**ЗАВДАННЯ ІІ МОДУЛЮ (1 КУРС СВО «МАГІСТР»)**

**ДИСЦИПЛІНА «УНІВЕРСАЛЬНИЙ ДИЗАЙН»**

**МЕТА ДИСЦИПЛІНИ (ІІ модуль)**

Дисципліна «Універсальний дизайн» (1 курс СВО «Магістр») передбачає (дистанційне) теоретичне обґрунтування студентами аспектів завдання за ІІ модулем для подальшого практичного вирішення схематичної пропозиції з урахуванням принципів універсального дизайну. При виконанні завдання необхідно ефективно використовувати знання, що отримані під час лекційної та самостійної роботи.

**КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧАМИ**

Офіційним каналом комунікації з викладачами є електронні листи (тільки у робочі дні до 18-00). Свої схематичні пропозиції тощо можна завантажити для консультації за електронною адресою:

[svkdesignsvk@gmail.com](mailto:svkdesignsvk@gmail.com)

**ЗАВДАННЯ КУРСУ**

**Завдання:** освоєння дисципліни (ІІ модуля): на основі комплексного підходу та зібраного фотоматеріалу (вхідна група І, ІІ, або ІІІ корпусів ХДАДМ, санвузол ІІІ корпус тощо), враховуючи принципи універсального дизайну розробити свою пропозицію по вдосконаленню обраного об’єкту. На форматі А3 надати візуальний матеріал затвердженого викладачем об’єкту та розробити схематичну пропозицію. Контрастним матеріалом (олівець, лінер, маркер тощо) показати на фотоматеріалах авторську пропозицію та надати текстову характеристику запропонованих стандартів, що відповідають принципам універсального дизайну. Визначити в тексті негативні характеристики, що є на даному об’єкті та дати обґрунтування тих стандартів, що необхідно змінити.

**ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ (ДИСТАНЦІЙНІ ЗАНЯТТЯ)**

Етапи завдання розкриваються шляхом дистанційних занять. Самостійна (дистанційна) робота спрямована на закріплення попередніх лекційних тем.

**ФОРМАТ КОНТРОЛЮ ЗАВДАННЯ**

Формою контролю є екзаменаційний перегляд. Для тих студентів, які бажають покращити результат, передбачені наступні кроки: підготовка тез конференції та участь в он-лайн конференції міжнародного або всеукраїнського рівнів (за темою дисципліни - 5 балів); надання додаткових авторських експериментальних матеріалів, що стосуються визначення шляхів покращення стану об’єктів у відповідності до особливостей стану здоров’я студенту (проблем зору, слуху, фізичних особливостей тощо).

**ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Національна** | **Бали** | **ECTS** | **Диференціація А (внутрішня)** | | **Національна** | **Бали** | **ECTS** |
| відмінно |  | А | А+ | 98–100 | задовільно | 64–74 | D |
| 90–100 | А | 95–97 | 60–63 | Е |
|  | А- | 90–94 | незадовільно | 35–59 | FX |
| добре | 82–89 | В |  |  | незадовільно  (повторне проходження) | 0–34 | F |
| 75–81 | С |  |  |

**ВИМОГИ ТА СКЛАД ЗАВДАННЯ**

**ДЛЯ ОТРИМАННЯ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ ОЦІНКИ**

1. Пояснювальна записка А3 формату.

**Зміст документу:**

1. 7-10 шт. візуального матеріалу (якісні), на яких обрано об’єкт для розробки;
2. на кожній стор. А3 формату - розташування 2 фото із текстовими пропозиціями (негативні характеристики, що існують зараз та авторські пропозиції із вдосконалення елементів об’єкту).

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

**Базова**

1. Азін В.О. Архітектурна доступність шкіл: навч.-метод. посіб. / В.О. Азін, Я.В. Грибальский, Л.Ю. Байда, О.В. Красюкова-Еннс. К., 2012. 88с.

2. Азін В.О. Доступність та універсальний дизайн : [навч.-метод. посіб.] / К., 2013. 128 с.

3. Анищенко О. О. Соціокультурна реабілітація інвалідів засобами музею // Актуальні проблеми навчання та виховання людей з особливими потребами: зб. наук. праць. К.: Ун-т «Україна», 2015. No12 (14). С.195

4. Байда Л.Ю. Інвалідність та суспільство: [ навч.- метод. посіб. К., 2012. 216 с.

5. Бармашина Л. М. Формування середовища життєдіяльності для маломобільних груп населення. К.: Союз-Реклама, 2000. 89 с.

6. Доступність транспорту та об’єктів транспортної інфраструктури для осіб з інвалідністю. / Звіт за результатами дослідження. // Упорядники: Л.Ю. Байда, О.М. Журбенко. К., 2016, 118 с. [Електронна версія]: режим доступу: <http://naiu.org.ua/wp-content/uploads/2016/12/zvit-transport.pdf>

7. Конвенція ООН про права інвалідів: Резолюція Генеральної асамблеї ООН No 61/106, прийнята на шістдесят першій сесії ГА ООН 2006 року (Конвенцію ратифіковано Законом України No 1767-VI від 16.12.2009).

[Електронна версія]: режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995_g71>

8. Кривуц С.В. Засоби формування міського простору на основі принципів універсального дизайну / Матеріали XXХIX науково-практичної конференції «Інноваційний потенціал світової науки – ХХІ сторіччя» / зб. наук. праць. Видавництво ПГА. Запоріжжя, 2016. С. 34-36.

9. Кривуц С.В., Катріченко К.О. Дизайн-організація міського простору для осіб із обмеженими фізичними можливостями // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв / зб. наук. праць за ред. Даниленка В.Я. Х.:ХДАДМ. 2016, С.33-36.

**Допоміжна**

1. Про становище осіб з інвалідністю в Україні: національна доповідь Міністерства соціальної політики України. К., 2013. 198 с.
2. Універсальний Дизайн: 7 принципів комфортного міста. Електронна версія: режим доступу: <http://www.slideshare.net/undpukraine/7-36373628>
3. Універсальний Дизайн: практичні поради для кожного. [Електронна версія]: режим доступу: [www.ud.org.ua](http://www.ud.org.ua)
4. Універсальний дизайн [Електронний ресурс] // Безбар'єрна Україна. [Електр. версія]: режим доступу:  http://netbaryerov.org.ua/2013-0-12-09-27
5. Універсальний дизайн: світовий досвід допоможе Україні досягти інклюзії. [Електронна версія]: режим доступу:  http:// www.ua.undp.org/content/ukraine/uk/home/presscenter/
6. Уоллер С., Кларксон П. Д. Использование универсального дизайна для расширения доступности продукта [Електронна версія]: ]: режим доступу: http://www.unic.ru/sites/default/files/%23Toolkit\_Complete.pdf