|  |  |
| --- | --- |
| Завдання з дисципліни «Іноземна мова (англійська**)**»  для студентів ІI курсу денної форми навчання  напрям підготовки: 023 «Образотворче мистецтво,  декоративне мистецтво, реставрація»  СВО: Бакалавр  **ОПП: «Мистецтвознавство»**  Викладач: к.п.н., доц. Кузнецова В.М. | |
| **Тиждень** | **Завдання** |
| **МОДУЛЬ 3. My future profession. Theory and history of the arts.** | |
| 16.03-21.03 | Проведення модульного контролю (письмове виконання модульної контрольної роботи) |
| **МОДУЛЬ 4. Art methods. Evaluation of works of art.** | |
| 23.03-28.03 | **Тема 1.** **Description of аrt methods and techniques.**  Task 1. **Reading.**  1.Read the text “Art Media and Techniques” and answer the questions. Find in the text terms connected with art media. List the words into the columns and give one more example of your own.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | *Art Media* | *Painting* | *Shading* | *Drawing* | |  |  |  |  |   2. Read the text “Building Collections” and mark the following statements as true or false.  Task 2. **Vocabulary.**  Ex. 3. Choose the correct words or phrases.  Ex. 4. Write a word or phrase that is similar in meaning to the underlined part.  Task 3. **Listening.**  Ex. 7. Listen and complete the conversation.  Task 4. **Writing.** Use the webpage and the conversation from ex. 7. to write a short article for the museum newsletter. Include information about a piece that will be added to the collection, how and why.  **Language focus:** Conditionals. |
| 30.03-04.04 | **Тема 2. Evaluation of art works.**  Task 1. **Reading.**  Read and translate the text “Formal Art Criticism Principles”  and and answer the following questions.  2. Read and translate the text “The Understanding of Painting Process” and mark the following statements as true or false.  Task 2. **Vocabulary.**  Ex. 3. Use one of the nouns in appropriate form to fill in each gap.  Ex. 4. Fill in the gaps with the right preposition, if necessary.  Task 3. **Listening.**  Ex. 7. Listen and complete the conversation.  Task 4. **Writing.**  Select a reproduction of a portrait painting and describe it according to the following outline:  1. The general effect.  2. The contents of the picture.  3. The composition and colouring.  4. Interpretation and evaluation.  **Language focus:** Mixed Conditionals. |

**Література та посилання:**

1. Методичні рекомендації до індивідуальних завдань з навчальної дисципліни «Іноземна мова (англійська**)**» для самостійної роботи студентів денної форми навчання усіх спеціальностей 022 «Дизайн», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» СВО: Бакалавр/ [Автори: Т.С. Єрмакова, В.М. Кузнецова]. – Харків, 2017. – 52 с.
2. Career Paths. Museum. Management and Curatorship. Express Publishing, 2018.
3. Evans V., Dooley J. New Round-Up 5: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2011. 208 p.
4. Murphy R. English Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. 392 p.