

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Факультет | Образотворче мистецтво | Рівень вищої освіти | перший (бакалаврський) |  |
| Кафедра | Педагогіки та іноземної і української філології | Рік навчання | 3 |  |
| Галузь знань | 02 Культура і мистецтво | Вид дисципліни | Обов’язкова |  |
| Спеціальність | 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація | Семестри | 5 |  |
|  |  |  |  |  |
| **ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)***ОПП «РЕТМ»*Семестр 5 (осінній семестр)1 вересня – 14 грудня |  |
| **Викладачі** | **Петухова Олена Іванівна**, завідувач кафедрою педагогіки та іноземної і української філології, кандидат філологічних наук, доцент кафедри педагогіки та іноземної і української філології.**e-mail:** eip019680@gmail.com  |  |
| **Консультації** | Консультації: дистанційні, за домовленістю з ініціативи студента, індивідуальні та групові.  |  |
| **Адреса** | ауд. 301, поверх 3, корпус 2, вул. Мистецтв 6 |  |
| **Телефон** | (057) 706-02-46 (кафедра)  |  |

1. **Коротка анотація до курсу**

Курс "Іноземна мова (англійська)" базується на комунікативному підході до навчання мові. На перший план висувається завдання практичного активного оволодіння англійською мовою. Програма курсу передбачає системне і комплексне застосування технічних засобів навчання (аудіо-, теле- і відеоапаратури), а також інші методичні засоби та прийоми , що сприяють вирішенню проблем навчання усній мові та ситуативній мовленнєвій спрямованості. Дисципліна забезпечує підготовку студентів-бакалаврів до ефективного спілкування у професійному середовищі, розвиток уміння вести ділове листування та робити презентації власних творчих робіт.

1. **Мета та завдання курсу**

**Метою** курсу є формування необхідного рівня англомовної комунікативної компетентності та мовленнєвих навичок в соціокультурній та професійній сферах діяльності, удосконалення вміння користуватися широким тематичним словником функціональної лексики в обсязі тематики. Здобувач освіти повинен оволодіти загальною компетентністю, а саме *здатністю спілкуватися іноземною мовою* в межах потреби професійної діяльності; використання іноземної мови для здобуття і розповсюдження фахової інформації.

**Компетентності**, **що забезпечує дисципліна**

Після вивчення навчальної дисципліни "Іноземна мова (англійська)" студенти зможуть розуміти ключові цінності різних культур у конкретних професійних контекстах і те, яким чином вони пов’язані одна з одною; застосовувати це розуміння для забезпечення ефективного спілкування в соціокультурному та професійному середовищі у відповідності до загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти та Концепції розвитку англійської мови в університетах (схвалено МОН у 2019р.), яка встановила рівень В1+ ("незалежний користувач") як мінімально прийнятний рівень володіння іноземною мовою для бакалаврів.

Згідно вимог освітньо-професійної програми студенти мають засвоїти такі **компетентності** в результатіопанування дисципліни:

* уміння вчитися (складова компетентність навчання упродовж життя);
* лінгвістичні компетентності (лексична, граматична, семантична, а також фонологічна, орфографічна та орфоепічна компетентності формуються лише настільки, наскільки це є необхідним для усної та письмової комунікації в рамках професійного середовища). Мовленнєві вміння (говоріння, читання, письмо, аудіювання) як важливий складник лінгвістичної компетентності;
* професійна комунікативна компетентність;
* соціальна та громадянська компетентності (толерантність у спілкуванні з іншими; проактивність в утвердженні демократичних цінностей; усвідомлення необхідності володіння іноземними мовами для підвищення власного добробуту;
1. **Програмні результати навчання**

В результаті вивчення дисципліни «Іноземна мова (англійська)» студент повинен:

**Знати:** базові граматичні структури, що є необхідними для вираження відповідних функцій та понять, а також для розуміння і продукування основних типів текстів в соціокультурній та професійній сферах; основні правила синтаксису, щоб дати можливість розпізнавати і продукувати основні типи текстів в соціокультурній та професійній сферах; мовнi форми, властиві для нейтрального регістру професійного мовлення; необхідний діапазон словникового запасу (у тому числі базової термінології), що є достатнім в професійній сфері.

