**ЗАВДАННЯ ДЛЯ ДИСТАНЦІЙНОЇ РОБОТИ**

**з дисципліни «РИСУНОК» для студентів 1, 2, 3, 4 курсів бакалавріату та студентів 1-го курсу СВО «Магістр»**

**Ст. викл. Ногін Р.Ю.** **[romannogin76@gmail.com]**

**3 і 4 курси СЖ, МЖ, СГ**.

1. 2 копії рисунка оголеної фігури, за вибором студента.  Розмір виконання до 100 см по більшій стороні.
2. Композиційне завдання, рисунок фігури людини в інтер'єрі, з предметами оточення.  Фігура може бути оголеною чи ні, по можливості і за вибором студента.  Основні завдання: Композиційне рішення листа, враховуючи простір інтер'єру, і предметні вузли навколо фігури.  Розбір тонально.  Матеріал вільний, за вибором студента, формат до 120 см по більшій стороні.  





1. Автопортрет - фігура або напівфігура або портрет будь-якої людини, кого вам цікаво намалювати.  Це творче завдання і потрібно знайти виразну композицію і образ портретованого, можлива стилізація.  Матеріал вільний, за вибором студента, розмір до 100 см по більшій стороні.

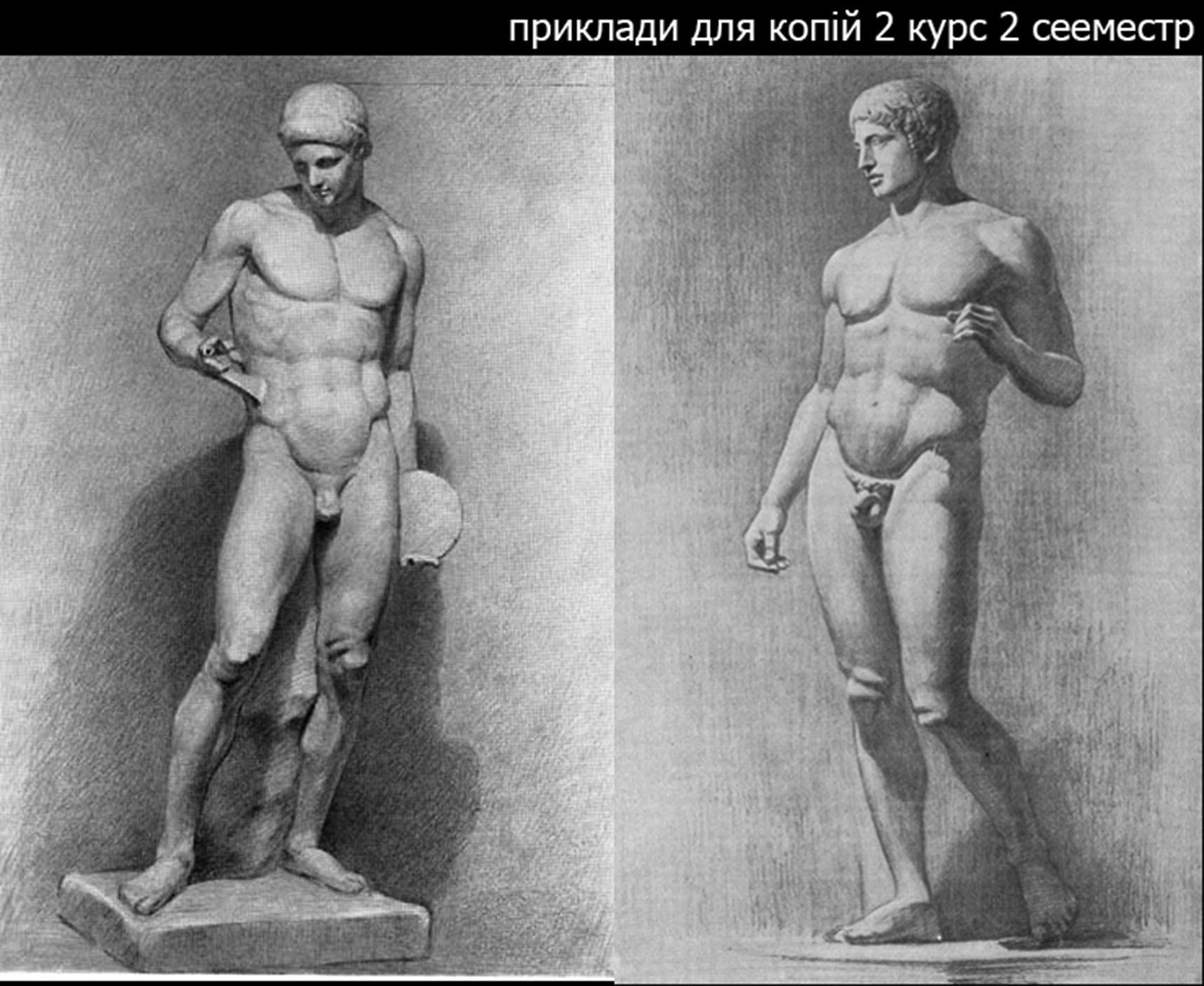
**Ст. викл. Єгоров С. Є.** **[egorov7803@gmail.com]**

**1 курс, 2 семестр ДІМ**

Для дистанційних занять по рисунку студентам першого курсу ДІМ пропонується виконати **2** завдання "копія з рисунка гіпсової голови людини" Сократ, Гаттамелата (та на вибір студента з затвердженням викладача) . Завдання для оволодіння необхідними знаннями по веденню рисунка, вдосконаленню техніки рисунка та вивчення пластичної анатомії голови людини. Техніка виконання копії - папір, графітний олівець, розмір - 60х40 см. 

