

## ПАСПОРТ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 17.00.05 — ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

### I. Формула спеціальності:

Галузь передбачає дослідження засадничих закономірностей генези й еволюції образотворчого мистецтва як у цілому, так і на певних історично детермінованих стадіях його розвитку, зокрема стильових, у різному національному контексті; стадії над усім комплексом питань, пов'язаних із з'ясуванням специфіки жанрово-видової структури образотворчого мистецтва, його змісту та форми; здійснення опису, аналізу, витлумачення, атрибуції мистецьких творів, розгляд особливостей їх суспільного функціонування; вивчення набутоків окремих національних шкіл мистецтва, творчої практики художніх об'єднань, угруповань, окремих художників.

При розробленні тієї чи іншої проблематики спирається на досягнення музеєзнавства, реставрації, інших допоміжних дисциплін, враховує досвід споріднених суспільних наук.

### II. Напрямки досліджень:

Загальноестетичні проблеми теорії та історії образотворчого мистецтва;

Образотворче мистецтво у системі художньої культури суспільства;

Історія та теорія мистецтвознавства і художні критики;

Історико-теоретичні проблеми розвитку окремих видів і жанрів образотворчого мистецтва;

Станковий і монументальний живопис, притаманні йому прийоми та засоби вирішення художніх творів; живописні техніки;

Станкова, монументальна та монументально-декоративна скульптура, її функціонування в архітектурних і садово-паркових ансамблях;

Станкова та книжкова графіка, притаманні їй особливості художньої мови; роль і значення книжкової графіки в інтерпретації змісту літературного твору та як елементу книги – єдиного художньо-поліграфічного організму; плакат; прикладна графіка; графічні техніки;

Театрально-декоративне мистецтво, його роль у розкритті драматургічного задуму театральної або кінопостановки;

Художній дизайн;

Проблеми синтезу мистецтв і образотворче мистецтво;

Проблеми генези та еволюції стилів і напрямків в образотворчому мистецтві, їх світоглядне підґрунтя, особливості національної інтерпретації, зв'язок з іншими видами мистецтва (театр, музика, література і т. п.);

Іконологія та іконографія як важливі елементи мистецтвознавчого дослідницького інструментарію.

### III. Галузь науки, з якої присуджуються наукові ступені: *мистецтвознавство*.