**Уміти:** без словника розуміти загальний зміст спеціального тексту, вести цілеспрямований пошук потрібної інформації у фаховій літературі; здобувати повну інформацію з тексту зі словником, анотувати та реферувати літературу, що становить професійний інтерес; мати здатність до подальшого навчання з метою поглиблення набутих та здобу уміти спілкуватися, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію іноземною мовою.

**Володіти**: ефективними техніками взаємодії зі співрозмовником, суб'єктом комунікації; лідерськими якостями у процесі комунікації, технологіями мотивації та самомотивації професійної успішності; стратегіями й тактиками професійного спілкування, комунікативними технологіями.

1. **Політика курсу**

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні. Умови листування: 1) в *темі* листа обов’язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається – анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: *прізвище\_ завдання. Розширення: текст* – *doc, docx, ілюстрації* – *jpeg, pdf.* Окрім роздруківок для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Консультування з викладачем відбуваються у визначені робочі дні та години.

1. **Передумови вивчення дисципліни.**

Володіння комунікативною компетенцією на рівні не менше, ніж В1 у всіх видах мовленнєвої діяльності (читанні, говорінні, аудіюванні та письмі). Студент може розуміти основний зміст чіткого нормативного мовлення на теми, близькі і часто вживані у навчанні, під час дозвілля тощо; може описати досвід, події, сподівання, мрії тощо; може просто і зв'язано висловитись на знайомі теми або теми особистих інтересів.

1. **Постреквізити –** іноземна мова спілкування у академічному та професійному середовищі (Англійська)
2. **Навчальні матеріали.**
3. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway. Students’ book (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 160 p.
4. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway. Workbook (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95p.
5. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway 5th edition Intermediate Culture & Literature Companion – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95p.
6. **Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Найменування** | **Номер теми** |
| 1. | Силабус; програма навчальної дисципліни | 1-4 |
| 2. | Посібники та навчально-методичні матеріали з тестовими завданнями | 1-4 |
| 3. | Іншомовні онлайн та відео матеріали за тематикою | 1-4 |
| 4.  | Аудіо-диски для роботи в аудиторії (CD) | 1-4 |

1. **Опис дисципліни**

Курс розрахований на студентів 3-го та 4-го років навчання за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, бакалаврський рівень, вивчається протягом 4-х семестрів і передбачає залік наприкінці 5-го, 6-го, 7-го семестрів та іспит після 8-го семестру. Загальна кількість навчального часу відведеного на вивчення дисципліни «Іноземна мова (англійська)» становить 330 годин – 140 годин практичних занять і 190 годин самостійної роботи, що становить 11 кредитів.

Контроль знань здійснюється за допомогою письмових тестів і заліків у 5-7 семестрах, вивчення повного курсу завершується підсумковим іспитом у 8-му семестрі.

На 5 семестр відведено 3 кредити ECTS, 90 навчальних годин, з яких 45 годин – аудиторні заняття та 45 годин – самостійно та індивідуальна робота. Всього передбачено 1 модуль, 2 змістових модулі (по 2 теми у кожному).

**Осінній 5 семестр:** 90 годин: 45 годин – практичні заняття, 45 – самостійна робота.

1. **Формат дисципліни**

Теми розкриваються шляхом практичних занять. Самостійна робота студента спрямована на поглиблене вивчення модульних тем. Зміст самостійної роботи складає роботу над темами виділеними для самостійного опрацювання, підготовка усних доповідей за темами практичних занять дисципліни. Дисципліною передбачено виконання індивідуального завдання (Project).

1. **Формат семестрового контролю.**

Формою контролю є залік. Для складання заліку необхідно пройти проміжний контроль у формі поточних перевірок процесу практичної та самостійної роботи (написання тематичних контрольних робіт, усні доповіді) та написання індивідуального завдання (Project) та відповідне його оформлення.

**ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ: національна та ECTS**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Національна** | **Бали** | **ECTS** | **Диференціація А (внутрішня)** | **Національна** | **Бали** | **ECTS** |
| відмінно |  | А | А+ | 98–100 | задовільно | 64–74 | D |
| 90–100 | А | 95–97 | 60–63 | Е |
|  | А- | 90–94 | незадовільно | 35–59 | FX |
| добре | 82–89 | В |  |  | незадовільно(повторне проходження) | 0–34 | F |
| 75–81 | С |  |  |

1. **Правила викладача**

Під час занять необхідно вимкнути звук мобільних телефонів як студентам, так і викладачу. За необхідності студент має спитати дозволу вийти з аудиторії (окрім заліку).

