**Таблиця 2**

**інформація про науково-педагочних працівників, що викладають на ОПП «Інноваційний дизайн»**

| **ПІБ викладача** | **Посада** | **Структурний підрозділ, у якому працює викладач** | **Інформація про кваліфікацію викладача** | **Стаж науково-педагогічної роботи** | **Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП** | **Обґрунтування** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бойчук  Олександр Васильович | Професор | Кафедра дизайну | Професор  Кандидат мистецтвознавства  Художник - конструктор Промислове мистецтво  Професор  Атестат  AP 655  23.02.1996  Харківський художньо-промисловий інститут  Кандидат мистецтвознавства05.01.03 – технічна естетика  Диплом  ИC 1453  24.06.1987  НИИ технической эстетики  Спеціаліст  Диплом  Щ 68205  02.07.1972  Харківський художньо - промисловий інститут | 46 років | Концептуальне проектування (інноваційних о'бєктів)  Екодизайн  Переддипломна практика  Дипломна робота магістра | Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності (п. 30, п.п. 2,3,4,7,8,10,12,13,14,15,16,17) |
| Єременко  Ірина Іванівна | Доцент | Кафедра дизайну | Кандидат мистецтвознавства  Художник-конструктор  Кандидат мистецтвознавства,  ДK 27758  28.04.2015  Харківська державна академія дизайну і мистецтв  Спеціаліст  Диплом  ПВ 687185  07.07.1988  Харківський художньо-промисловий інститут  Сертифікат В2  № KJ-A № 118/175  від 12.07.2018 р. (м. Ченстохова, Польща) | 19 років | Іноваційні технології в дизайні  Ергодизайн  Робота в матеріалі  Педагогічна практика  Дипломна робота магістра | Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності (п. 30, п.п. 2,10,12,13, 15,16,17) |
| Бондеренко Богдан Костянтинович | доцент | Кафедра дизайну | Кандидат мистецтвознавства  Архітектор-дизайнер  Доцент  АД №004406  26.03.2020  Міністерство освіти і науки  Кандидат наук  ДK 29633  30.06.2015  Харківська державна академія дизайну і мистецтв  Спеціаліст  XA 38670728 25.06.2010 Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури  Сертифікат В2 № KJ-A № 118/182  від 12.07.2018 р. (м. Ченстохова, Польща) | 6 років | Комп’ютерні технології  Мультимедіа в дизайні | Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності (п. 30, п.п. 1,2,5,13,14,15,17) |
| Васіна Олена Валентинівна | Доцент | Кафедра дизайну | Доцент кафедри дизайну  Кандидат мистецтвознавства Технічна естетика  Дизайнер  Кандидат мистецтвознавства, 05.01.03 – технічна естетика,  ДK 38645  14.12.2006  Харківська державна академія дизайну і мистецтв  Доцент  12ДЦ 45464  15.12.2015  Міністерство освіти і науки України  Спеціаліст  XA 10635532  03.07.1998  Харківський художньо-промисловий інститут  Сертифікат В2  № 25458  від 10.12.2019 р. (м. Харків, Україна (Перші київські державні курси іноземних мов) | 10 років | Методика організації науково-дослідної роботи  Педагогічна практика  Дипломна робота магістра | Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності (п. 30, п.п. 2, 3, 8, 10, 13, 14, 15, 17) |
| Кутателадзе Владистлав Вікторович | Доцент | Кафедра дизайну | Доцент кафедри дизайну  Кандидат мистецтвознавства05.01.03 – технічна естетика  Дизайнер  Кандидат мистецтвознавства, 05.01.03 - технічна естетика у всех узнать  ДK 30421 15.12.2004 Харківська державна академія дизайну і мистецтв  Доцент  12ДЦ 19848  03.07.2008  Міністерство освіти і науки України  Спеціаліст  ЛP 7462  05.06.1997  Державний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди | 16 років | Дипломна робота магістра | Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності (п. 30, п.п. 2, 4, 7, 8, 10, 13, 14, 16, 17) |
| Говорун Алла Валентинівна |  |  | Доцент  № 5.51-Д  2001 р  Кандидат педагогічних наук  Д № 008388 01.06.1995 р.  Спеціаліст  Д № 973750  Харківський державний педагогічний інститут ім.Г.С.Сковороди, 1992 | 27 років | Теоретико-методологічні основи педагогіки в  мистецькій школі | Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності (п. 30, п.п. 2, 3, 13, 15, 17) |
| Звоник Андрій Андрійович | Доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін | Кафедра  інженерно-технічних  дисциплін | Доцент  12ДЦ 30222  19.01.2012  Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України  Кандидат економічних наук  KH № 2957 19.06.1993 Харківський державний університет  Спеціаліст  A-II 27044 07.02.1977 Харківський авіаційний інститут  Інженер-механік | 14 років | Економіка проектної діяльності та менеджмент | Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності (п. 30, п.п. 2, 12, 13, 16, 17, 18) |
