



Ректор **В. Даниленко**  
 (підпис) (прізвище та ініціали)  
 " 15 " травня 2019 року  
 М.П.

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
 (найменування центрального органу виконавчої влади, власника)  
**Харківська державна академія дизайну і мистецтв**  
 (повне найменування вищого навчального закладу)

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
**бакалавр**

Підготовки

(назва ступеня вищої освіти)

Освітня кваліфікація: Бакалавр дизайну

з галузі знань

**02 Культура і мистецтво**

Строк навчання: 3 р. 10 міс  
 (роки і місяці)

спеціальністю

**022 Дизайн**

(шифр і назва спеціальності)  
**з освітньо-професійної програми**  
**ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН**

(назва освітньо-професійної програми)

Форма навчання

**денна**

(денна, вечірня, зочна (дистанційна), екстернат)

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - робота над дипломним проектом; З - захист дипломної роботи

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні**

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канікули	Разом
1	30	4	3	0	0	15	52
2	30	4	3	0	0	15	52
3	30	4	3	0	0	15	52
4	25	4	3	0	6	4	42
Разом	115	16	12	0	6	49	198

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
навчальна	2	3
навчальна (технологічна)	4	3
виробнича (проектно-технол.)	6	3
переддипломна	8	3

**IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
	дипломна робота	8

Шифр за ОППАІ-ВЗЗВЗЗАІ-	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами					Кафедри									
		Екзамени	Заліки	курсів			Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс				
				роботи	проекти			у тому числі:						Семестри							
		1	2	3	4			5	6	7	8			1	2	3	4	5	6	7	8
		Кількість тижнів в семестрі																			
15	15	15	15	15	15	15	15	15	10												
<b>Нормативні навчальні дисципліни</b>																					
<b>Цикл загальної підготовки</b>																					
1	Філософія	2				3	90	30	16		14		60		30			СГД			
2	Українська мова (за проф. спрямув.)	3				3	90	30	2		28		60		30			У			
3	Іноземна мова	6	5			8	240	120			120		120			60	60	ПФ			
4	Основи підприємництва та організації бізнесу		7			3	90	30	20		10		60					30			
5	Правознавство		8			3	90	30	20		10		60					30			
<b>Всього</b>		<b>4</b>	<b>3</b>			<b>20</b>	<b>600</b>	<b>240</b>	<b>58</b>		<b>182</b>		<b>360</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>
<b>Цикл професійної підготовки</b>																					
6	Академічний рисунок	1,2,3,4				12	360	180			180		180	45	45	45	45		Р		
7	Пластична анатомія	4				3	90	30	16		14		60			30			Р		
8	Академічний живопис	1,2,3,4				12	360	180			180		180	45	45	45	45		Ж		
9	Кольорознавство	1				3	90	30			30		60	30					Ж		
10	Історія зарубіжного мистецтва	4	3			6	180	60	32		28		120		30	30			ТІМ		
11	Історія української культури і мистецтва	5				5	150	60	30		30		90			60			АВМ		
12	Історія дизайну (за профспрямуванням)	8	7			6	180	60	50		10		120					30	30		
13	Методика проєктної діяльності в дизайні (за спец)		4			3	90	45	20		25		45			45			Д		
14	Основи композиції і проєктної графіки	1,2				11	330	165	20		145		165	90	75				Д		
15	Основи формування	1,2				8	240	120			120		120	60	60				Д		
16	Проєктування	3,4,5,6				24	720	360			360		360		90	90	90	90	Д		
17	Технологія матеріалів	1				4	120	45	30		15		75	45					ІТД		
18	Робота в матеріалі	1,2,3,4				14	420	210			210		210	45	60	60	45		Д		
19	Скетчинг	1,2				6	180	90			90		90	60	30				Д		
20	Основи конструювання		2			3	90	30	10		20		60		30				ІТД		
21	Ергономіка	3				4	120	45	30		15		75		45				ІТД		
22	2D моделювання в ПД		3			4	120	60			60		60		60				Д		
23	3D моделювання в ПД	5,6				6	180	90			90		90			45	45		Д		
24	Макетування	5,6				6	180	90			90		90			45	45		Д		
25	Візуальні комунікації в дизайні	7				3	90	45			45		45					45	Д		
26	Навчальна практика		2,4			6	180						180						Д		
27	Виробнича практика		6			3	90						90						Д		
28	Переддипломна практика		8			3	90						90						Д		
29	Робота над дипломним проєктом					5	150						150						Д		
<b>Всього</b>		<b>35</b>	<b>9</b>			<b>160</b>	<b>4800</b>	<b>1995</b>	<b>238</b>		<b>1757</b>		<b>2805</b>	<b>420</b>	<b>345</b>	<b>375</b>	<b>330</b>	<b>240</b>	<b>180</b>	<b>75</b>	<b>30</b>

