|  |  |
| --- | --- |
| Завдання з навчальної дисципліни **“**Теоретико-методологічні основи педагогіки в мистецькій школі ”для студентів  І року денної форми навчання  напрям підготовки: 023 «Образотворче мистецтво,  декоративне мистецтво, реставрація»  СВО: Магістр  *(викл. д.п.н., доц. Єрмакова Т.С.,к.п.н., доц. Говорун А.В.)* | |
| **Тиждень** | **Завдання** |
| **МОДУЛЬ 2.Дидактика професійної освіти.** | |
| 27.04-02.05 | **Тема: Роль вітчизняних педагогів у становленні і розвитку педагогіки мистецтва.**  Зосередити увагу на наступних питаннях:  1) Історико­педагогічний аналіз становлення й розвитку педагогіки мистецтва.  2) Естетичні й етичні засади формуванняособистості.  3) Написати невелике есе про відомого (улюбленого) вітчизняного митця. Звернути увагу на особливості його творчості. |
| 04.05-09.05 | Тема: Проведення семестрового контролюза темами змістових модулів № 1 та 2 ( виконання контрольної роботи у письмовій формі) |

***Література та посилання:***

1. Гладуш В.А.Педагогіка вищої школи: теорія, практика, історія. Навч.посіб./ В.А.Гладуш,Г.І.Лисенко –Д., 2014. –416с.
2. Калашнікова Л.М., Жерновникова О.А. Педагогіка вищої школи у схемах і таблицях: навчальний посібник. –Харків, 2016. –260 с.
3. Теоретичні основи виховання і навчання: Навчальний посібник / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. – 2-е вид., випр. і доп. – Харків: «ОВС», 2002. – 400 с.
4. Хрестоматія з педагогіки вищої школи: Навчальний посібник / Укладачі: В.І. Лозова, А.В. Троцко, О.М. Іонова, С.Т. Золотухіна. За заг. ред. В.І. Лозової. – Х.: Віровець А.П. «Апостроф», 2011. – 408 с.