| Надобко Сергій Володимирович | доцент | Кафедра  соціально-гуманітарних  дисциплін | Кандидат юридичних наук  ДK 38155 29.09.2016 Харківський національний університет ім.В.Н.Каразіна  Магістр  XA 45178301 08.06.2013 Національний університет "Юридична академія України імені Ярослава Мудрого"  Бакалавр  XA 43606947 25.05.2012 Національний університет "Юридична академія України імені Ярослава Мудрого"  Юрист | 3 роки | Інтелектуальна власність | Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності (п. 30, п.п. 2, 3, 5, 13, 15, 16, 17) |
| Хоменко Олександр Васильович | доцент | Кафедра  рисунка | Доцент кафедри рисунку  Художник декоративного мистецтва  ДЦ  AP 4176  28.03.1997 Харківський художньо-промисловий інститут  Спеціаліст  KB 767951 05.07.1985 Харківський художньо-промисловий інтитут | 35 років | Рисунок за фахом (за спеціалізацією) | Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності (п. 30, п.п. 3, 10, 13, 14, 15, 16, 17) |
| Чурсін Олександр Вікторович | доцент | Кафедра  живопису | Кандидат мистецтвознавства  ДK 29635 30.06.2015  Харківська державна академія дизайну і мистецтв  Магістр  XA 41727402  01.07.2011  Художник станкового живопису, викладач дослідник  Харківська державна академія дизайну і мистецтв  Сертифікат В2 № KJ-A № 118/181  від 12.07.2018 р. (м. Ченстохова, Польща) | 7 років | Живопис за фахом (за спеціалізацією) | Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності (п. 30, п.п. 2, 10, 13, 15, 16, 17, 18) |
| Тарасов Володимир Володимирович | доцент | Кафедра соціально-  гуманітарних  дисциплін | Доцент кафедри теорії і історії мистецтв  Кандидат історичних наук  Атестат доцента 12ДЦ 27356 20.01.2011 Міністерство освіти і науки України  Кандидат наук  ДK 51355 23.04.2009 Дніпропетровський національний університет ім.О.Гончара  Спеціаліст  BH 11262852  25.06.1999  Вчитель історії та основ правознавства Вінницький  державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського | 15 років | Проектно-художні засоби візуальної репрезентації;  Візуальність у дизайнерських та мистецьких практиках | Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності (п. 30, п.п. 2, 3, 5, 8, 10, 13, 15, 16, 17). Член Національної Спілки журналістів України (2008 р.) |
| Єрмакова Тетяна Сергіївна | доцент | Кафедра педагогіки  та іноземної філології | Доктор педагогічних наук,  Доцент  ДД №006674  26.06.2017  Міністерство освіти і науки  Кандидат наук  ДК №062901  22.12.2010 Міністерство освіти і науки | 9 років | Іноземна мова для наукових цілей (англ.)  Іноземна мова для наукових цілей (нім.) | Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності (п. 30, п.п. 1, 2, 3, 7, 8, 10, 11, 13, 15, 17).  Член Експертної ради молодих учених при Міністерстві освіти і науки України (2017 р.) |

*Обґрунтування зазначається окремо щодо кожної дисципліни, яку викладає викладач.*

**Таблиця 3**

**Матриця відповідності програмних результатів навчання освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання**

*Для кожного освітнього компонента заповнюється окрема таблиця.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Теоретико-методологічні основи педагогіки в мистецькій школі | | | |
| Результати навчання | Методи навчання | | Форми оцінювання |
| ПРН3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.  ПРН 13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін. | Вербальні методи: катахезична бесіда, дискурсивний аналіз, спілкування.  Лекційний метод моделювання словом та метод проектування ідеї | | Іспит |
| Методика організації науково-дослідної роботи | | | |
| Результати навчання | Методи навчання | Форми оцінювання | |
| ПРН 2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв’язання фахової проблеми.  ПРН 4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.  ПРН 7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв’язання завдань і проблем у галузі дизайну.  ПРН 10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.  ПРН 19. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у дизайнерську практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези. | Вербальні методи: дискурсивний аналіз, спілкування.  Лекційний метод моделювання словом | Залік Д | |
| Економіка проектної діяльності та менеджмент | | | |
| Результати навчання | Методи навчання | Форми оцінювання | |
