

Анотація до навчальної дисципліни

«Сучасні мистецькі практики в культурно-історичному контексті»

Програма навчальної дисципліни «Сучасні мистецькі практики в культурно-історичному контексті» створена відповідно до освітньо-професійної програми першого рівня освітньо-професійної підготовки бакалаврів в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціалізації 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Дисципліна призначена для формування фахових компетенцій культурно-історичного аналізу та фахової роботи із творами сучасного образотворчого мистецтва.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є:

- 1) сучасний мистецький твір у контексті культурно-історичного генезису; його типологія, аналіз та репрезентація;
- 2) практики роботи із семіотикою та художньою мовою мистецького твору; дослідження особливостей візуальності та контекстуальності сучасних явищ художнього та мистецького буття.

Мета навчальної дисципліни – формування у студентів змістовних компетенцій аналітичного художнього мислення; здобуття вмій та навичок роботи із аналізом сучасного мистецького твору.

Компетентності та програмні результати навчання, для формування яких використовується ця навчальна дисципліна, відповідають освітньо-професійній програмі.

Тематичний план.

Тема 1. Сучасність мистецтва: як художнє узагальнення стає міркуванням про сучасність?

- 1.1. Мистецтво за межами традиційної художньої форми.
- 1.2. Мистецтво за межами простору твору.
- 1.3. Вихід мистецького «жесту» за межі автора.

1.4. Мистецтво у прикордонні «табу». Контемпорарі арт як тестування еластичності художньої реальності.

Тема 2. Виклики сучасного мистецтва: від художньої мови до художньої ієрархії.

2.1. Виклик художньої мови. Як і чим «розмовляє» мистецький твір?

2.2. Виклик медіації та посередництва. Мистецтво у лабетах соціального виклику.

2.3. Виклик тілесності: повернення до «капсули» тіла в еволюції мистецької форми.

2.4. Конфлікт художніх ієрархій: аксіологія художнього твору.

2.5. Мистецтво і «нова типологія». Що робити із новими мистецькими формами, типами та явищами?