Вітається висловлювання англійської мовою власної думки з розмовної теми заняття, аргументоване відстоювання позиції.

1. **Політика відвідуваності**

Студент повинен виконувати графік навчального процесу та вимоги навчального плану.В обов’язковому порядку відвідувати всі практичні заняття, передбачені навчальним планом. У разі неможливості з поважних причин відвідати заняття проінформувати викладача. Якщо студент пропустив певну тему, він повинен самостійно відпрацювати її та у день консультації відповісти на ключові питання з теми.

**Attendance and/or participation policy:** відвідування занять не є оцінюваним компонентом курсу. Студент повинен виконати індивідуальне завдання, пройти поточні та заліковий тестовий контроль та інші роботи, що визначені робочим планом навчальної дисципліни. Обов’язком є присутність студента на проміжному контролі та заліку.

**Late-work policy & deadline:** у разі несвоєчасного представлення роботи без поважної причини, підтвердженої документально (наприклад, участь у конференції в іншому місті, лікарняний та ін.) загальна кількість балів за таку роботу не буде перевищувати мінімальну. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

1. **Академічна доброчесність.**

Студенти зобов’язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, тестах, при складанні заліків тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час проміжного контролю помічено списування, студент втрачає право отримати бали за тему і складає її під час заліку, отримуючи не більше 50% балів від максимальних за цю частину.

1. **Корисні посилання**:

<https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

1. **Розклад курсу.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Навчальний тиждень** |  **Тема** | **Години** | **Зміст** | Оцінка рівня сформованості компетентностей |
| **Аудиторна** | **СРС** | **Форми контролю** | **Макси-мальний бал** |
| 1 | U1 | 3 | 3 | My life, my story. Getting personal information. Describing places and things. *Information questions.*  | Активна участь у виконанні практичних завдань | 4 |
| 2 | U1 | 3 | 3 |  **Vocabulary and speaking.** Social expressions, everyday conversations. Describing people – facts and opinions. What kind of person are you?*Antonyms and synonyms. -ed/ -ing adjectives.* | Захист індивідуального завдання | 4 |
| 3 | U1 | 3 | 3 | **Reading and speaking.** Amazing and unusual facts of people’s lives. Interesting facts from famous people lives. Reading books / watching films. **Spoken English:** adding emphasis | Активна участь у виконанні практичних завдань | 4 |
| 4 | U1 | 2 | 3 | **Listening and speaking.** My closest relative.Writing: describing a person. | Захист індивідуального завдання | 2 |
| 4 | U1 | 1 | - | Unit test 1 | Тематичне оцінювання | 10 |
| 5 | U2 | 3 | 3 | Language matter! Language facts from around the world. Language Quiz. Making conversation: short answers, sounding polite.*Tenses and auxiliary verbs.* | Активна участь у виконанні практичних завдань | 4 |
| 6 | U2 | 3 | 3 | **Reading and speaking:** Why language matter to me. My language ability. **Vocabulary:** What’s in a word?**Everyday English:** everyday situations. *Adjectives and adverbs. Verb + preposition* | Активна участь у виконанні практичних завдань | 4 |
| 7 | U2 | 2 | 3 | **Listening and speaking.** A word in one family.**Writing**: An informal email. | Захист індивідуального завдання | 4 |
| 7. | U2 | 1 | - | Unit test 2Модульне оцінювання | Тематична контрольна робота | **10** |
| 8 | U3 | 3 | 3 | The world of work. Getting a job by advertisement. People of unusual jobs. Dream job. Which jobs are the most beneficial to society. Job interview.*State and activity verbs.* | Активна участь у виконанні практичних завдань | **4** |
| 9 | U3 | 3 | 3 | **Reading and speaking:** Dan Price – the best Boss in America.**Vocabulary:** Achieving a good work-life balance. **Everyday English:** Making small talks.*Present tenses: simple and continuous/ active and passive.*  | Активна участь у виконанні практичних завдань | 4 |
| 10 | U3 | 2 | 3 | **Listening and speaking.** A word in one family.**Writing**. A formal letter or email: a letter of application, CV writing. | Захист індивідуального завдання | 2 |
| 10 | U3 | 1 | - | Unit test 3 | Тематична контрольна робота | 10 |
| 11 | U4 | 3 | 3 | Famous writers: William Shakespeare. What do we know about William Shakespeare?Wonders of the modern world. Practice: What were you doing when…? Shakespear caused an aircrash?!**Vocabulary** and reading aloud.*Past tenses: active and passive. Forming the tenses.* | Активна участь у виконанні практичних завдань | 4 |
| 12 | U4 | 3 | 3 | **Reading and speaking:** Famous literature and storytelling. «The picture of Dorian Grey» by Oscar Wild. **Everyday English:** Giving opinions.*Past tenses in a narrative.* | Активна участь у виконанні практичних завдань | 4 |
| 13 | U4 | 3 | 3 | **Listening and speaking:** My favourite book. Writing a story. | Захист індивідуального завдання | 4 |
| 14 | 1-4 | 2 | 3 | Online practice. Revision Units 1-4.Video and video worksheets(Unit 4). | Активна участь у виконанні практичних завдань | 2 |
| 14 | U4 | 1 | - | Unit test 4 | Тематична контрольна робота | 10 |
| 15 |  | 3 | 3 | Project: Sir Arthur Conan Doyle.Аналіз залікової контрольної роботи.Підведення підсумків. Залік | Захист індивідуального завдання | 10 |
| **Всього:****3 кред.****90 год.** | **45****год** | **45****год** |  | **Максимальна****Кількість балів** | **100 балів** |