**2 курс, 2 семестр ГД**

Для дистанційних занять по рисунку студентам другого курсу ГД пропонується виконати **2** завдання "копія з рисунка оголеної чоловічої постаті з опорою на одну ногу" рисунок на вибір студента з затвердженням викладача. Завдання для оволодіння необхідними знаннями по веденню рисунка, вдосконаленню техніки рисунка та вивчення пластичної анатомії чоловічої фігури. Техніка виконання копії - папір, графітний олівець, розмір - 70х60 см.



**3 курс, 2 семестр ДІ (разом з Невальоним В. С.)**

Для дистанційних занять по рисунку студентам третього курсу ДІ пропонується виконати:

1. 2 копії з рисунка «Сидяча оголена жіноча постать», рисунок на вибір студента з затвердженням викладача. Техніка виконання копії - папір, тонований папір, графітний олівець, м'який матеріал, розмір - 70х60 см.
2. Творчий натюрморт в інтер’єрі (вільний матеріал, 60 х 80 см).

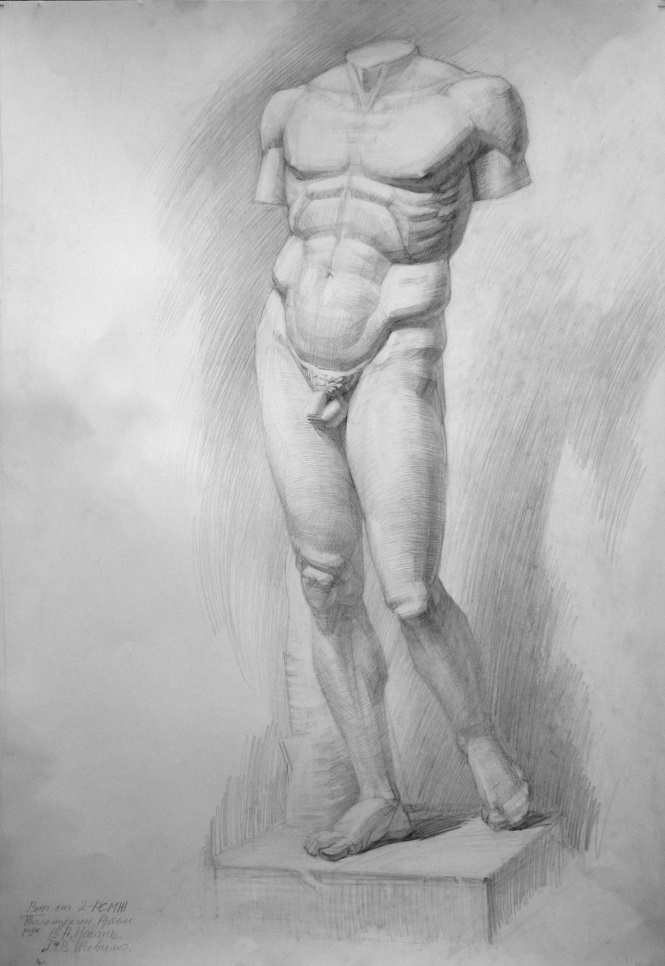
**Доц. Носань В. А.** **[nosan17@gmail.com]**

**2 курс "Графіка"**

1 завдання: Гіпсова скульптура

2 завдання: Рисунок кінцівки

3 завдання: Копія оголеної фігурі (контрпост)



**4 курс РСМЖ и 3 курс РСМЖ (скор.)**

1 завдання: Гіпсова скульптура "Раб"

2 завдання: Копія оголеної фігурі (напівлежачої)



**Доц. Жердєв В. В. (**[**vzherdyev@hotmail.com**](mailto:vzherdyev@hotmail.com) **)**

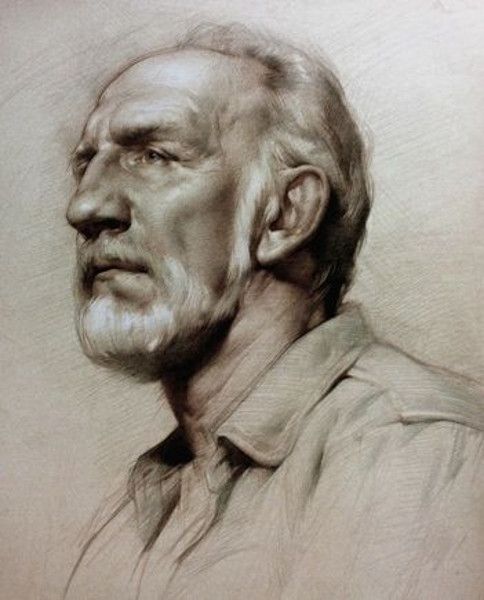
1 **РЕТМ/СМС**

1. Копія голови натурника (вільний матеріал, папір 40х60 см);

2. Копія майстрів 16 сторіччя (40х60 см);

3. Голова натурника з плечовим поясом в ракурсі (40х60 см);

4. Нариси голова, фігура.



