



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Аудіовізуального мистецтва та заочного навчання	Рівень вищої освіти	перший (освітньо-професійний)
Кафедра	Аудіовізуального мистецтва	Рік навчання	2
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	Нормативна
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Семестри	3, 4

Історія культури

Семестри 3, 4 (осінь 2020, весна 2021)

Викладач	Бедріна Надія Сергіївна, кандидат культурології
E-mail	nadiia.bedrina@gmail.com
Заняття	30 лекц. + 15 сем. + залік (осінній семестр) та екзамен (весняний семестр)
Адреса	к. 209, поверх 2, корпус 3, вул. Мистецтв 11
E-пошта	Avm.ksada.org
Викладач	Бедріна Надія Сергіївна, кандидат культурології

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем спеціально створена група в «Телеграм» і тільки у робочі дні й в робочий час з 9:00 до 18:00. Умови спілкування: 1) обов'язково повинні бути зазначені прізвище, ім'я, група студентки/ студента; 2) номер завдання; 3) посилання на завдання. Обговорення проблем, пов'язаних із дисципліною, у коридорах академії не припустимі. Консультації з викладачем в стінах академії відбуваються після занять у робочі дні, а за умов онлайн навчання – у визначений час у «ZOOM».

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна не має обов'язкових передумов для вивчення.

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

1. Стандарт вищої освіти зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» перший рівень вищої освіти. К., МОН, 2019.
2. Основна література з дисципліни.

ПОСИЛАННЯ НА МАТЕРІАЛИ

Додаткові навчальні матеріали, слайди, ілюстрації тощо можна запропонувати переглянути у групі в «Телеграм» «Історія культури» https://t.me/joinchat/SGuZoDnKu5-x_UMc.

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Блокнот для конспекту, ручка. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word, Excel, Canva або будь-який онлайн-конструктор. За бажанням – інструменти для малювання.

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Метою дисципліни «Історія культури» є долучення студентів та студенток до культурної спадщини минулого і, в тій же мірі, їх самовизначення в культурній ситуації сьогодення. **Завдання** дисципліни полягають у засвоєнні знань про феномен культури, її структуру, функції, історію розвитку; формуванні вміння аналізувати явища культури, розглядати їх у контексті загальнолюдського культурного розвитку, розуміти їх зміст і цінність; вихованні гуманістичного розуміння позиції особистості в культурі.

СПЕЦІАЛІЗОВАНІ (ФАХОВІ) КОМПЕТЕНТНОСТІ

Спеціальні (фахові) компетентності

ФК09. Здатність здійснювати ділову комунікацію.

ФК11. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуальної культури.

ФК12. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології кінознавчої, творчо-виробничої діяльності.

ФК13. Здатність здійснювати та підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК02. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.

ЗК06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК09. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК011. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК012. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК013. Навички міжособистісної взаємодії.

Програмні результати навчання

ПРН12. Розуміти фінансово-адміністративні принципи організації мистецьких заходів, діяльності виробничих колективів, телевізійних каналів та інших закладів аудіовізуальної сфери.

ПРН17. Збирати, оцінювати, аналізувати та обробляти інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Основна спрямованість дисципліни визначається опануванням основ майбутньої спеціальності.

Дисципліна вивчається протягом 3-4 семестрів 2-го курсу (8 кредитів ECTS, 240 навчальних годин, в тому числі 60 годин — аудиторні лекційні заняття, 60 годин — аудиторні практичні заняття та 120 годин — самостійні). Всього курс має 4 модулі та 30 тем.

Семестр 3. Модуль 1.

Тема 1. Поняття і функції культури.

Тема 2. Форми культури.

Тема 3. Етапи становлення та розвитку міфу.

Тема 4. Культура давнього Єгипту та Месопотамії.

Тема 5. Осьовий час.

Тема 6. Культура давньої Індії та Китаю.

Тема 7. Культура давньої Японії.

Тема 8. Культура Мезоамерики.

Модуль 2.

Тема 9. Антична Греція. Еллінізм.

Тема 10. Культура етрусків. Античний Рим.

Тема 11. Культура середньовічної Європи. Карнавальна культура.

Тема 12. Культура Візантії.

Тема 13. Культура Київської Русі.

Тема 14. Культура середньовічної Скандинавії.