1. **Система оцінювання та вимоги.**

**Загальна система оцінювання.**

Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою. **Поточний** контроль, що здійснюється протягом семестру під час проведення практичних занять і оцінюється сумою набраних балів – 100 балів у 5му семестрі. Оцінюванню підлягають виконання завдань та робота на практичних заняттях, виконання письма та проекту, а також проміжний тематичний контроль. **Модульний** контроль, що проводиться з урахуванням поточного контролю за відповідний змістовий модуль і має на меті інтегроване оцінювання результатів навчання студента після вивчення матеріалу з логічно завершеної частини дисципліни – змістового модуля.

При оцінюванні навчальної діяльності студентів надається перевага стандартизованим методам контролю: усне повідомлення на релевантну тематику, тестування, структуровані письмові роботи. Форми оцінювання поточної навчальної діяльності стандартизовані і включають контроль лексичних, граматичних та комунікативних навичок.

Після вивчення Теми 1 і Теми 2 змістовного модулю 1 студент повинен написати **індивідуальне письмове завдання (Writing)** з подальшим обговоренням результатів на наступному занятті. Максимальна оцінка за індивідуальне письмове завдання складає 5 балів.

Після вивчення Теми 3 і Теми 4 змістовного модулю 2 студент повинен написати **проєктну роботу (Project)** з подальшим обговоренням результатів на наступному занятті. Максимальна оцінка за проєкт складає 10 балів.

**Залік отримується шляхом накопичення балів за Модуль 1 і Модуль 2,** своєчасно виконані **тестові завдання** та **індивідуальне письмове завдання** і **проект.**

Максимальна оцінка за дисципліну складає 100 балів. Силабус за змістом повністю відповідає робочій програмі навчальної дисципліни

**Шкала оцінювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Види робіт здобувача** | **Оцінка****макс/мін** |
| **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1** |
| *Тема 1* |
| 1. | Виконання завдань та робота на практичному занятті | *14/8* |
| 2. | Тематична контрольна робота 1 | *10/6* |
| *Тема 2* |
| 3. | Виконання завдань та робота на практичному занятті | *11/7* |
| 4. | Тематична контрольна робота 2 | *10/6* |
| 5. | Індивідуальне письмове завдання (Writing) | *5/3* |
|  | **Загалом за Модуль 1** | ***50/30*** |
| **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2** |
| *Тема 3* |
| 1. | Виконання завдань та робота на практичному занятті | *10/6* |
| 2. | Тематична контрольна робота 3 | *10/6* |
| *Тема 4* |
| 3. | Виконання завдань та робота на практичному занятті | *10/6* |
| 4. | Тематична контрольна робота 4 | *10/6* |
| 5 | Проєктна робота (Project) | *10/6* |
|  | **Загалом за Модуль 2** | ***50/30*** |
|  | **Всього за навчальну дисципліну** | **100/60** |

Оцінка за практичне заняття складає 2 бали. У випадку, коли завдання до практичних занять виконуються не своєчасно без поважної на те причини (наприклад, участь у конференції в іншому місті, хвороба та ін.) максимальна оцінка за тему знижується і складає максимум сімдесят п’ять відсотків від загальної оцінки за курс.

