**Тематичний зміст**

**конкурсного завдання з дизайну у номінаціях**

**в рамках проведення VІІІ Міжнародного форуму «Дизайн-освіта 2015»
на базі Харківської державної академії дизайну і мистецтв**

**13-15 жовтня 2015 р.**

***Тема конкурсу з дизайну 2015 року –***

 **«*ВУЛИЦЯ МИСТЕЦТВ»***

**Метою конкурсу** є проектний експеримент, у процесі якого учасники в умовах групової співпраці повинні у короткий час розробити комплексне креативне дизайн-рішення організації певної території з відповідним предметним наповненням засобами проектно-графічного моделювання.

**Контингент учасників:** до участі запрошуються студенти старших курсів ВНЗ ІІІ та ІV рівнів акредитації, що здобувають освіту за напрямком «Дизайн» та мають здібності до колективної роботи.

Робота проводиться у міждисциплінарних групах, до яких входять студенти різних ВНЗ різного напряму підготовки.

**Представництво** – не більше 2 студентів від ВНЗ.

**Завдання:**

* розробка колективної концепції організації середовища та об’єктів його наповнення;
* подача ескізного варіанту проектної розробки (відповідно до професійного спрямування)

**Склад колективної проектної роботи:**

* концепція (текстова частина);
* ескізне рішення ситуаційного плану відповідно до концепції (можливе виконання макета);
* перспективні зображення середовища із об’єктами наповнення;
* ескізні пропозиції об’єктів предметно-просторового середовища (проекції, розрізи, об’ємне зображення, можливе виконання макета);
* ескізні пропозиції елементів візуальної комунікації;
* рекламний ролик (при наявності в групі студентів відповідної спеціалізації);

**Форма подачі**: Завдання виконується на аркушах формату А3 (кількість аркушів визначається за необхідністю) і монтується на загальному модулі 800×2400 (вертикальне розташування).

**Матеріали та інструменти**: рулетка, цупкий папір, крафт, олівці, фломастери, маркери, акварель, гуаш, клей, ніж, планшет для виконання макетних робіт, біндери (51 мм) – 6 шт., двосторонній скоч, шпагат, персональний комп’ютер (за необхідністю), тощо.

**Програма конкурсу:**

***12 жовтня (*понеділок)** – **реєстрація учасників**

***13 жовтня (вівторок):***

9.00 ­10.00 – формування груп, видача завдання

10.00 ­11.00 – обмір території

11.00 ­16.00 – виконання конкурсного завдання

***14 жовтня (середа):***

9.00 –16.00 – виконання конкурсного завдання з дизайну у номінаціях

***15 жовтня (четвер):***

9.00 –13.00 – завершення конкурсного завдання

13.00 ­14.00 – монтаж експозиції

14.00 ­15.00 – презентація

15.00 ­16.00 – робота журі конкурсу

***Критерії оцінювання робіт:***

* відповідність виконаної роботи темі завдання;
* відповідність вибору графічних засобів оптимальному розкриттю художнього задуму композиції;
* оригінальність художньо-образного рішення;
* професійний рівень виконання завдання: вміння компонувати складові завдання на форматі, якість графічної подачі, якість макетування, грамотність при написанні концепції.

**Переможці будуть визначені у наступних номінаціях:**

* краща колективна робота;
* кращій проект за професійним спрямуванням;
* заохочувальні відзнаки.