Шановні студенти,

заняття з дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням» проводяться **в режимі Zoom** відповідно до розкладу занять**.**

21 травня – практичні заняття для студентів 2 курсу спец. «Графічний дизайн» (4 год.)

31 травня – практичні заняття для студентів 2 курсу спец. «Графічний дизайн» (4 год.)

31 травня – практичні заняття для студентів 3 курсу факультету «ОМ» (4 год.)

03 червня – практичні заняття для студентів 3 курсу факультету «ОМ» (4 год.)

**Повідомлення-запрошення надсилається у вайбер-групу або індивідуально.**

Відповіді на письмові завдання прошу надсилати на електронну пошту: 0969255100v@gmail.com

Номер телефону для прямого безпосереднього зв’язку: 380969255100
З повагою,
Валентина Олексіївна

**І**

Прошу самостійно ознайомитись із **темою «Українська термінологія у професійному спілкуванні»** (С. 510 – 525) за підручником С. Шевчук, І. Клименко «Українська мова за професійним спрямуванням» і виконати наступні завдання:
1. Дати відповіді (письмово) на запитання на С. 530.
2. Виконати такі вправи:
- вправа 1,
- вправа 4,
- вправа 5,
- вправа 6 (С. 525);
- вправа 10  (С. 526);
-вправа 17
- вправа 18 (С. 527)

**ІІ**

Прошу прочитати теоретичний матеріал **«План, тези, конспект як засіб організації розумової праці»**на стр. 536–548 за підручником С. Шевчук, І. Клименко «Українська мова за професійним спрямуванням» і виконати наступні завдання:

1. Знайдіть науковий текст за Вашим фахом (статтю). Рекомендую скористатись посиланням <https://ksada.org/v2019.html>. Прочитайте. Передайте зміст тексту за допомогою тез (всього – 10 (див. стр. 539)). Обов’язково зазначте автора і назву джерела, тези якого Ви укладаєте.*Зразок:*Будник А. В. Типографіка, шрифтоваобкладинка та елементинавігації (рубрики) українськихжурналів 1920–1930-х років // Вісник ХДАДМ. 2019. № 1. С. 19–28.
2. Завдання 9 стр. 595.

**ІІІ**

Прошу прочитати теоретичний матеріал **«Основні правила бібліографічного опису джерел, оформлювання покликань»**на стр. 548–553 за підручником С. Шевчук, І. Клименко «Українська мова за професійним спрямуванням» і виконати наступні завдання:

1. Знайдіть у науковому тексті (статті) за Вашим фахом (рекомендую скористатись посиланням <https://ksada.org/v2019.html>) цитати і посилання. Знайдіть у списку літератури джерело, на яке посилається автор статті. Зверніться до першоджерела. Дайте відповідь на питання: Як завдяки посиланням і цитуванням формується контекст дослідження?
2. Зробіть п’ять посилань на статтю, з якою Ви працюєте, оформивши бібліографічний опис статті, яку ви будете цитувати. Будьте уважні до цифр та розділових знаків.

***Зразок:***

В. Мітченко вказує, що «звернення футуристів до витоків добуквених знакових систем – піктограм, ідеограм – дозволяли замінювати слова умовними зображеннями, візуалізуючи окремі поняття та образи» [1, с. 31].

За справедливим твердженням вітчизняних науковців, український авангард поступово «розчинився у більш зрозумілому для суспільства мистецько-виробничому напрямі – конструктивізмі, який став останнім стилем модернізму в Україні і згодом був знищений латинізованою кирилицею, оздобленою псевдоримськими орнаментами та п’ятикінцевими зірками» [1, с. 31].

В. Мітченконазиваєосновніприйомишрифтотворення в графічнихкомпозиціях Б. Косарева [1, с. 28].

Порівнюючи шрифтові роботи Б. Косарева та В. Єрмилова, В. Мітченко приходить до висновку, що прийоми шрифтотворення Б. Косарева були більш радикальними, ніж у В. Єрмилова [1, с. 27].

Як стверджують вітчизняні науковці, «український варіант футуризму став проміжною, але потужною і креативною ланкою між модерном <…> та конструктивізмом <…>, до якого українські митці привнесли осучаснені елементи народного декоративно-ужиткового мистецтва та історичної каліграфії» [1, с. 31].

