

**КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН ФАКУЛЬТЕТУ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ТА ЗАОЧНОГО НАВЧАННЯ
ОПП «Фотомистецтво та візуальні практики»**

**БЛОК 1 ЗАГАЛНОАКАДЕМІЧНИЙ
3 семестр (3 кредити)**

| № | Назва дисципліни | викладач | Стисла анотація з компетентностями |
|---|-------------------------|--------------------------------------|---|
| 1 | Основи художнього гриму | Викл. за сумісництвом Хомуцька Олена | <p>Дисципліна знайомить з поняттям «грим», історією його виникнення та сучасними тенденціями розвитку цього мистецтва, та перспективами. Різновиди: театральний грим, грим для відео, спецефекти в гримі. Ознайомлення з різноманітністю гримерних матеріалів, техніками і особливостями їх застосування. Практичні заняття по створенню різноманітних образів на задану тему, опанування базових технік.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям: За спец. 021</u></p> <p>ЗК08.Здатність працювати у команді. ЗК09.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК06.Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК011.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК010.Здатність бути критичним та самокритичним. ЗК015. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ФК02.Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності. ФК08.Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності. ФК07. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчо-виробничої діяльності.</p> |

| | | | |
|---|-------------------|----------------------------------|---|
| 2 | Постановочне фото | викл. каф Мельникова Ганна | <p>Програма даного курсу передбачає вивчення таких тем. Підбір та створення фотозон. Специфікація. Створення та підбір реквізитів для фотопроєкт. Костюм. Підбір та створення костюмів для фотопроєктів, арт- проєктів. Робота з моделлю в кадрі. Пластика, ритміка кадру. Художньо постановчі уміння. Основи кольористики. Створення фотопроєктів. (підбір моделі, грим, костюми, фотозони).</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям: За спец. 021</u></p> <p>ЗК08.Здатність працювати у команді.</p> <p>ЗК09.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК06.Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК011.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК010.Здатність бути критичним та самокритичним.</p> <p>ЗК015.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ФК02. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності.</p> <p>ФК08.Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності.</p> <p>ФК07.Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчо-виробничої діяльності</p> |
|---|-------------------|----------------------------------|---|

| | | | |
|---|--|---------------------------------------|--|
| 3 | Література у дзеркалі художньої культури | Доц. канд. наук Валентина Борбунюк | <p>Література як вид мистецтва, що має тісні зв'язки із живописом. Розглядаються літературні твори у взаємозв'язках та взаємодії з іншими видами мистецтв, їх взаємовпливи та типологічна спільність у художньо-культурному контексті епохи; аналізуються проблеми репрезентації візуального у художньому тексті тощо.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям: За спец. 021</u></p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК08. Здатність працювати у команді.</p> <p>ЗК013. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ФК08. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності.</p> <p>ФК 15. Вміння опрацювати кінознавчу літературу, узагальнювати та аналізувати аудіовізуальний матеріал, формувати наукові теми та розуміти подальші перспективи розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах</p> |
|---|--|---------------------------------------|--|

| | | | |
|---|--------------------|--|---|
| 4 | Дизайн інтерфейсів | Канд. культурології ст. викл каф АВМ Надія Бедріна | <p>Ця дисципліна навчає основним законам при побудові вебінтерфейсу, його структури й логіці. Фокусує увагу на побудову логіки використання сервісу, а так само враховувати можливі помилки в сценарії взаємодії з користувачем. Аналізуючи сьгоднішні тренди й уміння їх правильно використати для досягнення певної мети в побудові вебінтерфейсу. Так само цей курс лекцій і практичних завдань включає створення інтерактивних прототипів на основі паперових прототипів, а так само використання сучасних сервісів для створення прототипів сайтів і сторінок. А так само розвиває уміння виявляти та усувати помилки у наявному дизайні, а так само покращувати його.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям: За спец. 021</u></p> <p>ЗК06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК09. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК011. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ФК02. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності.</p> <p>ФК08. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності.</p> |
|---|--------------------|--|---|

