



КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ
Дніпропетровський художній музей
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

вул. Шевченка, 21
м. Дніпро, 49044, Україна
тел./факс (056) 746-26-75
тел. (056) 746-26-80

e-mail: artmuseum@ua.fm,
artmuseum.dp@gmail.com

<http://artmuseum.dp.ua/>

№ 117/03

06 травня 2020 р.

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму «МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО»
Ступінь вищої освіти «Бакалавр»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»;
спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»;
кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва,
реставрації / мистецтвознавець**

Надана для рецензії ОПП «МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО» проаналізована як документ, що розкриває мету, форми, методи і шляхи підготовки фахівців для сучасних культурно-мистецьких інституцій, навчальних мистецьких закладів, громадських і державних організацій України. Увага фахівців Дніпропетровського художнього музею при обговоренні ОПП «МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО» була прикута до компетентностей і програмних результатів навчання, які забезпечують популяризацію надбання національної мистецько-культурної спадщини, сприяють проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

Відзначимо як надзвичайно позитивний фактор те, що Програма акцентує на підготовці бакалаврів у тісній співпраці з художніми музеями та галереями, культурно-науковими інституціями, історико-культурними місцями України, Національною спілкою художників України. Важливим в ОПП є педагогічна складова, зокрема практика в мистецьких закладах освіти, враховуючи важливу роль мистецтва і відповідно провідника мистецьких ідей в широкі маси, починаючи з дитинства. Досить велика кількість заявлених вибіркових дисциплін спрямована на закріплення права вибору, відповідальності, самостійності і всебічного розвитку здобувачів.

Розподіл обсягу програми за освітніми компонентами та їх логічно-структурна послідовність забезпечує формування визначених загальних і спеціальних компетенцій. Відповідно рецензоване ОПП забезпечує підготовку фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі професійної діяльності.

Висловлюємо пропозиції задіяти в практиці навчального процесу за заявленою ОПП «МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО» поглиблення співпраці з науково-мистецькими, культурно-мистецькими інституціями в Україні і за кордоном з метою формування сучасного погляду на розвиток українського мистецтва в контексті європейської художньої культури.

Директорка музею

Т.І. Шапаренко