**3 – 2 (скор.) РЕТМ**

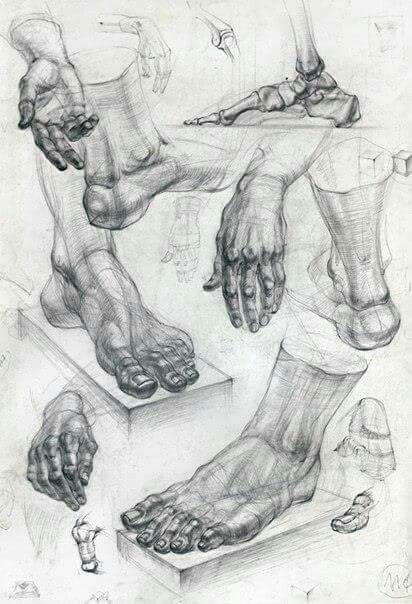
1. Копія чоловіча модель, що сидить (вільний матеріал, 60х80 см)

2. Копія майстрів 19 сторіччя (60х80 см)

3. Кінцівки (60х80 см).

4. Портрет натурника з руками (вільний матеріал, 60 х 80 см).

5. Нариси фігура, голова



**1 РЕТМ (магістри)**

1. Копія оголеної чоловічої моделі в ракурсі (до 100 см).

2. Творчий автопортрет в інтер'єрі (вільний матеріал, 60х80 см).

3. Начерки оголена модель.



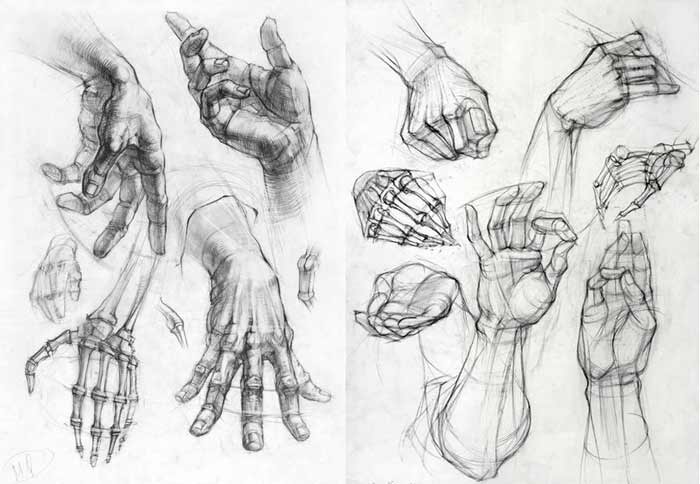


**3 ГД**

1. Творчий натюрморт з маскою (вільний матеріал, 60х40 см),
2. Копія жіночої моделі, що сидить (вільний матеріал, 60х40 см),
3. Творчий автопортрет (вільний матеріал, 60х40 см),
4. Кінцівки (60х80).