| ПРН 5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.  ПРН 16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.  ПРН 17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребредингу.  ПРН 18. Планувати професійну діяльність у сфері дизайну відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку; провадити підприємницьку діяльність у сфері дизайну. | Лекційний метод моделювання словом | Залік | |
| Рисунок за фахом | | | |
| Результати навчання | Методи навчання |  | |
| ПРН 15. Представляти концептуальне вирішення об’єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв’язанні художньо-проектних завдань . | Лекційний метод моделювання словом | Екзаменаційний перегляд | |
| Живопис за фахом | | | |
| Результати навчання | Методи навчання | | Форми оцінювання |
| ПРН 15. Представляти концептуальне вирішення об’єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв’язанні художньо-проектних завдань . | Лекційний метод моделювання словом | | Екзаменаційний перегляд |
| Концептуальне проектування (інноваційних о'бєктів) | | |  |
| Результати навчання | Методи навчання | | Форми оцінювання |
| ПРН 1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.  ПРН 2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв’язання фахової проблеми.  ПРН 5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.  ПРН 6. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.  ПРН 8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об’єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.  ПРН 9. Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об’єкта дизайну.  ПРН 10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю. | Вербальні методи: дискурсивний аналіз, спілкування.  Лекційний метод моделювання словом  Практичні методи: метод функціонального аналізу та проектно-образних асоціацій. | | Екзаменаційний перегляд |
| Інтелектуальна власність | | | |
| Результати навчання | Методи навчання | | Форми оцінювання |
| ПРН 12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності. | Лекційний метод моделювання словом | | Залік |
| Передпроектна практика | | | |
| Результати навчання | Методи навчання | | Форми оцінювання |
| ПРН 1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.  ПРН 8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об’єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.  ПРН 10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю. | Метод функціонального аналізу та проектно-образних асоціацій. | | Екзаменаційний перегляд |
| Педагогічна практика | | | |
| Результати навчання | Методи навчання | | Форми оцінювання |
| ПРН 3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.  ПРН 13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін. | Вербальні методи: дискурсивний аналіз, спілкування.  Лекційний метод моделювання словом  Практичні методи: метод функціонального аналізу та проектно-образних асоціацій. | | Екзаменаційний перегляд |
| Дипломна робота магістра | | | |
| Результати навчання | Методи навчання | | Форми оцінювання |
| ПРН 1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.  ПРН 2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв’язання фахової проблеми.  ПРН 5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.  ПРН 6. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.  ПРН 8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об’єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.  ПРН 18. Планувати професійну діяльність у сфері дизайну відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку; провадити підприємницьку діяльність у сфері дизайну.  ПРН 19. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у дизайнерську практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези. | Вербальні методи: дискурсивний аналіз, спілкування.  Лекційний метод моделювання словом  Практичні методи: метод функціонального аналізу та проектно-образних асоціацій. | | Захист |
| Проектно-художні засоби візуальної репрезентації | | | |
| Результати навчання | Методи навчання | | Форми оцінювання |
| ПРН 4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.  ПРН 10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.  ПРН 11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури. | Вербальні методи: дискурсивний аналіз, спілкування.  Лекційний метод моделювання словом  Практичні методи: метод функціонального аналізу та проектно-образних асоціацій. | | Залік |
| Візуальність у дизайнерській та мистецьких практиках | | | |
