**Завдання для дистанційної роботи**

з дисципліни ***«*Художній розпис тканин*»***

для студентів 4-го курсу спеціалізації «Дизайн одягу (взуття)»

(з 13.03.2020 р. по 03.04.2020 р.)

***Ілюстративні матеріали додаються на сайті:*** ***4k-dto-hrt-ill-Malik.zip***

Тема 2 модулю ***Холодний батік.***

 Виконання зразків:

***Вправа 1.*** Сольові візерунки.

Солоні візерунки використовують на окремих фрагментах  роботи чи на всій площині малюнка. Можна використовувати велику і дрібну сіль, а також морську. Можна, нахиливши раму, додавати патьокам різний напрямок, капати на них  фарбу чи воду. Нанесемо фарбу насиченого кольору на натягнуту і підготовлену тканину. Потім розкладемо в намічених місцях кристалики солі. Через кілька хвилин під ними утворяться більш темні патьоки фарби: сіль притягає фарбу.

***Вправа 2.*** Ефект дощових крапель.

Зробити фарбування тканини, після того, як робота висохне, наберіть на зубну щітку м'якої (кип'яченої) води і стряхніть її на тканину з висоти 1-2 метрів. Одержимо різноманітні крапки з контурним краєм.

***Вправа 3.*** Ефект жата  фольга чи м'ятий шовк.

Скласти три фарби різних по інтенсивності . Перший самий слабкий - 10 мл чистої води + 3 краплі барвника, другий – 1/2 частини від слабкого + 5 крапель барвника і третій - концентрований барвник. Розпис виробляється по сирому спочатку першим, потім другим, і нарешті третім тоном.

***Творче завдання до теми:***

*Завдання 1.* Розробити ескіз хустки, перенести малюнок на тканину за допомогою резерву. Розписати хустку "класичною" технікою, закріпити барвник і підшити край. ***Список рекомендованої літератури:***

Базова

1.            Давыдов С. Батик. Приемы. Изделия. – М.: АСТ пресс, 2006.

2.            Дворкина И. Батик горячий, холодный, узелковый. – М.:  Радуга, 2000.

3.            Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. – М.: «Владос», 2005.- 159 с.,

4.            Жоголь Л. Декоративне мистецтво в інтерєрі житла.

 На украинском языке.         Київ  Будівельник 1973г. 112 с., ил.

5.            Журавлева Ирина. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик.

6.            Малиніна А.О. Основи роспису тканини. – Харків, «Скорпіон», 2005.

7.            Синеглазова М.А. Роспишем ткань сами. – М.: Профиздат, 2000.

8.            Сузи Стоку Практическое руководство. Батик. Ниола 21-й век, 2006.

9.            Танкус О.В. Технология росписи тканей. – М.: Профиздат 2000.

 Ст. викл. Малік Т.В.