**Завдання**

**для дистанційної роботи з дисципліни**

**«Основи наукових досліджень»**

**для студентів 4 курсу спеціалізації ДТО**

**на період карантину**

**з 13.03.2020 по 24.04.2020**

*Викладач – Пасічник Валентина Олексіївна, доцент, PhD (к.т.н.)*

*E-mail –* *pasechnik.va@gmail.com*

*Консультації – вівторок 14.00-15.30*

*Телефон (Viber) – +380502855101*

**Комунікація з викладачем**

Офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи (виключно за розкладом консультацій). Свої повідомлення, презентації, реферати тощо можна завантажити для консультації за вказаною електронною адресою.

**Розклад проведення дистанційних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема і зміст матеріалу** | **Завдання, термін здачі** |
| 17.03. | **Написання та оформлення наукових робіт студентів:****- с**пособи викладення наукової інформації в тексті;- стиль та мова наукових текстів;- структура учбово-наукової роботи;- оформлення титульної сторінки та змісту;- засоби подання графічного матеріалу;- оформлення списку використаних джерел та додатків. | *Тезовий конспект* 24.03.2020 |
| 24.03. | **Методологія та методи наукового дослідження:**- теорія в наукових дослідженнях;- зміст та класифікація основних методів наукового дослідження. | *Тезовий конспект* *31.03.* |
| 31.03. | **Збір наукової інформації.** * головні джерела наукової інформації;
* вивчення літератури.
 | *Оформлення титульної сторінки та змісту.*07.04. |
| 07.04. | **Підготовчий етап науково-дослідницької роботи:**- принципи академічної доброчесності;- формулювання мети, завдань дослідження;- визначення об’єкту і предмету дослідження. | *Написання та оформлення «вступу»* 14.04.2020 |
| 14.04. | **Визначення ступеню вивченості теми. Наукові джерела та робота з ними:**- збір і систематизація наукових джерел;- критичний огляд наукових джерел з обраної теми;- аналіз існуючих поглядів на предмет дослідження. | *Оформлення «списку використаних джерел» (10-20 шт.)*до 21.04.2020 |
| 21.04. | **Особливості захисту студентської наукової роботи:*** доповідь, підготовка до виступу, виголошення промови;
* особливості підготовки рефератів, захисту курсових та дипломних робіт.
 | *Закінчений реферат з обраної теми* 24.04.2020 |

**Академічна доброчесність**

Студенти зобов’язані дотримуватися правил академічної доброчесності. *Корисні посилання*:

<https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>;

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

**Форма контролю виконання завдання**

Формою контролю є *поточне оцінювання* виконаних завдань з кожної теми. Для студентів, які бажають покращити результат, передбачені наступні кроки: підготовка тез та участь в конференції міжнародного або всеукраїнського рівнів за темою дисципліни (5 балів); участь у творчих конкурсах або олімпіадах професійного спрямування (5 балів).

**Шкала оцінювання**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Національна** | **Бали** | **ECTS** | **Диференціація А (внутрішня)** | **Національна** | **Бали** | **ECTS** |
| відмінно |  | А | А+ | 98–100 | задовільно | 64–74 | D |
| 90–100 | А | 95–97 | 60–63 | Е |
|  | А- | 90–94 | незадовільно | 35–59 | FX |
| добре | 82–89 | В |  |  | незадовільно(повторне проходження) | 0–34 | F |
| 75–81 | С |  |  |

**Рекомендована література**

1. Артюх С.Ф., Лізан І.Я., Голопьоров І.В., Несторук Н.А. Основи наукових досліджень. Підручник. Харків : УІПА, 2006.

2. Бондаренко І.В., Васіна О.В., Іваненко Т.О. Дизайнерська освіта: методика науково-дослідницької роботи студентів закладів вищої освіти : Підручник. Харків : ХДАДМ, 2019.

3. Шейко В.М., Кушнаренко Н.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : Підручник. 5-те вид., стер. Київ : Знання, 2006.