <http://eprints.kname.edu.ua/4874/1/%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%B3-17.03.2008.pdf>
2. Всеобщая история архитектуры. Том 3. Архитектура Восточной Европы. Средние века. Яралов Ю.С. (ред.). 1966 <http://books.totalarch.com/universal_history_of_architecture_vol_3>
3. Всеобщая история искусств. – Т.2. – М., 1956.
4. Джон Пайл . Дизайн интерьеров : 6000 лет истории. - М., АСТ Астрель, 2006, ил.
5. История искусства зарубежных стран – М., 1981.
6. Кес Д. Стили мебели, - Будапешт, 1979.
7. Мак-Коркодейл Ч. Убранство жилого интерьера от античности до наших дней. Пер. С англ. – М., Искусство, 1990, ил.
8. Раннев В.Р. Интерьер. - М., Высшая школа, 1987 с., 230 ил.

Семінар 2

1. Передумови виникнення та принципові ознаки романського стилю в архітектурі.
2. Дати характеристику монастирським комплексам романської доби.
3. Дати характеристику каркасній системі готичного собору.
4. Дати стислу характеристику еволюції храмової готичної архітектури Франції на конкретних прикладах.
5. Схарактеризувати особливості храмових споруд доби готики в Германії.
6. Специфіка формування готичних споруд в Англії. На прикладах позначити регіональні особливості.

Література

1. Джон Пайл . Дизайн интерьеров : 6000 лет истории. - М., АСТ Астрель, 2006, ил.
2. Історія архітектури: навч. посібник в 3 ч. Ч. 1: Стародавній світ та середньовіччя / Солярська І. О., Васильченко В. І., Авдєєва М. С., Авдєєва Н. Ю. – К. : Освіта України, 2012. – 300 с.
3. Історія української архітектури / Ю.С.Асєєв, В.В.Вечерський, О.М.Годованюк та ін.; за ред. В.І.Тимофієнка. – К.: Техніка, 2003 – 472 с.
4. Всеобщая история архитектуры. Том 3. Архитектура Восточной Европы. Средние века. Яралов Ю.С. (ред.). 1966 <http://books.totalarch.com/universal_history_of_architecture_vol_3>
5. Мак-Коркодейл Ч. Убранство жилого интерьера от античности до наших дней. Пер. С англ. – М., Искусство, 1990, ил.
6. Раннев В.Р. Интерьер. - М., Высшая школа, 1987 с., 230 ил.
7. Репин Ю.Г. Уникальное и ординарное в архитектуре / Репин Ю.Г.– К.: Феникс, 2007. – 176 с.
8. Тимофіенко В. Нариси всесвітньої архітектури / В. Тимофієнко. - К. : КНУБА, 2000. - Т. 1. - Кн. 1.
9. Уоткин Д. История западноевропейской архитектуры / пер. с нем. М. Тегегалиева. – М., 2001.