**Завдання**

**з дисципліни «Естетичні проблеми дизайну»**

**для аспірантів другого курсу** /графік виконання та оцінювання/

**Викладач: Лагода Оксана Миколаївна**

Моб. +380972618179 (Viber)

E-mail: oxanalahoda@gmail.com

Залік з дисципліни буде відбуватися дистанційно.

Виконані завдання необхідно надсилати викладачу на e-mail з позначкою у темі «асп. *прізвище*\_завдання 1(2,3)» **за 7 днів до визначеної дати заліку**.

Окрім виконаних завдань кожен аспірант повинен займатися підготовкою реферату за індивідуальною, затвердженою викладачем темою. Джерела, зміст реферату та його наповнення обговорюються з викладачем в індивідуальному порядку (телефоном, Viber, Skayp, електронне листування).

Семестрова оцінка буде виставлена:

1. з урахуванням оцінок за виконані завдання (тематичні презентації), надіслані на ел. пошту викладача;

2. за підсумками відповідей на тести (кожен отримає свій варіант тесту на ел. пошту і матиме обмежений час на відповіді у день, визначений розкладом екзаменаційної сесії);

3. семестрова оцінка буде включати стан підготовки реферату, тобто оцінку якості взаємодії аспіранта з викладачем, його активності та продуктивності результатів індивідуального обговорення визначеної теми.

Аспірантам буде запропоновано також ***ознайомитися та оцінити роботи одногрупників***, що може бути враховано викладачем при виведенні остаточної семестрової оцінки.

Завдання

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Зміст завдання | Терміни | Оцінювання |
| 1. | Тема «Дизайн як естетична діяльність» - ***підготувати презентацію-повідомлення*** (за одним із видів дизайну) *про двох відомих дизайнерів, окреслюючи естетичні переваги їх творчості: один дизайнер – перша половина ХХ століття, другий* *дизайнер – сучасний*. | до **01-03.12**.2020надсилати викладачу на e-mail | 10-20 балів |
| 2. | Тема «Принципи і закони естетичного формоутворення» - ***зробити презентацію сучасних зразків дизайн-об’єктів*** (за видами), *які ілюструють теоретичний матеріал з теми* | до **01-03.12.**2020надсилати викладачу на e-mail | 10-20 балів |
| 3.  | ***Написати есе*** (1-2 сторінки) ілюструючи роботами сучасних дизайнерів ключові положення Декларації Міжнародного саміту з дизайну (2017), зокрема – в естетичному аспекті. Есе може містити *особисті роздуми аспіранта щодо сучасного дизайну, його естетичних якостей, потенційних можливостей формування естетики сприйняття в суспільстві.* Спробуйте відповісти на питання, чи спроможні ви, як дизайнер (практик чи науковець), вирішувати естетичні проблеми дизайну (можна проілюструвати власними роботами). | до **01-03.12**.2020надсилати викладачу на e-mail | 10-20 балів |
| 4. | **Тест** за темами, опрацьованими в осінньому семестрі | 07-12.12.2020 |  40 балів |
| **Разом:** | 100 балів |

Викладач залишає за собою право корегування остаточної семестрової оцінки за рахунок додаткових балів, які аспірант заробляє в ході індивідуальної роботи над темою реферату.