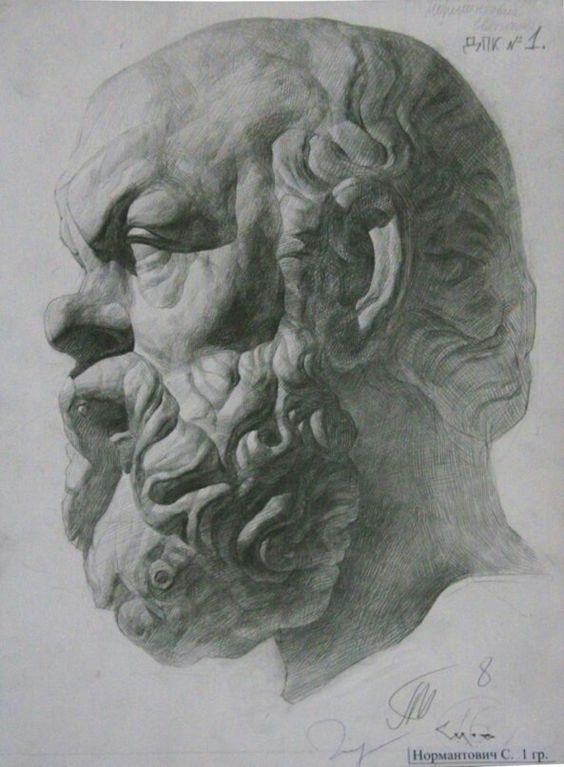
Зразки завдань для 3 ГД



**Ст. викл. Сердюк О. М. [sikejros@i.ua]**

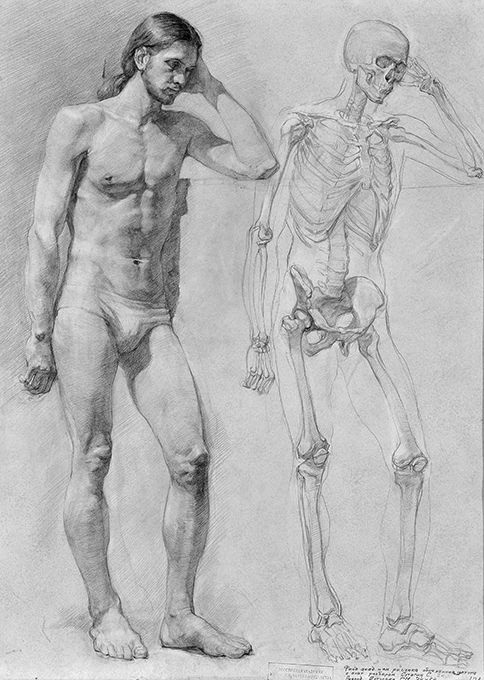
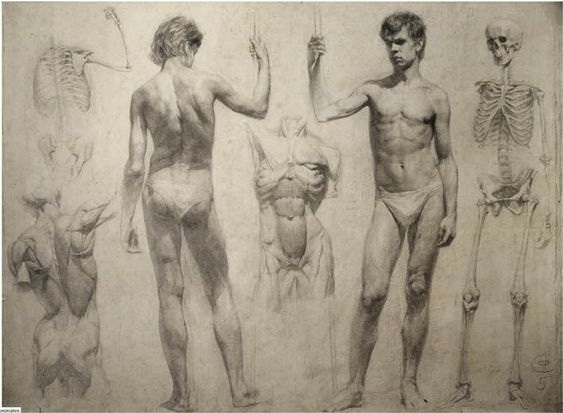
**1 курс ГД, 2 семестр**

Для дистанційних занять по рисунку студентам першого курсу ГД пропонується виконати завдання "копія з рисунка гіпсової голови людини «Сократ або Гаттамелата» (на вибір студента з затвердженням викладача) . Завдання для оволодіння необхідними знаннями по веденню рисунка, вдосконаленню техніки рисунка та вивчення пластичної анатомії голови людини. Також підготуватися к екзаменаційному завданню "Рисунок гіпсової голови людини". Техніка виконання копії - папір, графітний олівець, розмір - 60х40 см.



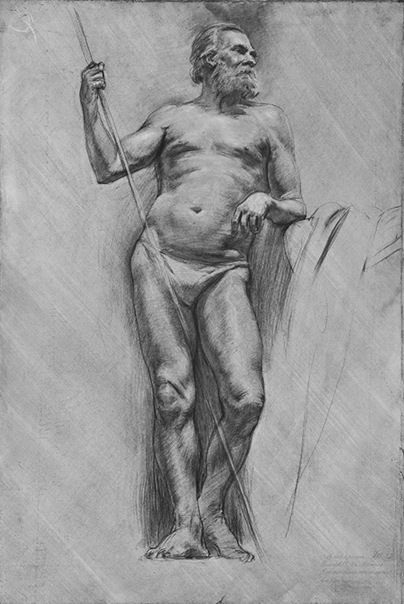
**2 курс СЖ, 2 семестр**

Для дистанційних занять по рисунку студентам другого курсу СЖ пропонується виконати завдання «копія з рисунка оголеної чоловічої постаті з опорою на одну ногу», «Автопортрет» рисунок на вибір студента з затвердженням викладача. Завдання для оволодіння необхідними знаннями по веденню рисунка, вдосконаленню техніки рисунка та вивчення пластичної анатомії чоловічої фігури. Також підготуватися к екзаменаційному завданню "Рисунок чоловічої постаті з опорою на одну ногу". Техніка виконання копії - папір, графітний олівець, розмір - 80х60 см.

**2 курс ГД, 2 семестр**

Для дистанційних занять по рисунку студентам другого курсу ГД пропонується виконати завдання «копія з рисунка оголеної чоловічої постаті з опорою на одну ногу», рисунок на вибір студента з затвердженням викладача. Завдання для оволодіння необхідними знаннями по веденню рисунка, вдосконаленню техніки рисунка та вивчення пластичної анатомії чоловічої фігури. Також підготуватися к екзаменаційному завданню "Рисунок гіпсової чоловічої постаті з опорою на одну ногу". Техніка виконання копії - папір, графітний олівець, розмір - 70х60 см.

**Ст. викл. Буднік О. П.** **(050 400 75 61)**

**Ст. викл.** **Черепанов К. М.** **(095 517 02 55)**

**Завдання для 2ПД і 2ДС** - (викл. Черепанов К. М. і Буднік О. П.); **2ДО (в)** - викл. Будник А. П. :

1. Нариси людини з натури (сидячи, стоячи) по 5-10 хв. на А-4 - 40 шт.

2. Автопортрет (лінійно-конструктивний рисунок) на А-3 форматі. - замальовка (тобто виконувати розбір форми за 2-3 години - це час для замальовок).