| Результати навчання | Методи навчання | | Форми оцінювання |
| ПРН 4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.  ПРН 10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.  ПРН 11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури. | Вербальні методи: дискурсивний аналіз, спілкування.  Лекційний метод моделювання словом  Практичні методи: метод функціонального аналізу та проектно-образних асоціацій. | | Залік |
| Іноземна мова для наукових цілей (*англ.*) | | | |
| Результати навчання | Методи навчання | | Форми оцінювання |
| ПРН 4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами. | Вербальні методи: дискурсивний аналіз, спілкування.  Лекційний метод моделювання словом | | Залік |
| Іноземна мова для наукових цілей (*нім.*) | | | |
| Результати навчання | Методи навчання | | Форми оцінювання |
| ПРН 4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами. | Вербальні методи: дискурсивний аналіз, спілкування.  Лекційний метод моделювання словом | |  |
| Інноваційні технології в дизайні | | | |
| Результати навчання | Методи навчання | | Форми оцінювання |
| ПРН 9. Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об’єкта дизайну.  ПРН 14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом; орієнтуватись у новітніх матеріалах, що використовуються при розробці об’єктів дизайну; | Вербальні методи: дискурсивний аналіз, спілкування.  Лекційний метод моделювання словом | | Залік |
| Робота в матеріалі | | | |
| Результати навчання | Методи навчання | | Форми оцінювання |
| ПРН 9. Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об’єкта дизайну.  ПРН 14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом; орієнтуватись у новітніх матеріалах, що використовуються при розробці об’єктів дизайну; | Вербальні методи: дискурсивний аналіз, спілкування.  Лекційний метод моделювання словом | | Екзаменаційний перегляд |
| Екодизайн | | | |
| Результати навчання | Методи навчання | | Форми оцінювання |
| ПРН 6. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.  ПРН 7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв’язання завдань і проблем у галузі дизайну.  ПРН 21. Обирати та застосовувати методи ергономічного підходу до проектування об’єктів, процесів та середовища життєдіяльності людини.  ПРН 22. Обирати та застосовувати екологічно-орієнтовані підходи в процесі проектно - творчої діяльності. | Вербальні методи: дискурсивний аналіз, спілкування.  Лекційний метод моделювання словом  Практичні методи: метод функціонального аналізу та проектно-образних асоціацій. | | Залік |
| Ергодизайн | | | |
| Результати навчання | Методи навчання | | Форми оцінювання |
| ПРН 6. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.  ПРН 7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв’язання завдань і проблем у галузі дизайну.  ПРН 21. Обирати та застосовувати методи ергономічного підходу до проектування об’єктів, процесів та середовища життєдіяльності людини.  ПРН 22. Обирати та застосовувати екологічно-орієнтовані підходи в процесі проектно - творчої діяльності. | Вербальні методи: дискурсивний аналіз, спілкування.  Лекційний метод моделювання словом  Практичні методи: метод функціонального аналізу та проектно-образних асоціацій. | | Залік |
| Комп’ютерні технології | | | |
| Результати навчання | Методи навчання | | Форми оцінювання |
| ПРН 15. Представляти концептуальне вирішення об’єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв’язанні художньо-проектних завдань .  ПРН 20. Оперувати широким спектром інструментарію комп’ютерних програм для моделювання, прототипування, анімації та візуалізації об'єктів дизайну . | Вербальні методи: дискурсивний аналіз, спілкування.  Лекційний метод моделювання словом  Практичні методи: метод функціонального аналізу та проектно-образних асоціацій. | | Екзаменаційний перегляд |
| Мультимедіа в дизайні | | | |
| Результати навчання | Методи навчання | | Форми оцінювання |
| ПРН 15. Представляти концептуальне вирішення об’єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв’язанні художньо-проектних завдань .  ПРН 20. Оперувати широким спектром інструментарію комп’ютерних програм для моделювання, прототипування, анімації та візуалізації об'єктів дизайну . | Вербальні методи: дискурсивний аналіз, спілкування.  Лекційний метод моделювання словом  Практичні методи: метод функціонального аналізу та проектно-образних асоціацій. | | Екзаменаційний перегляд |