

**Дисертаційні дослідження,  
захищені в спеціалізованій вченій раді К 64.109.01 ХДАДМ:**

- 1. «Особливості розвитку радянської упаковки 1930-х років. Утилітарні та художні аспекти»**  
Пошукач: **Сбітнева Надія Федорівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 05.01.03 – технічна естетика.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, професор Даниленко В.Я.  
Захист відбувся 10 червня 2003 р.
- 2. «Національні моделі і глобалізація графічного дизайну другої половини ХХ ст.»**  
Пошукач: **Косів Василь Михайлович, м. Львів.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 05.01.03 – технічна естетика.  
Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Боднар О.Я.  
Захист відбувся 10 червня 2003 р.
- 3. «Екологічний фактор формоутворення в дизайні»**  
Пошукач: **Орлова Ольга Олександрівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 05.01.03 – технічна естетика.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, професор Бойчук О.В.  
Захист відбувся 18 грудня 2003 р.
- 4. «Інтеграція дизайну і маркетингу в сучасній проектній культурі»**  
Пошукач: **Соболев Олександр Валерійович, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 05.01.03 – технічна естетика.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Фурсова Т.М.  
Захист відбувся 5 жовтня 2004 р.
- 5. «Особливості формування проектно-образного мислення дизайнера»**  
Пошукач: **Турчин Владислав Вікторович, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 05.01.03 – технічна естетика.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, професор Бойчук О.В.  
Захист відбувся 6 жовтня 2004 р.
- 6. «Веб-сайт як об'єкт графічного дизайну»**  
Пошукач: **Бородаєв Денис Владиславович, м. Київ.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 05.01.03 – технічна естетика. Захист відбувся 6 жовтня 2004 р.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, професор Даниленко В.Я.  
Захист відбувся 6 жовтня 2004 р.
- 7. «Вплив народних традицій на формоутворення предметно-просторового середовища сучасного житла (на прикладі країн Аль-Шама)»**  
Пошукач: **Хасан Мухаммад Салех Аль-Найрат, м. Амман, Йорданія.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 05.01.03 – технічна естетика.  
Науковий керівник – доктор архітектури, професор Мироненко В.П.  
Захист відбувся 27 травня 2005 р.
- 8. «Харківська школа графіки (друга половина ХХ століття)»**  
Пошукач: **Гладун Ольга Дмитрівна, м. Черкаси.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.  
Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Соколюк Л.Д.  
Захист відбувся 16 червня 2005 р.
- 9. «Стильова еволюція в іконописі Слобожанщини XVII – початку XIX століття».**  
Пошукач: **Паньок Тетяна Володимирівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.  
Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Соколюк Л.Д.  
Захист відбувся 16 червня 2005 р.
- 10. «Східнослов'янські міфологічні мотиви в образотворчому мистецтві модерну»**  
Пошукач: **Порожнякова Наталія Євгенівна, м. Одеса.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.  
Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Тарасенко О.А.  
Захист відбувся 23 березня 2006 р.
- 11. «Художньо-образні особливості формоутворення акцидентного шрифту»**

Пошукач: **Іваненко Тетяна Олександрівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 05.01.03 – технічна естетика.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Фурсова Т.М.  
Захист відбувся 23 березня 2006 р.

**12. «Театрально-декораційне мистецтво Харкова: авангардні пошуки 1910-1920-х років»**

Пошукач: **Чечик Валентина Вікторівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.  
Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Соколюк Л.Д.  
Захист відбувся 15 червня 2006 р.

**13. «Концепція ненаративності в контексті розвитку вітчизняного нефігуративного живопису ХХ століття»**

Пошукач: **Мархайчук Наталія Віталіївна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Півненко А.С.  
Захист відбувся 16 червня 2006 р.

**14. «Національний чинник як складова дизайну Харківського регіону першої третини ХХ ст.»**

Пошукач: **Васіна Олена Валентинівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 05.01.03 – технічна естетика.  
Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Даниленко В.Я.  
Захист відбувся 16 червня 2006 р.