Вибіркові навчальні дисципліни																			
Цикл загальної підготовки																			
Блок 1																			
1	Арт-ринок і художня культура		7			3	90	30	30					60				30	СГД
2	Психологія творчості		7			3	90	30	30					60				30	СГД
3	Брендинг і маркетингові технології		7			3	90	30	30					60				30	СГД
4	Історія України		7			3	90	30	30					60				30	У
<b>Всього</b>			<b>1</b>			<b>3</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>30</b>					<b>60</b>				<b>30</b>	
Блок 2																			
1	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	8	7			6	180	75					75					105	45 30 ПІФ
2	Культура мовної комунікації за професійним спрямуванням (англійською)	8	7			6	180	75					75					105	45 30 ПІФ
3	Основи проектного дослідження	8	7			6	180	75					75					105	45 30 Д
<b>Всього</b>		<b>1</b>	<b>1</b>			<b>6</b>	<b>180</b>	<b>75</b>					<b>75</b>					<b>105</b>	<b>45 30</b>
Цикл професійної підготовки																			
Блок 3																			
1	Комп'ютерний скетчинг	4				3	90	45					45					45	Д
2	Шрифт	4				3	90	45					45					45	ГД
3	Основи цифрової фотографії та відеозйомки	4				3	90	45					45					45	МД
<b>Всього</b>		<b>1</b>				<b>3</b>	<b>90</b>	<b>45</b>					<b>45</b>					<b>45</b>	
Блок 4																			
1	Комбінаторно-модульні об'єкти, трансформери		5			3	90	30	20				10					60	30 Д
2	Механіка і конструювання		5			3	90	30	20				10					60	30 ІТД
3	Інженерна графіка		5			3	90	30	20				10					60	30 ІТД
<b>Всього</b>			<b>1</b>			<b>3</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>20</b>				<b>10</b>					<b>60</b>	<b>30</b>
Блок 5																			
1	Компютерні технології у проектній графіці	5,6				6	180	90					90					90	45 45 ДС
2	Живопис	5,6				6	180	90					90					90	45 45 Ж
3	Технології розробки веб-сайтів	5,6				6	180	90					90					90	45 45 МД
<b>Всього</b>		<b>2</b>				<b>6</b>	<b>180</b>	<b>90</b>					<b>90</b>					<b>90</b>	<b>45 45</b>
Блок 6																			
1	Дизайн предметно-просторового середовища	5,6				6	180	90					90					90	45 45 ДС
2	Рисунок	5,6				6	180	90					90					90	45 45 Р
3	Типографіка	5,6				6	180	90					90					90	45 45 ГД
<b>Всього</b>		<b>2</b>				<b>6</b>	<b>180</b>	<b>90</b>					<b>90</b>					<b>90</b>	<b>45 45</b>
Блок 7																			
1	Основи дизайну динамічних об'єктів		6			5	150	60	30				30					90	60 Д
2	Основи дизайну автомобілів		6			5	150	60	30				30					90	60 Д
3	Основи дизайну взуття та аксесуарів		6			5	150	60	30				30					90	60 ДТО
<b>Всього</b>			<b>1</b>			<b>5</b>	<b>150</b>	<b>60</b>	<b>30</b>				<b>30</b>					<b>90</b>	<b>60</b>
Блок 8																			
1	Проектування побутових та цифрових пристроїв	7, 8				14	420	210					210					210	120 90 Д
2	Проектування аксесуарів	7, 8				14	420	210					210					210	120 90 Д
3	Проектування меблів та обладнання	7, 8				14	420	210					210					210	120 90 Д

4	Проектування транспортних засобів	7,8			14	420	210			210							120	90	Д
<b>Всього</b>		<b>2</b>			<b>14</b>	<b>420</b>	<b>210</b>			<b>210</b>							<b>120</b>	<b>90</b>	

**Блок 9**

1	Анімаційні технології та матеріали	7,8			6	180	90			90							60	30	МД
3	Рисунок	7,8			6	180	90			90							60	30	Р
2	Живопис	7,8			6	180	90			90							60	30	Ж
<b>Всього</b>		<b>2</b>			<b>6</b>	<b>180</b>	<b>90</b>			<b>90</b>							<b>60</b>	<b>30</b>	

**Блок 10**

1	Основи ландшафтного дизайну	7,8			5	150	65	10		55							45	20	ДС
2	Основи графічного дизайну	7,8			5	150	65	10		55							45	20	ГД
3	Техніки друкованої графіки	7,8			5	150	65	10		55							45	20	ГД
<b>Всього</b>		<b>2</b>			<b>5</b>	<b>150</b>	<b>65</b>	<b>10</b>		<b>55</b>							<b>45</b>	<b>20</b>	

**Блок 11**

1	Об'єкт в дизайн-практиці	8			3	90	45			45							45		Д
2	Аерографія	8			3	90	45			45							45		Д
2	Технології апсайклінгу	8			3	90	45			45							45		Д
<b>Всього</b>		<b>1</b>			<b>3</b>	<b>90</b>	<b>45</b>			<b>45</b>							<b>45</b>		

**Всього**

Загальна кількість	240	7200	3065	386		2679			4135	420	375	405	375	405	390	435	260		
Кількість годин на тиждень																			
Кількість екзаменів									8	7	6	7	6	4	6	6			
Кількість заліків									2	2	2	2	2	4	2	2			
Кількість курсових проєктів																			
Кількість курсових робіт																			

Декан факультету

(підпис)

*Машин*

(прізвище та ініціали)

*Світкева Ж.Р.*

Завідуючий кафедрою

(підпис)

*Шрис*

(прізвище та ініціали)

*Степанко С.І.*