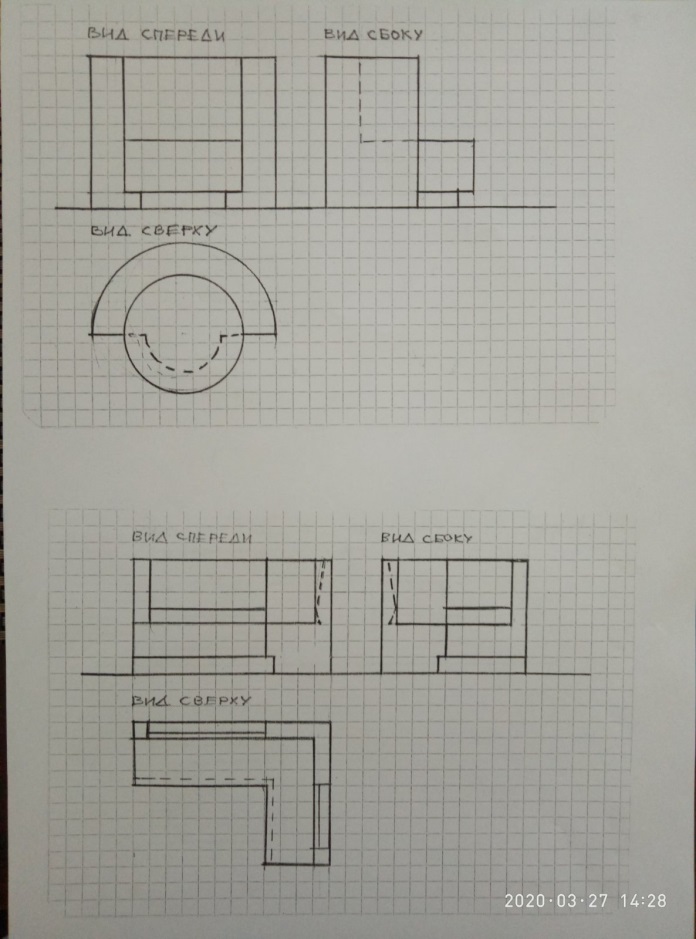
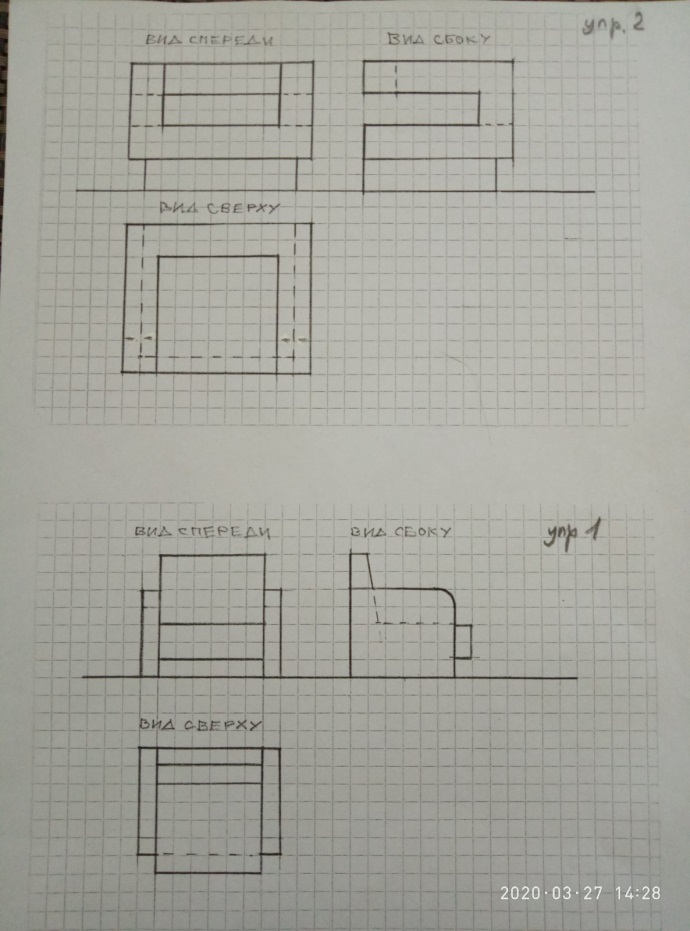
3. Рисунок тривалого автопортрета (завдання, яке виконувалося на модуль) - формат А-2.

4. Замальовка автопортрета на А-3 форматі (живописний рисунок) - мета: навчитися малювати всі етапи, що виконувалися в тривалому рисунку за короткий час. Для цього по площинах об'єму закладаємо зміни тону в розтяжку, згідно джерела світла. Перевіряємо конструкцію форми об'ему за допомогою осей, перспективи та січового перетину.

5. На період продовження карантину зробити копію гіпсової фігуру Дорифора на форматі А-2.

**Завдання для 1ДС** (**ст. викл. Черепанов Кирило Михайлович**):

Виконати чотири вправи по ортоганальним проекціям. Намалювати загальний вигляд предмета. Формат А3 – 4 роботи.

