

**ВІДГУК**  
**на освітньо-професійну програму**  
**«АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО»**  
**другого (магістерського) рівня вищої освіти**  
**зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво**  
**галузі знань 02 Культура і мистецтво**  
**Харківської державної академії дизайну і мистецтв**

Освітньо-професійна програма «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво галузі знань 02 Культура і мистецтво Харківської державної академії дизайну і мистецтв, на наш погляд, є актуальною та цілком відповідає Стандарту вищої освіти зі спеціальності 021 (другий рівень).

Метою освітньо-професійної програми «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» ХДАДМ є формування та розвиток загальних і професійних компетентностей у галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва, навичок управлінської та організаційної діяльності, здатності до досліджень та/або інновацій та до розв'язання складних спеціалізованих задач та практичних проблем в зазначеній сфері. Складові освітньо-професійної програми, а саме: об'єкти вивчення, цілі, зміст, методики, справляють враження чітко сформованої та ефективної програми підготовки магістрів аудіовізуального мистецтва та виробництва. Зазначені програмні компетентності дозволять майбутнім фахівцям здійснювати практичну діяльність з аудіовізуального виробництва та бути конкурентоспроможними в означеній галузі. Програмні результати навчання, визначені цією освітньо-професійною програмою, забезпечують відповідний рівень підготовки майбутнього магістра.

Особливостями програми є те, що магістр аудіовізуального мистецтва ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» в освітній діяльності орієнтований на поглиблення знань з теорії та практики аудіовізуального мистецтва, розширення методик створення аудіовізуальних творів, а також навичкам управління та бізнес стратегіям у виробництві аудіовізуального продукту. Рецензована освітньо-професійна програма за обсягом кредитів ЄКТС, необхідного для здобуття відповідного ступеня вищої освіти, переліком компетентностей випускника, нормативним змістом підготовки здобувачів вищої освіти, сформульованими результатами навчання; формами атестації здобувачів вищої мистецької освіти; вимогами до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та іншими складовими, повністю відповідає нормативним документам. Перелік освітніх компонентів рецензованої ОПП та дисциплін, які їх забезпечують, свідчить про те, що рецензована освітньо-професійна програма має свої цікаві особливості, які повністю відповідають загальній освітній стратегії Харківської державної академії дизайну та мистецтв.

Таким чином, і обов'язкові освітні компоненти, і вибіркові освітні компоненти (три блоки відповідно) забезпечують як сталість, так і варіативність рецензованої освітньо-професійної програми та сприймаються цілком позитивно.

Усе перераховане вище дозволяє рекомендувати розглянуту ОПШ до впровадження в освітній процес.

Провідний науковий співробітник  
відділу екранно-сценічних мистецтв та культурології  
Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології  
ім. М.Т.Рильського НАН України,  
кандидат мистецтвознавства, доцент

Роман РОСЛЯК



ПІДПИС *Росляк Р.В.* СВІДЧУЮ  
Учнівський секретар Інституту  
мистецтвознавства, фольклористики  
та етнології ім. М.Т.Рильського  
НАН України