Література

1. Мітченко В. С. Авангардистські прийоми шрифтотворення харківських художників першої третини XX століття // Вісник ХДАДМ. 2019. № 3. С. 24–33.
2. Вправа 18 стр. 589.

**IV**

Прочитайте теоретичний матеріал **«Анотування і реферування наукових текстів»**на стр. 553–560 за підручником С. Шевчук, І. Клименко «Українська мова за професійним спрямуванням» і виконайте наступні завдання:

1. Складіть план до написання розширеного рефератузаоднією з обраних тем (відповідно до опрацьованих публікацій, залучаючи кілька (3-5 наукових джерел). Додайте до реферату список використаних джерел (5) (можете опиратись у оформленні списку літератури на міжнародний стиль оформлення наукових публікацій – АРА).
2. Вправа 16 стор. 583–586.

**V**

На основі раніше зробленого критичного огляду наукових джерел (див. матеріали до попередніх занять) **написати реферат** на тему за професійним спрямуванням, у якій обов’язково потрібно висвітлити проблеми професійної мовної комунікації, спілкування як інструмента професійної діяльності, проблеми сучасного термінознавства тощо.

**Теми рефератів** узгоджуються із викладачем індивідуально.

**Вимоги до реферату.***Рекомендований обсяг* – 10–12 сторінок друкованого тексту. *Структура*: титульна сторінка, план, текст (вступ, основна частина, висновки), список використаної літератури.

***Як писати реферат:***

* Визначити тему (із запропонованих вище або на власний вибір, попередньо узгодивши із викладачем);
* Дібрати літературу (3 – 5 джерел);
* Опрацювати знайдену літературу (зробити виписки цитат, основних думок тощо);
* Скласти план;
* Систематизувати опрацьований матеріал;
* Написати текст реферату (рекомендую розпочинати роботу з основної частини);
* Укласти список використаних джерел.

**VI**

Прочитайте теоретичний матеріал **«Переклад і редагування наукових текстів»**на стр. 598–620 за підручником С. Шевчук, І. Клименко «Українська мова за професійним спрямуванням» і виконайте наступні завдання:

1. Доберіть науковий текст професійного спрямування (приблизно 1000 знаків) іноземною мовою. Зробіть його письмовий переклад українською мовою. Укладіть до тексту перекладний термінологічний словник (англійсько-український, німецько-український, російсько-український тощо).
2. Зредагуйте текст, перекладений одногрупником. Укажіть, які мовні норми порушено. (Тексти для редагування будуть надіслані викладачем кожному індивідуально).

**ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ**

1 Державнамова – мовапрофесійногоспілкування

2 Мовнезаконодавство та мовнаполітика в Україні

3 Комунікативнепризначеннямови в професійнійсфері

4 Поняттянаціональної та літературноїмови.Найістотнішіознакилітературноїмови

5. Комунікативніознакикультуримови.Типологіямовних норм

6. Словники у професійномумовленніТиписловників

7. Мовний, мовленнєвий, спілкувальнийетикет.Стандартніетикетніситуації

8. Професійна сфера як інтеграція офіційно-ділового, наукового і розмовного стилів

9. Невербальні компоненти спілкування. Слухання і його роль у комунікації

10. Публічний виступ як важливий засіб комунікації переконання. Види публічного мовлення

11. Комунікативні вимоги до мовної поведінки під час публічного виступу. Техніка і тактика аргументування. Психологічні прийоми впливу на партнера

12. Презентація як різновид публічного мовлення

13. Етикет службового листування

14. Наукова комунікація як складова фахової діяльності

15.Українська термінологія в професійному спілкуванні

16. Історія і сучасні проблеми української термінології

17. Термін та його ознаки. Термінологія як система. Загальнонаукова, міжгалузева і вузькоспеціальна термінологія

18. Термінологія обраного фаху

19. Кодифікація і стандартизація термінів

20. Особливості наукового тексту і професійного наукового викладу думки. Жанри наукових досліджень

21.Оформлювання результатів наукової діяльності

22. План, тези, конспект як важливий засіб організації розумової праці

23. Анотування і реферування наукових текстів. Реферат як жанр академічного письма. Складові реферату.

24. Основні правила бібліографічного опису, оформлювання покликань

25. Науковийетикет.