**15. «Пленер в живописі Одеси другої половини ХХ – початку ХХІ ст.»**

Пошукач: **Носенко Анна Іванівна, м. Одеса.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.  
Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Тарасенко О.А.  
Захист відбувся 7 грудня 2006 р.

**16. «Орієнталізм в українському образотворчому мистецтві першої третини ХХ століття»**

Пошукач: **Тесленко Ірина Олегівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Півненко А.С.  
Захист відбувся 8 грудня 2006 р.

**17. «Художнє життя та мистецький процес Івано-Франківщини кінця ХІХ – ХХ століття»**

Пошукач: **Чмелик Ірина Василівна, м. Івано-Франківськ.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.  
Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Станкевич М.Є.  
Захист відбувся 8 грудня 2006 р.

**18. «Мистецькі об'єднання в Україні 1920-х – початку 1930-х років (теоретичні засади та творча практика)»**

Пошукач: **Мельникова Уляна Петрівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.  
Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Соколюк Л.Д.  
Захист відбувся 18 жовтня 2007 р.

**19. «Засоби художньої виразності в дизайні текстилю (Черкаський регіон)»**

Пошукач: **Яковець Інна Олександрівна, м. Черкаси.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – доктор технічних наук, професор Романенко Н.Г.  
Захист відбувся 18 жовтня 2007 р.

**20. «Міфологічні образи в образотворчому мистецтві Одеси останньої третини ХХ-ХХІ століття»**

Пошукач: **Тарасенко Андрій Андрійович, м. Одеса.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.  
Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Овчиннікова А.П.  
Захист відбувся 19 жовтня 2007 р.

**21. «Художньо – образні особливості костюма в дизайні одягу кінця ХХ-ХХІ століття»**

Пошукач: **Лагода Оксана Миколаївна, м. Черкаси.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Омельченко О.М.  
Захист відбувся 19 жовтня 2007 р.

**22. «Дизайн споживчої упаковки в Україні: стандарт та ексклюзив»**

Пошукач: **Ганоцька Ольга Василівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Сбітнева Н.Ф.  
Захист відбувся 5 червня 2008 р.

**23. «Об'єкти медіа-дизайну в контексті формування громадського середовища міста»**

Пошукач: **Сергеева Наталія Вікторівна, м. Черкаси.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Сбітнева Н.Ф.  
Захист відбувся 5 червня 2008 р.

**24. «Японський період у творчості Давида Бурлюка (1920-1922)»**

Пошукач: **Овакі Чієко, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Рибалко С. Б.  
Захист відбувся 6 червня 2008 р.

**25. «Еволюція візантійської традиції в іконографії літургійного шитва пізнього середньовіччя».**

Пошукач: **Гриднева Юлія Геннадіївна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.  
Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Соколюк Л.Д.  
Захист відбувся 6 червня 2008 р.

**26. «Еволюція функціонально-ділової графіки у контексті графічного дизайну».**

Пошукач: **Золотухін Юрій Віталійович, м. Миколаїв.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – доктор технічних наук, професор Яковлев М.І.  
17.00.07 – дизайн  
Захист відбувся 12 березня 2009 р.

**27. «Скульптура у синтезі мистецтв комплексу Баальбек».**

Пошукач: **Тадрос Сімон Антуан, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.  
Науковий керівник – доктор архітектури, професор Кравець В.Й.  
Захист відбувся 12 березня 2009 р.

**28. «Мистецтво емалі в Україні: історичний досвід та сучасний стан»**

Пошукач: **Довгань Юлія Олександрівна, м. Київ.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.  
Науковий керівник – кандидат технічних наук, професор Кащенко О.В.  
Захист відбувся 13 березня 2009 р.

**29. «Художнє життя Катеринослава – Дніпропетровська кінця ХІХ – ХХ століття»**

Пошукач: **Світлична Олена Миколаївна, м. Дніпропетровськ.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.  
Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Соколюк Л.Д.  
Захист відбувся 18 червня 2009 р.

**30. «Китайська монументальна скульптура: традиції та сучасність»**

Пошукач: **Тен Жи, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Рибалко С. Б.  
Захист відбувся 18 червня 2009 р.

