**Завдання**

**для дистанційної роботи з дисципліни**

**«Методика організації науково-дослідної роботи (за спеціалізацією)»**

**для студентів 1 к. СВО «Магістр» на період**

**з 13.03.2020 по 24.03.20**

*Викладач – Лагода Оксана Миколаївна, доцент, PhD (канд. мист.)*

*E-mail –* [*oxanalahoda@gmail.com*](mailto:oxanalahoda@gmail.com)

*Консультації – четвер 14.00-15.30*

*Телефон (Viber) – +380972618179*

**Комунікація з викладачем**

Офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи (виключно за розкладом консультацій). Свої навчальні матеріали, повідомлення, презентації, реферати тощо можна завантажити для консультації за вказаною електронною адресою.

**Розклад проведення дистанційних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема і зміст завдання** | **Деталі. Поточний контроль** |
| 26.03. | *Види наукових досліджень. Наукові дослідження в роботах дизайнерського спрямування:*  - головні положення теорії дизайну;  - ключові положення теорії художнього проектування костюма;  - дизайн в теорії моди;  - проблеми форми (формоутворення) в дизайні (одягу);  - сучасні концепції розвитку дизайну;  - методологічні засади дослідження дизайн-об’єктів | *Конспект з теми*  Термін здачі  (до 02.04.2020) |
| 02.04. | *Визначення ступеню вивченості теми. Наукові джерела та робота з ними:*  - збір і систематизація наукових джерел;  - критичний огляд наукових джерел з обраної теми;  - аналіз існуючих поглядів на предмет дослідження;  - визначення невирішених аспектів проблеми;  - понятійно-термінологічний апарат | *Список джерел за визначеною темою (30-60 шт.)*  Термін здачі  (до 09.04.2020) |
| 9.04. | *Методологія та методи наукового дослідження:*  - теорія та методологія наукових досліджень;  - зміст та класифікація основних методів наукового дослідження;  - логіка процесу наукового дослідження | *Конспект і*  *визначення методів власного дослідження*  Термін здачі  (до 16.04.2020) |
| 16.04. | *Підготовчий етап науково-дослідницької роботи:*  *-* вибір теми і планування науково-дослідницької роботи;  - збір наукової інформації;  - принципи академічної доброчесності;  - формулювання мети, завдань дослідження;  - визначення об’єкту і предмету наукових розвідок | *Формулювання теми, мети, завдань дослідження; визначення його об’єкту і предмету*  Термін здачі  (до 23.04.2020) |
| 23.04. | *Написання та оформлення текстів наукових робіт студентів:*  - стиль наукових текстів, способи викладення наукової інформації в тексті;  - структура науково-дослідної роботи та вимоги до її оформлення;  - засоби подання графічних матеріалів, оформлення таблиць, схем та ілюстративного матеріалу;  - вимоги до друкування рукопису, оформлення списку використаних джерел і додатків | *Написання та оформлення «вступу»;*  *Підготовка зразків оформлення «списку використаних джерел» і «ілюстративного додатку»*  Термін здачі  (до 30.04.2020) |

**Академічна доброчесність**

Студенти зобов’язані дотримуватися правил академічної доброчесності. *Корисні посилання*:

<https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>;

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

**Форма контролю виконання завдання**

Формою контролю є *поточне оцінювання* виконаних завдань з кожної теми. Для студентів, які бажають покращити результат, передбачені наступні кроки: підготовка тез та участь в конференції міжнародного або всеукраїнського рівнів за темою дисципліни (5 балів); участь у творчих конкурсах або олімпіадах професійного спрямування (5 балів).

**Шкала оцінювання**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Національна** | **Бали** | **ECTS** | **Диференціація А (внутрішня)** | | **Національна** | **Бали** | **ECTS** |
| відмінно |  | А | А+ | 98–100 | задовільно | 64–74 | D |
| 90–100 | А | 95–97 | 60–63 | Е |
|  | А- | 90–94 | незадовільно | 35–59 | FX |
| добре | 82–89 | В |  |  | незадовільно  (повторне проходження) | 0–34 | F |
| 75–81 | С |  |  |

**Рекомендована література**

1. Артюх С.Ф., Лізан І.Я., Голопьоров І.В., Несторук Н.А. Основи наукових досліджень. Підручник. Харків : УІПА, 2006.

2. Бондаренко І.В., Васіна О.В., Іваненко Т.О. Дизайнерська освіта: методика науково-дослідницької роботи студентів закладів вищої освіти : Підручник. Харків : ХДАДМ, 2019.

3. Шейко В.М., Кушнаренко Н.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : Підручник. 5-те вид., стер. Київ : Знання, 2006.