5 семестр (3 кредити)

| № | Назва дисципліни | викладач | Стисла анотація з компетентностями і програмними результатами навчання |
|---|------------------|----------|--|
|---|------------------|----------|--|

| | | | |
|---|------------------------------|--|--|
| 1 | Історія України | Доцент кафедри методологій крос-культурних практик Володимир Тарасов | <p>Метою навчальної дисципліни є формуванні системного бачення історичного розвитку України. Курс орієнтований на дослідження найбільш значущих питань вітчизняного історичного поступу, що загалом формують концептуальні засади інтелектуального та громадянського становлення молоді. На відміну від дидактичної історії нашої країни, яка є предметом вивчення у середній школі, дисципліна першого рівня вищої освіти (бакалавр) зосереджує увагу студентів на складних та неоднозначних питаннях, які потребують академічного аналізу.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям: За спец. 021</u> ЗК02. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. ЗК09. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК010. Здатність бути критичним та самокритичним. ЗК011. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК015. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> |
| 2 | Арт ринок і художня культура | Доц. каф СГД Володимир Тарасов/ сумісник Наталя Іванова | <p>Дослідження феномену арт-ринку є сьогодні однією із найбільш актуальних проблем в генезисі художньої культури. Комерційний продаж творів мистецтва як товарів, що капіталізуються та можуть бути предметом арт-інвестування, помітно підвищує вагу художнього (передусім, експертного та предметно-фахового) супроводу ринкових практик (аукціонів, дилерських практик, галеристики, арт-кураторства тощо).</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям: За спец. 021</u> ЗК02. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. ЗК09. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК010. Здатність бути критичним та самокритичним. ЗК011. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК015. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> |

| | | | |
|---|------------------------------------|---|---|
| 3 | Брендинг і маркетингові технології | Доц. каф СГД Наталя Більдер | <p>Мета формувати у студентів цілісне уявлення про систему маркетингових технологій, які входять до складу комплексу маркетингу; вивчення двох напрямків діяльності – брендинг і маркетинг; показати можливості використання сучасних інструментів брендингу для вирішення практичних завдань у дизайнерській практиці, формувати уміння та навички інформаційно-аналітичної діяльності в галузі дизайн- проектування, розвивати системне мислення та сприяти професійному зростанню.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям: За спец. 021</u> ЗК08.Здатність працювати у команді. ЗК09.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК06.Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК011.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК010.Здатність бути критичним та самокритичним. ЗК015. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> |
| 4 | Сучасна культура | Канд. культурології ст. викл каф АВМ Надія Бедріна | <p>Цей курс лекцій і практичних завдань розкриває різні актуальні питання сучасних культур. Масова культура і її впливи на сучасне суспільство, а так різну субкультуру які мають свої особливості і специфіку. Так само немало увага буде приділена питанню міжкультурної комунікації і глобалізації, а так само театр як базовий елемент європейської культури, феміністична, антирасистська критика культури та багато інших сучасних культурних феноменів</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям: За спец. 021</u> ЗК010. Здатність бути критичним та самокритичним. ЗК017. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні та наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірності розвитку предметної області, її місця в загальній про мистецтво і суспільство та у розвитку суспільства, техніки та технологій, використовувати різні форми та види рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> |

| | | | |
|---|-------------------|---|--|
| 5 | Сучасне мистецтво | Канд. мистецтвознавства, ст. викладач каф АВМ Катерина Шауліс | <p>Дисципліна присвячена вивченню новітніх тенденцій, художніх рухів та представників мистецтва 21 століття. У ході курсу студенти ознайомляться як зі світовими так і з вітчизняними мистцями.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям: За спец. 021</u></p> <p>ЗК09.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК06.Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК06.Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК015. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ФК08. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності.</p> <p>ФК07. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчо-виробничої діяльності.</p> <p>ФК05. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> |
|---|-------------------|---|--|

| | | | |
|---|----------------------|--|--|
| 6 | Філософія мистецтва | доктор наук Проф. каф СГД Артьоменко | <p>Завдання дисципліни полягають в ознайомленні з основними критеріями сприйняття візуального середовища, розумінні механізму аналізу дизайнерської практики в сфері візуальних комунікацій, мови візуальної комунікації. Лекційний курс передбачає знайомство з основними поняттями, підходами та напрямками розвитку філософії мистецтва в минулому і сучасності. Акцент робиться на зв'язку мистецтва з історичними контекстами його функціонування (технології, соціальні диференціації, культурні моделі).</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям: За спец. 021</u> ЗК09.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК06.Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК06.Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК015. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ФК08. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності. ФК07. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчо-виробничої діяльності. ФК05. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> |
| 7 | Психологія творчості | Доц. каф СГД Наталя Більдер | <p>Основна спрямованість дисципліни визначається вивченням психологічних особливостей художньо обдарованої особистості і здійснення зв'язків різних видів мистецтва на основі єдиних духовних коренів, як ланок «креатосфери» — сфери духовного розкриття особистості в художній творчості.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям: За спец. 021</u> ЗК02. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. ЗК09. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК010. Здатність бути критичним та самокритичним. ЗК011. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК015. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> |