Тема 15. Схід Середньовіччя.

Семестр 4. Модуль 3.

Тема 1. Культура Відродження.

Тема 2. Культура північного Відродження.

Тема 3. Великі географічні відкриття.

Тема 4. Місто як феномен культури.

Тема 5. Культура XVII століття: бароко.

Тема 6. Культура XVII століття: класицизм.

Тема 7. Бароко в Україні.

Тема 8. Просвітництво в Європі і Україні.

Модуль 4.

Тема 9. Схід в період колонізації.

Тема 10. Культура XIX століття: романтизм.

Тема 11. Культура XIX століття: реалізм.

Тема 12. Культура XIX століття: імпресіонізм.

Тема 13. Культура XX століття: модернізм.

Тема 14. Культура XX століття: постмодернізм.

Тема 15. Пост-постмодернізм.

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми розкриваються шляхом лекційних та семінарських занять. Самостійна

робота здобувача спрямована на закріплення лекційних тем. Зміст самостійної роботи полягає у проведенні маркетингових досліджень згідно лекційної тематики, формуванні звіту з дослідження та його презентації.

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Формами контролю є залік (3 семестр) та екзамен (4 семестр). Для допуску достатньо пройти рубіжні етапи контролю у формі поточних перевірок процесу самостійної роботи та виконання завдань. Залік та екзамен проходять в усній формі. Є можливість набирати бали протягом семестру.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)	Національна	Бали	ECTS
Відмінно	90–100	A	A+ 98–100	Задовільно	64–74	D
			A 95–97		60–63	E
			A- 90–94	Незадовільно	35–59	FX
Добре	82–89	B		Незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	C				

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Під час занять необхідно вимкнути звук мобільних телефонів як здобувачам, так і викладачу. За необхідності здобувач або здобувачка може вийти з аудиторії (окрім форм контролю) – «правило вільної ноги». Здобувачі та здобувачки можуть вживати на заняттях безалкогольні напої.

Вітається власна думка з теми заняття, аргументоване відстоювання позиції. У разі відрядження, хвороби тощо викладач має перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю зі здобувачами. У разі необхідності режиму освіти онлайн, здобувачам надаються матеріали (конспект) занять та методичні рекомендації до виконання завдань самостійної роботи.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTІ

Пропуски занять без поважних причин і запізнення на заняття не вітаються. Якщо здобувач вищої освіти пропустив певну тему, він повинен самостійно відпрацювати її та на наступному занятті відповісти на ключові питання. У разі необхідності режиму освіти онлайн, студент надсилає викладачці самостійно виконані завдання електронною поштою, або іншим електронним засобом комунікації. Якщо завдання не виконується студентом вчасно, знижується оцінка.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, статтях, при складанні заліків тощо). Жодні

форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час рубіжного контролю помічено списування (або копіювання чужих робіт), здобувач втрачає право отримати бали за тему. Якщо це відбулось в процесі форм контролю – здобувач отримує тільки ті бали, що були зараховані за попередні етапи контролю.

Корисні посилання: <https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>
<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

РОЗКЛАД КУРСУ Осінній семестр

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Годин	Рубіжний контроль	Деталі
	1	Лекція, практичне	Поняття і функції культури.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	2	Лекція, практичне	Форми культури.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	3	Лекція, практичне	Етапи становлення та розвитку міфу.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	4	Лекція, практичне	Культура давнього Єгипту та Месопотамії.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	5	Лекція, практичне	Осьовий час.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	6	Лекція, практичне	Культура давньої Індії та Китаю.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	7	Лекція, практичне	Культура давньої Японії.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	8	Лекція, практичне	Культура Мезоамерики.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	9	Лекція, практичне	Антична Греція. Еллінізм.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	10	Лекція, практичне	Культура етрусків. Античний Рим.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	11	Лекція, практичне	Культура середньовічної Європи. Карнавальна культура.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	12	Лекція, практичне	Культура Візантії.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	13	Лекція, практичне	Культура Київської Русі.	4	Виконання завдання самостійної роботи	

	14	Лекція, практичне	Культура середньовічної Скандинавії.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	15	Лекція, практичне	Схід Середньовіччя.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
			Залік	2		

