|  |  |
| --- | --- |
| Завдання з дисципліни «Іноземна мова (англійська**)**» для студентів ІII курсу денної форми навчання  напрям підготовки: 023 «Образотворче мистецтво,  декоративне мистецтво, реставрація»  СВО: Бакалавр  ОПП: «Мистецтвознавство»,  ОПП: «Теорія і історія мистецтв, організація виставкової діяльності»  Викладач: доцент кафедри педагогіки та іноземної філології  Кузнецова В.М. | |
| **Тиждень** | **Завдання** |
| **МОДУЛЬ 4. Моя спеціальність.** | |
| 27.04-02.05 | **Topic 6. History of Painting. Galleries.**  Task 1. **Reading.**   1. Read the text “History of Painting” and answer the questions. 2. Read and translatethe text “The Art Gallery of Birmingham.”Find the English equivalents to the words.   Task 2. **Vocabulary.**  Ex. 5. Give as many combinations with the following words as possible.  Task 4. **Writing.**  Ex 6. Describe an art exhibition in a gallery. Use the following words and phrases in your description.  **Language focus:** Sequence of Tenses.. |
| 04.05-09.05 | Проведення модульного контролю (письмове виконання модульної контрольної роботи) |

**Література та посилання:**

1. Методичні рекомендації до індивідуальних завдань з навчальної дисципліни «Іноземна мова (англійська**)**» для самостійної роботи студентів денної форми навчання усіх спеціальностей 022 «Дизайн», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» СВО: Бакалавр/ [Автори: Т.С. Єрмакова, В.М. Кузнецова]. – Харків, 2017. – 52 с.
2. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «Англійська мова» для студентів ІІІ курсу денної форми навчання напрям підготовки 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» СВО: Бакалавр (спеціальність мистецтвознавство) / [Автори: О.В. Гончар, Н.М. Шеверницька, В.М. Кузнецова]. – Харків, 2017. – 50 с.
3. Career Paths. Museum. Management and Curatorship. Express Publishing, 2018.
4. Evans V., Dooley J. New Round-Up 5: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2011. 208 p.
5. Murphy R. English Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. 392 p.