



# «ПЕРШИЙ ПОГЛЯД»

І ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС  
АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА  
СЕРЕД СТАРШОКЛАСНИКІВ

КАФЕДРИ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

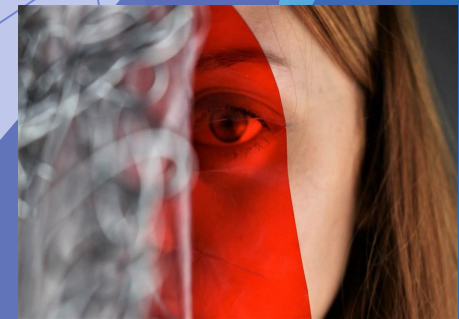
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ  
АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

2023 - 2024 н. р.

## І. Загальні положення

*Кафедра Аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв запрошує талановиту молодь – учнів старших класів України – взяти участь у Конкурсі Аудіовізуального мистецтва серед старшокласників – «Перший погляд».*

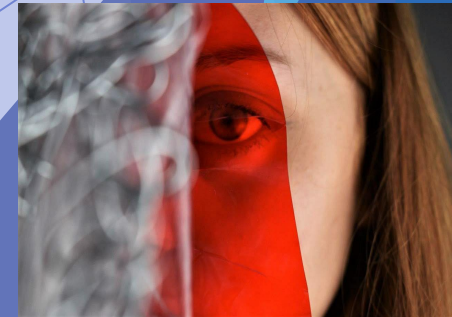
- ▶ **Мета конкурсу:** підтримка аудіовізуальної культури серед молоді підліткового віку; пошук та заохочення талановитої молоді, яка тільки починає робити свої перші кроки в аудіовізуальному мистецтві; сприяння подальшому розвитку молодіжних талантів.
- ▶ **Журі.** Оцінювання конкурсних *робіт* проводиться Журі, яке оцінює художній рівень конкурсних робіт за номінаціями, визначає переможців та присуджує нагороди Конкурсу.
- ▶ До участі в журі запрошуються професійні митці та освітяни галузі.



## II. Учасники Конкурсу.

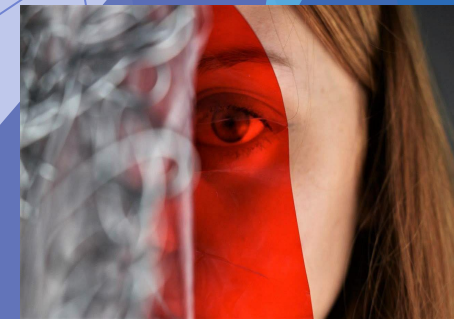
До участі у Конкурсі запрошуються учні 9-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів, а також курсів ліцеїв та коледжей.

- ▶ **Номінації.** Програма номінацій включає різні аспекти шкільної творчості, втілення якої здійснюється шляхом залучення аудіовізуального мистецтва.
- ▶ А саме:
- ▶ **“Погляд крізь відеокамеру”** - конкурс коротких відео;
- ▶ **“Погляд крізь простір проєктів”** - конкурс шкільних проєктів;
- ▶ **“Погляд крізь емоції”** - конкурс школярів-режисерів івент-заходів.



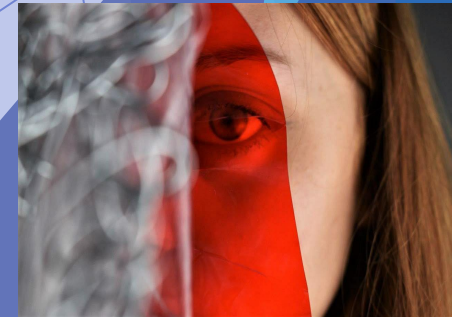
### III. Умови участі у конкурсних номінаціях.

- ▶ *“Погляд крізь камеру”* - конкурс коротких відео.
- ▶ До участі у номінації приймаються роботи за різноманітними тематиками, відзняті юними фільммейкерами.
- ▶ Хронометраж відео - до 5 хвилин.
- ▶ Короткі ігрові відео, музичні та рекламні ролики, короткі відео для блогів, ютуб-каналів, соціальних мереж, які підлітки знімають на телефон як перші кроки до мрії стати фільммейкерами - все це є основою для нашого конкурсу.
- ▶ Ця номінація для юних мрійників, які мріють у дорослому відчутти мистецьку атмосферу продакш-студій та м'якенькі червоні доріжки кінофестивалів.



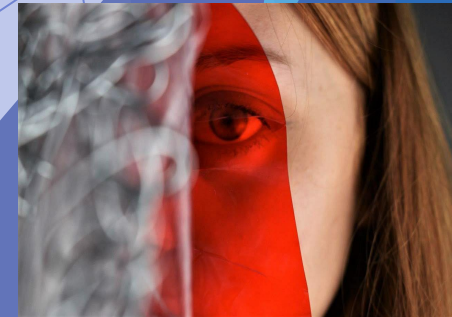
### III. Умови участі у конкурсних номінаціях.