**Ст. викл. Чеботов І. П. [chebotov63@gmail.com]**

**1 курс СГ.**

1. **Копія голови натурника (60х40 см);**
2. **Автопортрет (матеріал вільний, 60х40 см).**

**** 

**2 МЖ, РЕТМ, СМС.**

1. Копія з рисунка оголеної чоловічої постаті з опорою на одну ногу (вільний матеріал, 60х40 см)
2. Автопортрет (вільний матеріал, 60х40 см).

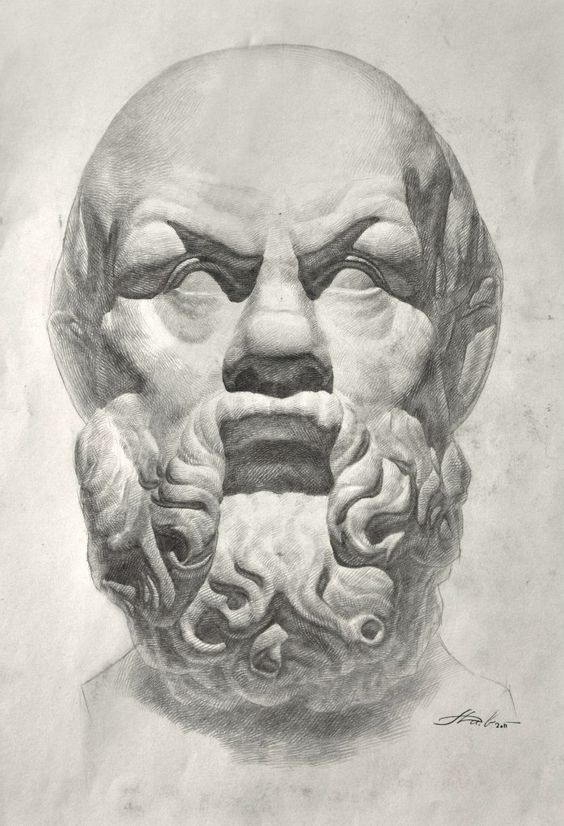
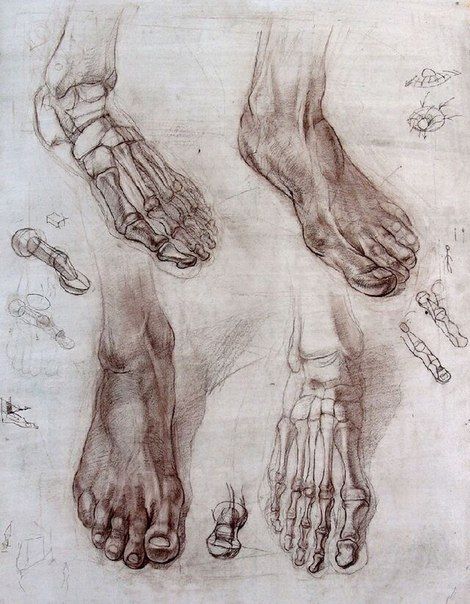
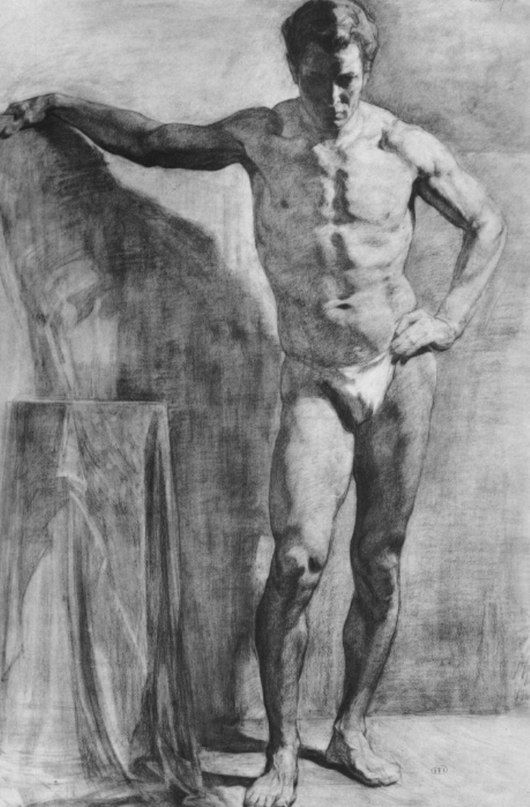
**1 ГД**

1. Копія з рисунку гіпсової голови Сократа.
2. Копія з рисунку гіпсової голови Гаттамелата.