**31. «Експериментаторські тенденції в радянському дизайні 1970-1980-х років»**

Пошукач: **Бейлах Оксана Дмитрівна, м. Івано-Франківськ.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Боднар О.Я.  
Захист відбувся 19 червня 2009 р.

**32. «Дизайн мультимедійних презентацій: стильові напрямки і засоби формування візуально-образної мови».**

Пошукач: **Опалєв Михайло Леонідович, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, професор Бойчук О.В.  
Захист відбувся 10 лютого 2010 р.

**33. «Дизайн світильників провідних італійських і німецьких виробників: засоби художньої виразності та перспективи використання досвіду в Україні»**

Пошукач: **Погорельчук Володимир Анатолійович, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Даниленко В.Я.  
Захист відбувся 10 лютого 2010 р.

**34. «Сакральне мистецтво в православних храмах Німеччини (XIX – початок XX ст.)»**

Пошукач: **Жердев Віталій Вікторович, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Котляр Є.О.  
Захист відбувся 11 лютого 2010 р.

**35. «Екологічний плакат: становлення та розвиток (за матеріалами міжнародних триєнале "4-й Блок")»**

Пошукач: **Северіна Ольга Миколаївна, м. Київ.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – кандидат архітектури, доцент Розенфельд М.І.  
Захист відбувся 11 лютого 2010 р.

**36. «Портретний живопис Центральної і Східної України кінця XVII – XVIII ст. (традиція та нові віяння)»**

Пошукач: **Ковальова Марія Миколаївна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.  
Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Соколюк Л.Д.  
Захист відбувся 12 лютого 2010 р.

**37. «Церковний живопис Слобожанщини середини XIX – початку XX століття: іконографія, стилістика, техніко-технологічні особливості».**

Пошукач: **Шуліка В'ячеслав Вікторович, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Рибалко С. Б.  
Захист відбувся 12 лютого 2010 р.

**38. «Концепції формоутворення костюму в західноєвропейському дизайні XX століття: витоки, розвиток, тенденції»**

Пошукач: **Кісіль Марина Володимирівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Омельченко О.М.  
Захист відбувся 2 грудня 2010 р.

**39. «Художні моделі реактивації абстрактного живопису в Україні (1980-2010)»**

Пошукач: **Павельчук Іванна Андріївна, м. Київ.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, професор Сидоренко В.Д.  
Захист відбувся 2 грудня 2010 р.

**40. «Тривимірне моделювання у промисловому дизайні України кінця XX – початку XXI ст.»**

Пошукач: **Вергунов Сергій Віталійович, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Даниленко В.Я.  
Захист відбувся 3 грудня 2010 р.

**41. «Зображальний аспект візуальної мови графічного дизайну (на матеріалі плаката)»**

Пошукач: **Калашнікова Олена Андріївна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства Гладун О.Д.  
Захист відбувся 2 червня 2011 р.

**42. «Класична типографіка друкованих видань в умовах цифрового набору: функціональні та естетичні аспекти»**

Пошукач: **Криштопайтіс Валентина Володимирівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Сбітнева Н.Ф.

Захист відбувся 2 червня 2011 р.

**43. «Образи штетла в українському мистецтві першої третини ХХ ст. в контексті європейських художніх пошуків»**

Пошукач: **Котляр Олена Романівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.

Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Соколюк Л.Д.

Захист відбувся 3 червня 2011 р.

**44. «Фотографія в графічному дизайні: засоби художньо-образної виразності»**

Пошукач: **Павлов Ілля Євгенійович, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Соколов О.В.

Захист відбувся 3 червня 2011 р.

**45. «Київська мистецька школа кінця ХІХ – першої третини ХХ ст. (особливості розвитку модерних напрямків)»**

Пошукач: **Папета Сергій Павлович, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.

Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, доцент Павлова Т.В.

Захист відбувся 21 травня 2012 р.

**46. «Архітектурно-художня кераміка в дизайні інтер'єрів дитячих лікувально-оздоровчих закладів»**

Пошукач: **Чернявський Костянтин Володимирович, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.

