Завдання на період карантину для 3 курсу.

**3 курс. Композиція**

Завдання №1. Дослідження образних та візуальних аспектів теми «Лялька вітру» за принципом попередніх вправ.

Студенти мають самостійно провести арт-дослідження двох понять. Розглядати ці поняття потрібно паралельно, проводячи кожне з них крізь всі етапи логічної послідовності, де відбувається еволюційний перехід від вербального до візуального.

Для цього потрібно:

* Зробити щоденник (в перспективі це арт-бук), де буде зафіксована графічна документація робочого процесу. Саме зробити, виготовити, вибравши формат, папір та техніку виконання для різних етапів.
* Знову самостійно пройти ті етапи, які ми почали проходити на заняттях. Додати ті етапи для тих понять, яких не вистачає.
* Супроводжувати ілюстраціями (колажами, малюнками, фотографіями) ті етапи роботи, що потребують візуалізації (зокрема: сукупність слів з власного досвіду, загадки, вигадані імена)
* Наступні етапи пройти самостійно, але після перегляду відео-уроку викладача.
* Головне – знайти в процесі роботи образ, що поєднує два ключових поняття: «лялька» і «вітер». Нагадую, що ці поняття у поєднанні є моделюванням творчого процесу, де абстрактне візуалізується у конкретному, безмежне в обмеженому.

Арт-бук є умовою участі у наступному етапі роботи. Арт-бук з текстами, малюнками, коментарями повинен бути переведений у цифровий формат: відео з коментарями, фото кожної сторінки (не менше 10 сторінок) чи скани. Якщо це фото чи скан – перевести у формат pdf і вислати викладачу на електронну адресу з позначенням прізвища автора.

Це завдання потрібно виконати до середини квітня. Всі питання ми будемо обговорювати в чаті у фейсбуці.

*Викладач кафедри Візуальних практик* ***Костянтин Зоркін.***