

Міністерство освіти і науки України
Харківська державна академія дизайну і мистецтв

“Затверджую”

Перший проректор

_____Соболев О.В.

“ ____ ” _____ 2016 р

Методичні рекомендації
при вивченні дисципліни «Антикваріат та методи
дослідження» для студентів 1,4 курсів

на тему «**Класифікація об’єктів судової
мистецтвознавчої експертизи**»

для самостійної роботи студентів спеціалізації
«Реставрація творів станкового і монументального
живопису»
Спеціальність «Реставрація творів мистецтв»
(8.02020601)

Укладач: к.т.н., доц. Долуда А.О.

Харків – 2016

Рекомендовано до друку

Методичною радою ХДАДМ

Від 2016 р.

Протокол №

(за вибором студента, або запропонованого викладачем) твору мистецтва.

Література

1.Соколова Т.В, Пашковский И.В.. Экспертиза художественных изделий. Справочное пособие. – М.Форум. Инфра-М, 2009. – 104 стр.

2.М.Ю.Тамойкин , Д.М.Тамойкин Экспертиза стоимости предмета коллекционирования. – Тамойкин Inc. 2005. -58с

3. Косолапов А.И. Естественнонаучные методы в экспертизе произведений искусства.- Эрмитаж, 2010.-170с

4.Чужба В. Безопасность антикварного бизнеса.Луганск. Издательство «Максим 2015. 308с»

Міністерство освіти і науки України
Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Методичні рекомендації

при вивченні дисципліни «Антикваріат та методи дослідження» для студентів 1,4 курсів

на тему «**Класифікація об'єктів судової мистецтвознавчої експертизи**»

для самостійної роботи студентів спеціалізації
«Реставрація творів станкового і монументального живопису»
Спеціальність «Реставрація творів мистецтв»
(8.02020601)

Розглянуто кафедрою реставрації станкового і монументального живопису

Харків – 2016