

Міністерство освіти і науки України

Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Кафедра реставрації станкового і монументального живопису

“Затверджую”

Перший проректор

_____ О.В. Соболев

“ ____ ” _____ 2016 р

Методичні рекомендації

з теми: « Біопшкодження основи твору живопису
та фарбового шару»

для студентів спеціалізації «Реставрація станкового і
монументального живопису» при вивченні дисципліни:
«Антикваріат і методи дослідження».

Харків 2016

Затверджено:

Методичною радою ХДАДМ

Від “ ___ ” _____ 2016 р.

Протокол № _____

Міністерство освіти і науки України

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Факультет «Дизайн середовища»

Кафедра реставрації станкового і монументального
живопису

Методичні рекомендації

з вивчення дисципліни «Антикваріат і методи
дослідження».

Для студентів спеціальності «Реставрація творів мистецтв»

Розглянуто
кафедрою реставрації станкового
і монументального живопису
Протокол № 4 від 02.12.2016р.
Укладач – професор Вишневський В.Й.

Рецензенти:

Шуліка В.В. канд.мистецтв, доц каф
РСМЖ

Мглинець М.А., реставратор ХХМ

Харків 2016