**Ст. викл. Сєнін В. П. (099 769 37 44)**

**2 СГ**

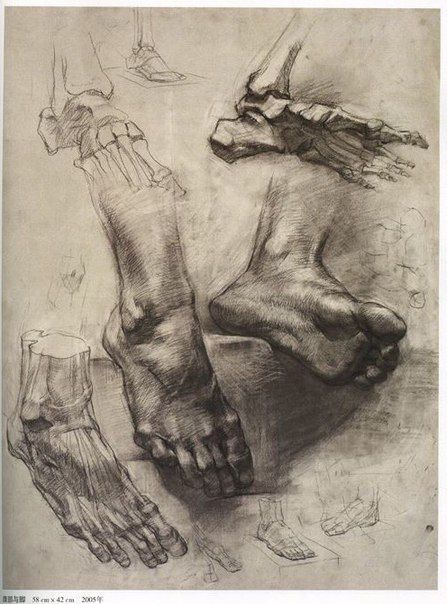
1. Творчий автопортрет (образ з композиційним рішенням формату, вільний матеріал, 60х40 см);
2. Дві копії оголеної моделі – контрпост (вільний матеріал, 60х40 см);
3. Рисунок кінцівок з конструктивно-анатомічним аналізом (40х60 см).
4. **МД (разом з доц. Погорєловим В. В.)**
5. Копія з рисунку гіпсової голови Сократа( 40х60 см);
6. Копія з рисунку гіпсової голови Гаттамелата (40х60 см).

****

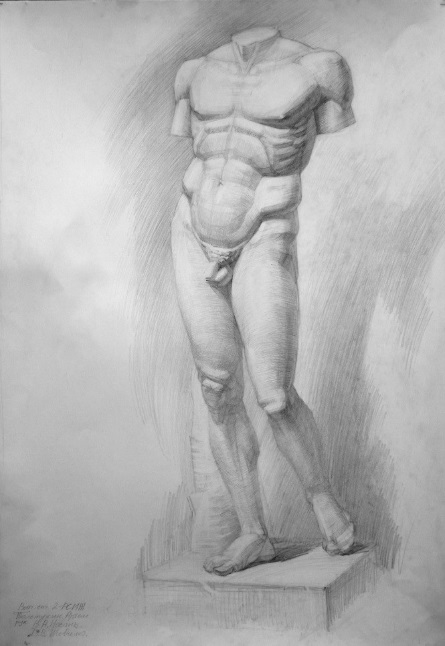
**Ст. викл. Новіков М. Ю.** **[novikovnovikov34@gmail.com]**

**2 курс, 2 семестр ПД**

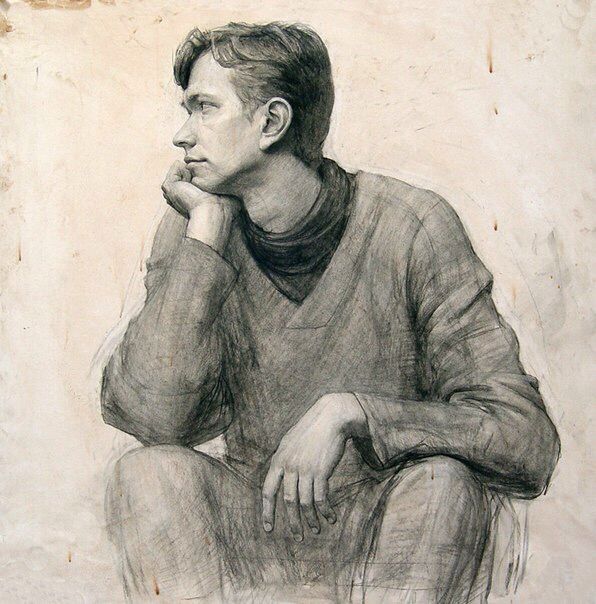
1 завдання: Рисунок кінцівок. Формат 60х40 см. (А2).

2 завдання: Дві копії рисунка класичної гіпсової постаті людини. Формат 60х40 см. (А2). На вибір студента з затвердженням викладача.

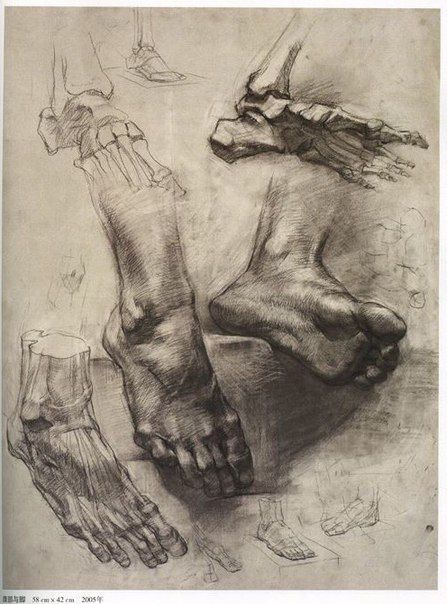
 

3 завдання: Творчий автопортрет з плечовим поясом. Формат (А2).

