

Анотація до навчальної дисципліни  
**«ТЕХНІКИ ДРУКОВАНОЇ ГРАФІКИ»**

**Курс – 4, семестр – 7-8.**

**Розподіл годин:** Кредитів ЄКТС-5, всього - 150 годин, і аудиторні заняття - 65 годин, із них 10 год- лекційних, 55 – практичних, самостійна робота - 55годин

**Форма підсумкового контролю:** екзаменаційні перегляди.

**Викладач:** Христенко Владислав Євгенович, старший викладач кафедри дизайну

Дисципліна «Техніки друкованої графіки» є однією з дисциплін, які сприяють підвищенню якості професійної та практичної підготовки бакалаврів спеціалізації Графічний дизайн як творчих особистостей.

7 семестр містить дві теми і знайомить студентів з техніками та образотворчими можливостями лінориту та деревориту, їх застосування у професійній практиці. Виконуються три завдання: композиція у формі натюрморту, композиція у формі пейзажу, екслібрис (за вибором студентів завдання виконуються у техніці деревориту). Темі та зміст робіт визначаються виходячи з індивідуальних потенційних можливостей студентів.

8 семестр містить 2 теми: Літографія чорно-біла та Літографія кольорова. Робота на камені: Вибір каменя. Перенесення малюнка на камінь. Робота на камені. Праця олівцем, застосування туші, техніка прошкрябання та ін. Максимальне вирішення встановленої мети з врахуванням специфіки праці на камені: Травлення, перекатка каменів, змивка, друк тиражу. Перегляд естампів, вибір найбільш вдалих, оформлення естампів

-

**Матеріальне забезпечення:** лабораторне спеціальне обладнання: офортний станок, приладдя та інструментарій, матеріали для друку з лінориту та деревориту та на офортному верстаті.

**Компетентність бакалавра, що забезпечує дисципліна:** СК6 - Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями);

**Програмні результати:** ПРН - 21.Здатність застосовувати знання та базові навички графічного дизайну та техніки друкованої графіки у професійній діяльності