Весняний семестр

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Годин	Рубіжний контроль	Деталі
	1	Лекція, практичне	Культура Відродження.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	2	Лекція, практичне	Культура північного Відродження.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	3	Лекція, практичне	Великі географічні відкриття.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	4	Лекція, практичне	Місто як феномен культури.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	5	Лекція, практичне	Культура XVII століття: бароко.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	6	Лекція, практичне	Культура XVII століття: класицизм.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	7	Лекція, практичне	Бароко в Україні.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	8	Лекція, практичне	Просвітництво в Європі і Україні.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	9	Лекція, практичне	Схід в період колонізації.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	10	Лекція, практичне	Культура XIX століття: романтизм.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	11	Лекція, практичне	Культура XIX століття: реалізм.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	12	Лекція, практичне	Культура XIX століття: імпресіонізм.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	13	Лекція, практичне	Культура XX століття: модернізм.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	14	Лекція, практичне	Культура XX століття: постмодернізм.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	15	Лекція, практичне	Пост-постмодернізм.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
			Іспит	4		

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Бали			Критерії оцінювання
	0–20	0–40	
A+	20	40	Здобувач в повному обсязі опанував матеріал теми, надав додаткові матеріали та приклади за темою. Відповів на додаткові питання. Подача акуратна, без помилок
A	17–19	37–39	Здобувач в повному обсязі опанував матеріал теми, надав додаткові матеріали за темою. Подача акуратна, без помилок
A-	16	36	Здобувач в повному обсязі опанував матеріал теми, подача акуратна, без помилок
B	12–15	32–35	Здобувач в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив декілька незначних помилок
C	8–11	22–31	Здобувач в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив значні помилки, є невеликі проблеми з форматкуванням
D	4–7	10–21	Здобувач не в повному обсязі опанував матеріал теми, робота виконана на недостатньому рівні із значними недоліками (недостатньо розкрита тема, малий обсяг, відсутність творчого підходу тощо), наявні проблеми з форматкуванням
E	1–3	1–9	Здобувач в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків (недостатньо розкрита тема, малий обсяг, невідповідність завданню, невчасна подача виконаної роботи, неохайність подання тощо).
	0	0	Пропуск рубіжного контролю

СИСТЕМА БОНУСІВ

Передбачено додаткові бали за активність під час семінарських занять (3), виступ на конференції або публікацію статті за темою дослідження, виконані в межах дисципліни (5–7). Максимальна кількість балів: 10.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Розширений список літератури наведено у методичних матеріалах. Також на заняттях викладач може порекомендувати додаткові джерела інформації.

Базова

1. Шейко В.М., Білоцерківський В. Я. Історія української культури: Навчальний посібник. – К.: Знання, 2010. – 271 с.
2. Шейко В.М., Тишевська Л.Г. Історія української культури: навч. посіб. – К.: Кондор, 2010. – 360 с.

3. Попович, М. В. Нарис історії культури України : [посібник] / М. В. Попович; Міжнар. фонд "Відродження". – Київ: АртЕк, 1998. – 727 с. : іл. – (Трансформація гуманітарної освіти в Україні).

Допоміжна

1. Історія української культури: Курс лекцій / Л. В. Анучина, О. В. Бурлака, О. А. Лисенко та ін. – Х.: Вид-во «ФІНН», 2010. – 408 с.
2. Історія української культури: Курс лекцій / О. В. Ліхолат, П. А. Дігтяр, С. Ю. Боева; під аг. ред. С. О. Костишевої. – К.: НТУ «КПІ», 2010. – 336 с.
3. Історія української культури: Навч. посіб. / О. Ю. Павлова, Т. Ф. Мельничук, І. В. Грищенко; за ред. О. Ю. Павлової. – К.: Центр учбової літератури, 2012. – 408 с.
4. Кордон М.Д. Українська та зарубіжна культура. Підручник / МОН – К.: Центр учбової літератури, 2007. – 576 с.
5. Культурологія: Українська та зарубіжна культура. Навчальний посібник / М. М. Закович - К.: Знання, 2007.- 567 с.
6. Культурологія: теорія та історія культури / Навч. посіб. Видання 3-тє, перероб. та доп. / За ред. І.І. Тюрменко. – К.: Центр учбової літератури, 2010.– 370 с.