Традиційний тестовий тематичний контроль передбачений в межах кожної теми дисципліни. Під час оцінювання засвоєння кожної теми за тестовий тематичний контроль студенту виставляється оцінка за 10-бальною шкалою з урахуванням затверджених критеріїв. Тестовий контроль рекомендовано оцінювати відповідно до таких критеріїв:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оцінка за 10-бальною шкалою** |  | **Пропорція правильних відповідей (мінімум)** |
| «9-10» | А | 90%-100% |
| «7-8» | B | 70% |
| «5-6» | C | 55% |
| «3-4» | D | Менше 55% |

**Критерії оцінювання**

|  |  |
| --- | --- |
| **Бали** | **Критерії оцінювання** |
|  | 0-40 | 0–40 | 0–20 |
| А90-100 | 37-40 | 37-40 | 16-20 | Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, вміє пояснити правила та поняття, якими безпомилково користується, надав додаткові матеріали та приклади за темою. Демонструє високий рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має помилок та виконано на 90-100 %). Подача акуратна, без виправлень. Уміє вільно і безпомилково вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно виокремлює загальну та детальну інформацію, розуміє логічні зв’язки у тексті.  |
| В82-89 | 35-37 | 35-37 | 12-15 | Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив декілька незначних помилок. Демонструє середній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має принципових помилок та кількість вірних відповідей складає 80-89%). Подача акуратна, але має певні виправлення. Уміє правильно вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно розуміє логічні зв’язки у тексті, але допускає помилки щодо виокремлення певних лексико-стилістичних особливостей аналізованого наукового тексту.  |
| С75-81 | 33-34 | 33-34 | 11-13 | Студент в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє достатній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має принципові помилки, кількість вірних відповідей 65-79%). Уміє вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах, але зробив значні помилки, є невеликі проблеми з розумінням наукового тексту. Виокремлює науковий стиль тексту, але не вміє пояснити його лексико-стилістичні та граматичні особливості. |
| D64-74 | 29-32 | 29-32 | 8-10 | Студент не в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє низький рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має багато помилок, вірно виконано тільки 60-65% завдань). Робота виконана на недостатньому рівні із значними недоліками (недостатньо розкрити логічні і зв’язки у тексті, не може виокремити та пояснити лексико-стилістичні та граматичні особливості аналізованих текстів. Наявні проблеми з розумінням тексту. |
| Е60-63 | 26-28 | 26-28 | 6-8 | Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків. Наявні значні проблеми з розумінням тексту, вірно виконані завдання нижче 60 %, невчасна подача виконаної роботи, неохайність подання тощо. |
| FX35-59 | 16-25 | 16-25 | 4-5 | Студент не опанував значну кількість тем і матеріалів дисципліни, не проявляв належного відношення до занять, про що свідчить низка пропусків і погані результати поточного і підсумкового контролю знань. Лише окремі поверхові відповіді на запитання дають підставу для отримання цієї низької оцінки. |
| F0-34 | 0-15 | 0-15 | 0-3 | Дана оцінка є слідством вкрай поганого відношення студента до занять і майже повної відсутності знань з даної дисципліни. |
|  | 0 | 0  | 0  | Пропуск рубіжного контролю |

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

**Базова:**

1. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway. Students’ book (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 160 p. ISBN: 9780194529150
2. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway. Workbook (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95p. ISBN: 9780194539685
3. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway 5th edition Intermediate Culture & Literature Companion – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95p. ISBN: 9780194529273
4. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway 5th edition Intermediate Teacher's Guide with Teacher's Resource Center – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95p. ISBN: 9780194529358

**Додаткова:**

1. Верба Г.В., Довідник з граматики англійської мови (з вправами). - К., 2001.
2. Гусак Т.М. Modern English Grammar in Practice / Т.М. Гусак. – К. : ІНКОС, 2002. – 308 с
3. Murphy Raymond. English Grammar in Use: A self-reference and practice book for intermediate students of English /Murphy Raymond. – 4th. ed. – CUP, 2012. – 398 p

**Інформаційні ресурси:**

1. <https://headway5e.oxfordonlinepractice.com/app/dashboard>
2. <http://www.usingenglish.com/>
3. [www.manythings.org](http://www.manythings.org)