Завдання для дистанційної роботи з курсу з дисципліни

«**Історія зарубіжного мистецтва**»

для студентів 1 курсу спеціалізації «Мистецтвознавство»

13.03 –24.04. 2020

Викладач: кандидат мистецтвознавства, доцент Мельничук Л.Ю.

У дистанційній роботі використовується **навчально-методичний посібник** з курсу «Історія зарубіжного мистецтва», в якому вказані теми лекцій з ілюстративним матеріалом і літературою до лекцій, семінарів із завданнями, опорний конспект лекцій, тематика самостійних робіт, базова і додаткова література.

**Модуль 2. Мистецтво середньовіччя**

***Змістовий модуль* 3.** **Мистецтво Візантії**

***Змістовий модуль* 4**. **Мистецтво середньовіччя в Європі**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дати | Теми лекцій і семінарів | Завдання |
| 13–21.03 | Теми 6  Семінар 4, 6 | 1. Опрацювати лекційну тему і семінар з використанням ілюстративного матеріалу  2. Дати відповіді на питання до семінару (письмово)  3. Конспектувати одну з монографій (у розділі «Базова література») |
| 23–28.03 | Теми 7 | 1. Опрацювати лекційну тему  з використанням ілюстративного матеріалу  2. Виконати (письмово)  Модульну контрольну роботу  3. Конспектувати одну з монографій (у розділі «Базова література») |
| 30.03–4.04 | Теми 11, 12  Семінар 8, 9 | 1. Опрацювати лекційну тему і семінар з використанням ілюстративного матеріалу  2. Дати відповіді на питання до семінару (письмово)  3. Визначити тему самостійної роботи (письмово) у відповідному розділі посібника і працювати над нею |
| 6–11.04 | Теми 13, 14  Семінар 10, 11 | 1. Опрацювати лекційну тему і семінар з використанням ілюстративного матеріалу  2. Дати відповіді на питання до семінару (письмово)  3. Конспектувати одну з монографій (у розділі «Базова література») |
| 13–18.04 | Теми 15, 16  Семінар 12. 13 | 1. Опрацювати лекційну тему і семінар з використанням ілюстративного матеріалу  2. Дати відповіді на питання до семінару (письмово)  3. Конспектувати одну з монографій (у розділі «Базова література») |
| 20–25.04 | Теми 17, 18  Семінар 14, 15 | 1. Опрацювати лекційну тему і семінар з використанням ілюстративного матеріалу  2. Дати відповіді на питання до семінару (письмово)  3. Конспектувати одну з монографій (у розділі «Базова література») |

**Література**

Базова та додаткова література до **Модуль 2. *Змістовий модуль* 3-** **Мистецтво Візантії** ***Змістовий модуль* 4**. **Мистецтво середньовіччя в Європі** вказані у навчально-методичному посібнику у відповідному розділі, а також до кожної теми лекцій і семінарських занять

Також при опрацюванні матеріалу використовувати документальні, художні фільми про художників та епоху, **сайти музеїв світу.** Наприклад,

Музеї Ватікану - m.museivaticani.va

Галерея Уффіці (Флоренція) - uffizi.it

Лувр - louvre.fr/en/visites-en-...

Британський музей - britishmuseum.org

Музей Прадо - museodelprado.es/the-collect...

**Примітки.** Дистанційнезаняття відбувається за розкладом аудиторного – у вівторок. Напередодні викладач електронною поштою надсилає завдання з детальними поясненнями на електронну пошту старости групи (відповідно через тиждень надсилаються відповіді від студентів). У вівторок усі додаткові пояснення стосовно самостійної роботи, відповіді на запитання можна отримати від викладача через ел. пошту, Телеграм, Вайбер або зателефонувавши.

Викладач к.м., доцент Мельничук Л.Ю.