- ▶ **“Погляд крізь простір проєктів”** - конкурс проєктів.
- ▶ До участі у номінації приймаються описи проєктів, створені старшокласниками - юними продюсерами та організаторами - у якості самостійного проєкту на різноманітні корисні для суспільства теми (у школі, ліцеї, коледжі тощо).
- ▶ У якості проєктів можуть виступати: мистецькі - проведення та організація виставок, організація волонтерської діяльності та інших ініціатив. Участь у номінації можуть брати як окремі автори проєктів, так і проєктні команди.
- ▶ Для участі у номінації необхідно надати опис проєкту (тема, ідея, мета), сценарій або сценарний план, а також підтвердження того, що проєкт відбувся - фотографії (до 10 шт.), або короткі відео заходу.



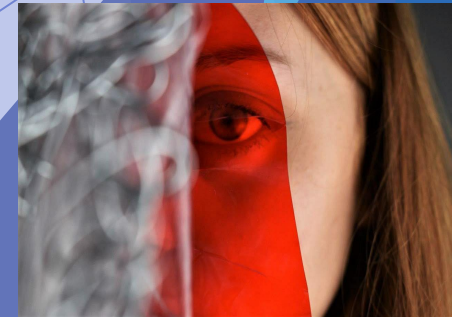
### III. Умови участі у конкурсних номінаціях

- ▶ *“Погляд крізь емоції”* - конкурс школярів-режисерів івент-заходів.
- ▶ До участі у номінації приймаються описи івентів, створених школярами для своєї школи (класу).
- ▶ Для участі у номінації необхідно надати опис івенту (тема, ідея, мета), сценарій або сценарний план, а також підтвердження того, що захід відбувся - фотографії, або короткі відео заходу.



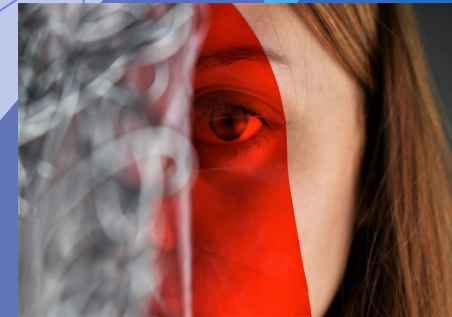
## IV. Подання робіт

- ▶ Конкурсні роботи приймаються **до 1 травня 2024 року**.
- ▶ Для участі у конкурсі конкурсанту необхідно:
  - ▶ заповнити заявку на участь за посиланням:
    - ▶ <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKvtUE3MNRsXftmoCa4SOMT6WNQKcPqS7vACkro9W1C-ePLg/viewform>;
    - ▶ надіслати роботу на електронну пошту: [avm.ksada@gmail.com](mailto:avm.ksada@gmail.com)
    - ▶ дочекатися повідомлення підтвердження на вказану пошту у заявці.
  - ▶ **Участь у конкурсі безкоштовна.**
  - ▶ Інформація про кафедру Аудіовізуального мистецтва тут: <https://ksada.org/avm-history.html>



## *V. Програма завершального етапу Конкурсу передбачає:*

- ▶ конкурсний відбір;
  - ▶ нагородження лауреатів та переможців Конкурсу;
  - ▶ проведення творчих лабораторій та майстер-класів за участю учасників Конкурсу та провідних фахівців кафедри Аудіовізуального мистецтва ХДАДМ.
- ▶ **Організаційний комітет конкурсу.**
- ▶ Анна Курінна, Дмитро Литвинюк, Юлія Бондаренко, Галина Жеріхова, Тетяна Касьяненко - викладачі кафедри Аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв. <https://ksada.org/avm-history.html>





*«Уміння помічати те, що, на ПЕРШИЙ погляд, не представляє нічого особливого – це той самий ДАР, який притаманний багатьом митцям!*

*Речі, люди, обставини... Ідеї навколо нас!*

*Побачити їх ПЕРШИМИ, вхопити та перетворити на відео, цікавий проєкт або свято...*

*Наш фестиваль ми присвячуємо Його Величності Першому Погляду, який народжує Кохання, Мистецтво та Ідеї!*

*А також тим, хто ВПЕРШЕ робить важливі кроки у ТВОРЧОСТІ та мріє про подальші важливі кроки на цьому шляху!*

*Поділись своїм поглядом з нами!*

*Навіть, якщо він ПЕРШИЙ!».*

*(Кафедра Аудіовізуального мистецтва  
Харківської державної академії дизайну і мистецтв)*

Харків – 2023-2024 н.р.

