**ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

**Тестове завдання для аспірантів 2 року навчання**

**з дисципліни «Теорія і методика мистецької освіти»**

Викладач: д.п.н., доцент Єрмакова Т.С.

Виконані завдання надсилати на електронну пошту: yermakova2015@gmail.com **до 11 квітня 2020 р.**

(залік – 14 квітня 2020 р.)

1. Написати доповідь на тему: «Досвід організації навчання студентів професійно-художнього профілю (приклад провідних країн)». Країни обговорюються на занятті та кожним аспірантом обирається окрема країна.

2. Скласти термінологічний словник викладача арт дисципліни (обсяг 20 термінів) із визначенням та англомовним еквівалентом терміну.

*Вимоги до оформлення доповіді.* Загальний об’єм доповіді – 18–20 сторінок. Доповідь повинна бути оформлена згідно таких вимог: титульний аркуш, текст доповіді, посилання на літературу, наскрізна нумерація сторінок. Текст набирається на комп’ютері в програмі Word, друкується з одного боку стандартних аркушів формату А4 та подається у єдиному файлі, не зшивається. Поля сторінок: ліве – 30 мм, праве – 15 мм, верхнє та нижнє поля – 20 мм. Відстань між рядками дорівнює 1,5 інтервалам у комп’ютерному наборі, шрифт TimesNewRoman, 14 кегль (див. Додаток А).

*Вимоги до оформлення словника.* Словник оформлюється у друкованому вигляді в програмі Word, друкується з одного боку стандартних аркушів формату А4 та подається у єдиному файлі, не зшивається. Кожен термін із визначенням та англійським еквівалентом починається з нової строки та має наскрізну нумерацію. Словник має титульний аркуш (див. Додаток Б).

ДОДАТОК А

*приклад оформлення титульної сторінки для індивідуального завдання*

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Кафедра педагогіки та іноземної філології

Доповідь на тему:

аспіранта

кафедри (назва),факультету (назва)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
(прізвище, ім’я та по-батькові)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (підпис)

Науковий керівник,
доктор ... наук, професор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(прізвище, ім’я та по-батькові)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (підпис)

Викладач дисципліни «Теорія і методика мистецької освіти»

(наукове звання, ступінь, прізвище, ім’я та по-батькові)
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (підпис)

ХАРКІВ – 2020

ДОДАТОК Б

*зразок оформлення термінологічного словника з фаху*

Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Кафедра педагогіки та іноземної філології

ТЕРМІНОЛОГІЧНИЙ СЛОВНИК

викладача арт дисципліни

аспіранта
кафедри (назва), факультету (назва)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
(прізвище, ім’я та по-батькові)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (підпис)

Науковий керівник,
доктор ... наук, професор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(прізвище, ім’я та по-батькові)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (підпис)

Викладач англійської мови (наукове звання, ступінь, прізвище, ім’я та по-батькові)
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (підпис)

ХАРКІВ – 2020