

ВІДГУК

офіційного опонента

ЧЕРНЯВСЬКОГО КОСТЯНТИНА ВОЛОДИМИРОВИЧА

на дисертаційну роботу

Сталінської Галини Дмитрівни

“Вінтажний інтер’єр: генеза та принципи формування”,

представлену до захисту на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 17.00.07 – “Дизайн” у спеціалізовану вчену раду К 64.109.01 при Харківській державній академії дизайну і мистецтв

Актуальність дисертаційної роботи Сталінської Галини Дмитрівни присвячена проблематиці формування сучасного предметно-просторового середовища, в контексті використання в дизайн-практиці стилістичного напрямку «вінтаж», обумовленого поєднанням принципів створення сучасного високотехнологічного інтер’єру із старовинними елементами наповнення. Стилiстичний напрямок «вінтаж» обумовлений світовими соціокультурними трансформаціями, які набули популярності на початку другої половини ХХІ ст. Наразі світова проектна практика налічує велику кількість варіативних прийомів упровадження старовинних (або стилізованих під старовину) елементів наповнення при проектуванні сучасного інтер’єру.

Станом на сьогодні в Україні значна увага фахівців в галузі дизайну приділяється формуванню високотехнологічних, уніфікованих або стандартизованих інтер’єрів громадського призначення, а саме, торговельно-розважального й адміністративно-офісного спрямування. При створенні затишного житлового предметно-просторового середовища стилістичний напрямок «вінтаж» може виступити одним із концептуальних принципів формування дизайну приватного житлового інтер’єру.

Враховуючи зростання практичного застосування вказаного стилістичного напрямку, питання актуальності даного дисертаційного дослідження не підлягає сумнівам, враховуючи відсутність єдиної системи критеріїв оцінки як окремих елементів наповнення інтер’єру, так з’ясування та чіткого розуміння художнього образу в цілому. В сучасній мистецтвознавчій практиці відсутнє обґрунтоване визначення поняття «вінтажний інтер’єр», не визначені та не сформульовані принципи та прийоми формування вінтажного інтер’єрного простору, не визначені межі

