# Завдання для дистанційної роботи з дисципліни «Проектування» для студентів 2 к. ДС (2 модуль) на період з 13.03.2020 по 03.04.2020 р.

Тема: Дизайн середовищного обладнання для рекреаційної зони на підприємстві (підприємства малого бізнесу, цех, перукарня, побутові приміщення тощо):

1. Проведення композиційного аналізу аналогів з інтернет-джерел та літератури.
2. Розробка дизайн-концепції комплекту обладнання з використанням гнутих фанерних елементів.
3. Клаузура №1: Розробка і виконання макету асоціативної композиції (фронтальна або об’ємна ). Матеріал: ватман, картон.
4. Клаузура №2: Варіанти планувального розташування меблів і обладнання в інтер’єрі (2-3 варіанти).
5. Розробка ескізного проекту комплектного обладнання для рекреаційної зони на підприємстві.
6. Клаузура №3: Колірне рішення рекреаційної зони з обладнанням.
7. Виконання затвердженого варіанту дизайну середовищного обладнання для рекреаційної зони (план приміщення, розгортки стін, ортогональні проекції обладнання, конструктивні вузли, ергономічна схема, макети, текст концепції або анотації).

Форми контролю: перевірка завдань самостійної роботи в режимі он-лайн, перегляд клаузур, поточний рейтинговий контроль, екзаменаційний перегляд.

# Список рекомендованої літератури

1. Базилевский А.А., Баришева В.Е. Дизайн. Технология. Форма.: Учеб. пособие по спец. «Дизайн архитектурной среды». – М.: Архитектура – С, 2010. – 248 с., ил.
2. Михайленко В.Є., Кащенко О.В. Основи біодизайну: Навч. посібник. – К.: Каравела, 2011. – 224 с.
3. Голобородько В.М. Ергономіка для дизайнерів: підручник. – Харків: ХДАДМ, 2012. – 378 с.: іл.
4. Мигаль С.П. Проектування меблів: Навч. посібник. – Львів: Світ, 1999. – 216 с.; іл. – Бібліогр.: С. 209-211.
5. Яковлев М.І. Композиція + геометрія: Навчальний посібник. Для студ. вищих навч. закладів. – К.: Каравела, 2007. – 240 с.

Укладач канд. арх., проф. Трегуб Н.Є.