Науковий керівник – доктор архітектури, професор Мироненко В.П.

Захист відбувся 21 травня 2012 р.

**47. «Світлотональна палітра художнього образу у станковому живопису»**

Пошукач: **Горбатенко Людмила Павлівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.

Науковий керівник – доктор архітектури, професор Кравець В.Й.

Захист відбувся 22 травня 2012 р.

**48. «Японська мініатюрна пластика (нецке) кінця ХІХ – початку ХХІ століть»**

Пошукач: **Тормишева Юлія Олегівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.

Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Рибалко С.Б.

Захист відбувся 22 травня 2012 р.

**49. «Трансформації українського традиційного вбрання в дизайні сценічного костюма»**

Пошукач: **Гурдіна Владислава Василівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Лагода О.М.

Захист відбувся 23 травня 2012 р.

**50. «Дизайн сучасної зовнішньої реклами в Україні: принципи формоутворення»**

Пошукач: **Авраменко Дмитро Костянтинович, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавств, доцент Турчин В.В.

Захист відбувся 23 травня 2012 р.

**51. «Принципи та прийоми використання Керамічних обробних матеріалів в дизайні інтер'єру»**

Пошукач: **Катріченко Світлана Василівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.

Науковий керівник – кандидат архітектури, доцент Бондаренко І.В.

Захист відбувся 12 грудня 2012 р.

**52. «Композиційні засади дизайну аркушевих шрифтових видань»**

Пошукач: **Яремчук Олена Миколаївна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.

Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Даниленко В.Я.

Захист відбувся 12 грудня 2012 р.

**53. «Дизайн періодичних видань Закарпаття 1919 – 1944 рр.: формотворчі та стилістичні особливості»**

Пошукач: **Поліха Леся Ярославівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Рибалко С.Б.  
Захист відбувся 13 грудня 2012 р.

**54. «Принципи формування дизайну предметно – просторового середовища засобами LED-технологій»**

Пошукач: **Коваль Лідія Михайлівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – кандидат архітектури, доцент Трегуб Н.Є.  
Захист відбувся 13 грудня 2012 р.

**55. «Проектні методи використання етнічних традицій в дизайні сучасних інтер'єрів (на прикладі українських підприємств громадського харчування)»**

Пошукач: **Григор'єва Марина Борисівна, м. Сімферополь.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – кандидат архітектури, доцент Бондаренко І.В.  
Захист відбувся 27 червня 2014 р.

**56. «Еволюція форм проектно-художньої презентації костюма в ілюстрації моди»**

Пошукач: **Миргородська Надія Валеріївна, м. Херсон.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – кандидата мистецтвознавства, доцент Лагода О.М.  
Захист відбувся 27 червня 2014 р.

**57. «Проектно-художня структура костюму у сучасному дизайні»**

Пошукач: **Єременко Ірина Іванівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Омельченко О.М.  
Захист відбувся 22 грудня 2014 р.

**58. «Морфологія і функція графічних знаків у дизайні візуальних комунікацій»**

Пошукач: **Квітка Ольга Леонідівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Турчин В.В.  
Захист відбувся 22 грудня 2014 р.

**59. «Особливості розвитку та застосування політипажних мотивів у сучасному графічному дизайні»**

Пошукач: **Жильцова Галина Володимирівна, м. Херсон.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Соболев О.В.  
Захист відбувся 23 грудня 2014 р.

**60. «Засоби побудови образу в графічному дизайні: система структурних взаємозв'язків»**

Пошукач: **Макарова Анна Леонідівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Іваненко Т.О.  
Захист відбувся 23 грудня 2014 р.

**61. «Дизайн предметно-просторового середовища автоцентрів як носіїв ідентичності корпоративних брендів»**

Пошукач: **Бондаренко Богдан Костянтинович, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, професор Бойчук О.В.  
Захист відбувся 27 квітня 2015 р.

**62. «Засоби художньої виразності в мультимедійному дизайні (на прикладі музичного кліпу з елементами 3D-анімації)»**

Пошукач: **Сухорукова Людмила Андріївна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Соболев О.В.  
Захист відбувся 27 квітня 2015 р.