**Ст. викл. Новіков М. Ю. 1 курс, 2 семестр Графіка сокр.**

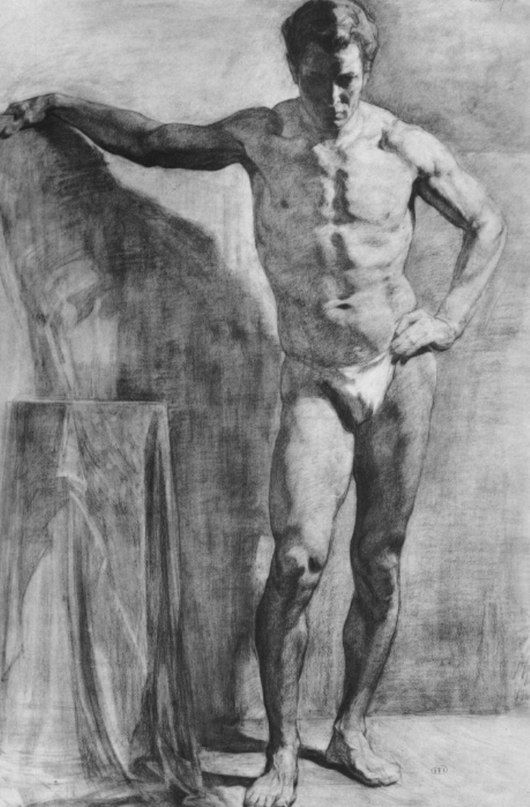
1 завдання: Рисунок кінцівок. Формат 60х40 см. (А2).

2 завдання: Копія рисунка оголеної постаті з опорою на одну ногу. Формат 60х40 см. (А2). На вибір студента з затвердженням викладача.



3 завдання: Копія рисунка оголеної постаті (ускладнена) з опорою на одну ногу у середовищі. Формат 50х70 см. На вибір студента з затвердженням викладача.



**Доц. Брагін О. М.** **(**зв’язок через [vera.alexandr@gmail.com](mailto:vera.alexandr@gmail.com) **)**

**1 СГ, 1 МЖ**

1. Продовження завдання «Череп – екорше – голова людини»: виконання етапу Голова людини. Ракурс голови натурника повинен співпадати з попередніми ракурсами черепа та екорше.
2. Копія голови натурника (конструктивне рішення). Папір, олівець, 40 х 60 см.
3. Голова з плечовим поясом. Папір, олівець, 40 х 60 см.

**Проф. Хоменко О. В.** ([vera.alexandr@gmail.com](mailto:vera.alexandr@gmail.com) )

**1ХМО, 1 ПД (разом з доц. Погорєловим В.В.)**

**1** завдання: Копія з рисунка гіпсової голови людини - Сократ, Гаттамелата (папір, олівець, 40х60 см) .

**2** завдання: Копія голови натурника (папір, олівець, 40х60 см)

1. **ПД (разом з доц. Погорєловим В.В.)**

1. Творчий натюрморт з маскою (вільний матеріал, 60х40 см),

2. Копія жіночої моделі, що сидить (вільний матеріал, 60х40 см),

3. Творчий автопортрет (вільний матеріал, 60х40 см).

**3 МД (разом з Шевченко Д.В.)**

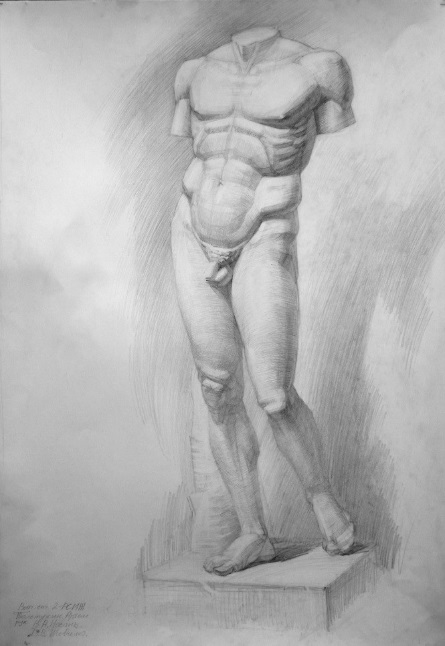
1. Дві копії з рисунка «Сидяча оголена жіноча постать», рисунок на вибір студента з затвердженням викладача. Техніка виконання копії - папір, тонований папір, графітний олівець, м'який матеріал, розмір - 70х60 см.

2. Творчий натюрморт в інтер’єрі (вільний матеріал, 60 х 80 см).

**Ст. Викл. Невальоний В.С. (**[vsneval1@gmail.com](mailto:vsneval1@gmail.com) **)**

**2 МД**

1. Дві копії рисунка класичної гіпсової постаті людини (Раб, Дорифор, Венера. На вибір студента з затвердженням викладача). Папір, олівець, 40 х 60 см.

1. **ДІМ (разом з Єгоровим С.Є.)**

1. Дві копії з рисунка «Сидяча оголена жіноча постать», рисунок на вибір студента з затвердженням викладача. Техніка виконання копії - папір, тонований папір, графітний олівець, м'який матеріал, розмір - 70х60 см.

2. Творчий натюрморт в інтер’єрі (вільний матеріал, 60 х 80 см).

**Ст. викл. Шевченко Д.В.** ([shevdima1978@gmail.com](mailto:shevdima1978@gmail.com) **)**

**1 СЖ**

1. Копія голови натурника (папір, олівець, 40х60 см);
2. Автопортрет чи портрет натурника з плечовим поясом (вільний матеріал, 40 х 60 см);
3. Творчий пейзаж чи натюрморт (вільний матеріал, 50 х 70 см). 