**Факультет «Мистецтвознавства» Кафедра «Теорії та історії мистецтв»**

**Програма «Мистецтвознавство», «Кураторство, виставкова діяльність» 2 курс**

**«Історія зарубіжного мистецтва» Розділ «Історія архітектури»**

***Викладач: професор Бондаренко І.В. (******bondirra@gmail.com******). Офіційним каналом комунікації з викладачами є електронні листи (тільки у робочі дні з 9.00 до 16.20).***

**Самостійно вивчити питання, користуючись наданим списком літератури.**

У період ***з 26.03.2020 по 02.04.2020 р***. на семінар №1 на електронну адресу викладача надіслати відповіді на питання

У період ***з 23.04.2020 по 30.04.2020 р***. на семінар №2 на електронну адресу викладача надіслати відповіді на питання.

 Студент обирає питання під номером відповідно до його номеру у списку академічної групи. Об’єм відповіді – 1-1,5 сторінки А4 (кегль 14, інтервал 1,5)

**Плагіат є неприпустимим! Викладач обов’язково перевіряє текст за програмою антиплагіат!**

Семінар 1

1. Передумови виникнення та принципові ознаки стилю ренесанс в архітектурі.
2. Характеристика архітектурних рішень у творчості Ф.Брунеллескі як майстра ранього відродження.
3. Творчість Донато Браманте як представника періоду Високого Відродження в Італії.
4. Італійська архітектура пізнього Відродження. Творчість Андреа Палладіо.
5. Еволюція архітектурних прийомів у вирішенні палаццо.
6. Характерні риси архітектури Відродження у Франції. Замок Шамбор, Корпус Франциска I у замку Блуа.
7. Архітектура Відродження в Англії. Характеристика творчості Ініго Джонса.

Основна література

1. Алпатов М.В. Художественные проблемы итальянского Возрождения. – М.: Искусство, 1976.
2. Всеобщая история архитектуры. Том 5. Архитектура Западной Европы XV-XVI веков. Эпоха Возрождения. Маркузон В.Ф. (ред.). 1967 <http://books.totalarch.com/universal_history_of_architecture_vol_5>
3. Джон Пайл . Дизайн интерьеров : 6000 лет истории. - М., АСТ Астрель, 2006, ил.
4. История искусства зарубежных стран.. – М., 1981.
5. Кес Д. Стили мебели, - Будапешт, 1979.
6. Мак-Коркодейл Ч. Убранство жилого интерьера от античности до наших дней. Пер. С англ. – М., Искусство, 1990, ил.
7. Раннев В.Р. Интерьер. - М., Высшая школа, 1987 с., 230 ил.

Додаткова література

1. Арган Дж. К. История итальянского искусства. – М.: Радуга, 1990.
2. Данилова И.Е. Брунеллески и Флоренция. – М.: Искусство, 1991.
3. Дмитриева Н. Краткая история искусств: Очерки. – М., 1974-1975.
4. Макс Дворжак. История итальянского искусства в эпоху Возрождения. Курс лекций. Т.1,2. – М.: Искусство, 1978, ил.
5. Муратова П. Образы Италии. – М.: Республика, 1994.
6. Федорова Е. Знаменитые города Италии: Рим, Флоренция, Венеция. – М.: МГУ, 1985.

Семінар 2

1. Передумови виникнення та принципові ознаки стилю бароко в архітектурі та інтер’єрі. Синтез мистецтв в інтер’єрах бароко.
2. Творчість Лоренцо Берніні як майстра італійського бароко. Аналіз визначних робіт.
3. Засоби динамічної організації архітектурної форми у роботах Франческо Борроміні.
4. Стилістично-композиційні особливості вирішення палацово-паркового ансамблю Версалю. Рішення дзеркальної галереї.
5. Архітектура бароко у Німеччині. Порівняльний аналіз робіт Б.Ноймана та Д. Пепельмана.
6. Особливості стилю бароко в архітектурі Іспанії.
7. Стиль рококо в архітектурі. Визначні майстри.

Література

1. М. Алпатов. Французское искусство XVII в. <http://www.arhitekto.ru/txt/6france14.shtml>
2. Джон Пайл . Дизайн интерьеров : 6000 лет истории. - М., АСТ Астрель, 2006, ил.
3. Історія архітектури: навч. посібник у 3частинах. / [М.С. Авдєєва, Н.Ю. Авдєєва, В.І. Васильченко, І.О. Солярська]. – К. : Освіта України, 2012. – ч.3: Сучасна світова архітектура (творчість майстрів). 2012. – 300 с.
4. Історія української архітектури / Ю.С.Асєєв, В.В.Вечерський, О.М.Годованюк та ін.; за ред. В.І.Тимофієнка. – К.: Техніка, 2003 – 472 с.
5. Мак-Коркодейл Ч. Убранство жилого интерьера от античности до наших дней. Пер. С англ. – М., Искусство, 1990, ил.
6. Раннев В.Р. Интерьер. - М., Высшая школа, 1987 с., 230 ил.
7. Репин Ю.Г. Уникальное и ординарное в архитектуре / Репин Ю.Г.– К.: Феникс, 2007. – 176 с.
8. Стародубцева Л. Архитектура постмодернизму: Історія. Теорія. Практика /Л. Стародубцева. - К. : Спалах, 1998.
9. Тимофіенко В. Нариси всесвітньої архітектури / В. Тимофієнко. - К. : КНУБА, 2000. - Т. 1. - Кн. 1.
10. Уоткин Д. История западноевропейской архитектуры / пер. с нем. М. Тегегалиева. – М., 2001.