**63. «Ліногравюра Харкова 1910 – 1980-х років: ґенеза, еволюція, художні особливості»**

Пошукач: **Ярова Віра Сергіївна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Чечик В.В.

Захист відбувся 28 квітня 2015 р.

- 64. «Сучасний пленерний рух в Україні в контексті розвитку пейзажного живопису (традиції, тенденції, образно-стильові особливості)»**  
Пошукач: **Чурсін Олександр Вікторович, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.  
Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Соколюк Л.Д.  
Захист відбувся 28 квітня 2015 р.
- 65. «Сучасні дизайнерські підходи і засоби формування виробничого інтер'єру»**  
Пошукач: **Підлісна Ольга Вікторівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – кандидат архітектури, доцент Трегуб Н.Є.  
Захист відбувся 28 грудня 2015 р.
- 66. «Дизайн інтер'єрних текстильних виробів Слобожанщини ХІХ – ХХІ ст. (ґенеза та сучасні тенденції)»**  
Пошукач: **Чумаченко Марина Петрівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Омельченко О.М.  
Захист відбувся 28 грудня 2015 р.
- 67. «Дизайн дитячої книги України: проектно-художні принципи і засоби»**  
Пошукач: **Єфімова Марія Петрівна, м. Луцьк.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, професор Бойчук О.В.  
Захист відбувся 28 січня 2016 р.
- 68. «Інтерактивність як чинник формування дизайну сучасного громадського інтер'єру»**  
Пошукач: **Брижаченко Наталя Сергіївна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – кандидат архітектури, доцент Бондаренко І.В.  
Захист відбувся 28 січня 2016 р.
- 69. «Еволюція та принципи інтеграції комплексу засобів дизайну у формуванні середовища торговельних центрів»**  
Пошукач: **Сошинський Олександр Ігоревич, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – доктор архітектури, професор Мироненко В.П.  
Захист відбувся 29 січня 2016 р.
- 70. «Художнє життя Харкова другої половини ХХ – початку ХХІ століття»**  
Пошукач: **Усенко Наталя Олександрівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Мархайчук Н.В.  
Захист відбувся 29 січня 2016 р.
- 71. «Принципи трансформації у формотворенні засобів пересування для людей з обмеженими можливостями здоров'я»**  
Пошукач: **Вергунова Наталія Сергіївна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – доктор архітектури, професор Мироненко В.П.  
Захист відбувся 11 лютого 2016 р.
- 72. «Дизайн сучасної музейної експозиції в контексті розвитку інноваційних технологій»**  
Пошукач: **Северин Віктор Дмитрович, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.07 – дизайн.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Турчин В.В.  
Захист відбувся 11 лютого 2016 р.
- 73. «Візантійські традиції в сучасних розписах православних храмів України (кінець ХХ – початок ХХІ ст.)»**  
Пошукач: **Сімонова Альона Вікторівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.  
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Котляр Є.О.  
Захист відбувся 12 лютого 2016 р.
- 74. «Художньо-стилістичні особливості станкового портрету в живописі Харкова ХХ – ХХІ ст.»**

Пошукач: **Пономаренко Марина Валентинівна, м. Харків.** Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Павлова Т.В.

Захист відбувся 12 лютого 2016 р.

**75. «Китайська каліграфія: від традиції до практики застосування в сучасному дизайні»**

Пошукач: **Чжоу Чен, Китай.**

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, професор **Соболев О.В.**

Захист відбувся 26 січня 2017 р.

**76. «Проектно-художній інструментарій моушн-дизайну (на прикладі рекламного ролика)»**

Пошукач: **Мурашко Маріанна Володимирівна, м. Харків.**

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **Опалев М.Л.**

Захист відбувся 14 березня 2017 р.

**77. «Принципи проектування дитячого ігрового середовища в закладах громадського призначення»**

Пошукач: **Бондарчук Юлія Сергіївна, м. Луцьк.**

Науковий керівник – кандидат архітектури, доцент **Трегуб Н.Є.**

Захист відбувся 14 березня 2017 р.