7 семестр (3 кредити)

| № | Назва дисципліни | викладач | Стисла анотація з компетентностями і програмними результатами навчання |
|---|-------------------------------------|---|---|
| 1 | Риторика та ораторська майстерність | Сумісник, викладач Олена Хомуцька | <p>Це наша красномовність. Наука яка розкаже способи переконання та ефективні форми впливу на аудиторію з урахуванням її особливостей, про майстерність інформувати, переконувати та мотивувати людей за допомогою виголошення промови.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям: За спец. 021</u> ЗК06.Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК10.Здатність бути критичним та самокритичним. ФК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> |
| 2 | Мовленнєві комунікації | Доц. канд. наук Валентина Борбунюк/ сумісник Ольга Токар | <p>Дисципліна про мову і мовлення як засіб комунікації в професійній сфері. У процесі вивчення формуються вміння розрізняти типи дискурсів, мовленнєвих актів, тактик і стратегій спілкування, засобів мовленнєвої комунікації, а також створювати усні і письмові тексти різних жанрів.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям: За спец. 021</u> ЗК02. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності). ФК09. Здатність здійснювати ділову комунікацію. ФК15. Вміння опрацювати кінознавчу літературу, узагальнювати та аналізувати аудіовізуальний матеріал, формувати наукові теми та розуміти подальші перспективи розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах</p> |

| | | | |
|---|--------------------------------------|---|--|
| 3 | Рекламний копірайтинг та спічрайтинг | Доц.каф. Іноз. Філології, канд. наук Валентина Борбунюк/ сумісник Ольга Токар | <p>Дисципліна про написання рекламних текстів. Особливості мови реклами, художньо-стилістичні засоби вираження. Неймінг, слоган, основний рекламний текст. Види рекламних текстів для різних каналів комунікації (Інтернет, ТБ, зовнішня реклама тощо) та особливості їх побудови. Рерайтинг. Підготовка усних публічних виступів для професійної сфери діяльності.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям: За спец. 021</u> ЗК02. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. ЗК06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ФК11. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуальної культури.</p> |
| 5 | Іноземна мова для наукових цілей | Доктор наук, проф каф. іноземної філології Тетяна Єрмакова | <p>Завдання курсу полягає у подальшому поглибленні знань з дисципліни та удосконаленні навичок і вмінь, набутих в обсязі вузівської програми (“Бакалавр”) в різних видах мовленнєвої діяльності (аудіюванні, говорінні, читанні, письмі), достатніх для практичного використання іноземної мови в науково-дослідчій діяльності</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям: За спец. 021</u> ЗК02. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності). ФК09. Здатність здійснювати ділову комунікацію. ФК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв’язків.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 6 | Основи міжкультурного ділового спілкування англійською | Доктор наук, проф каф. іноземної філології Тетяна Єрмакова | <p>Мета дисципліни полягає в опанування студентами англійською мовою за професійним спрямуванням як засобом спілкування в соціально-діловій та професійній сферах; розвитку міжкультурної англомовної комунікативної компетентності студентів, що забезпечує достатньо вільне володіння всіма видами мовленнєвої діяльності у професійному спілкуванні.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям: За спец. 021</u></p> <p>ЗК02. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).</p> <p>ФК09. Здатність здійснювати ділову комунікацію.</p> <p>ФК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> |
|---|--|---|--|

2 БЛОК ЗАГАЛЬНОФАКУЛЬТЕТСЬКИЙ
3 семестр (5 кредитів)

| № | Назва дисципліни | викладач | Стисла анотація з компетентностями і програмними результатами навчання |
|---|------------------|----------|--|
|---|------------------|----------|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| 1 | Світло та композиція в операторській майстерності | Ст. викладач каф. АВМ Алфьоров А.М. | <p>Дисципліна присвячена вивченню основних схем освітлення в операторській майстерності та композиційних вирішень операторської частини аудіовізуального твору.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> За спец. 021</p> <p>ФК01. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>ФК02. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності.</p> <p>ФК03. Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно компоувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний змістовні рівні аудіовізуального твору.</p> <p>ФК04. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу аудіовізуального мистецтва.</p> <p>ФК05. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>ФК07. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчо-виробничої діяльності.</p> <p>ФК15. Здатність здійснювати операторську діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва</p> |
| 2 | Основи акторської майстерності та сценічна мова | Олена Хомутецька | <p>Секрети акторської майстерності, красива сценічна мова, гарна дикція, розвиток уяви та комунікабельності, фантазії та вміння краще розуміти одне одного, відкриття нових граней своїх емоцій, зняття внутрішніх затисків. Навички акторської майстерності допоможуть вільно спілкуватися, відчувати себе спокійно і впевнено перед аудиторією, на сцені та перед камерою.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> За спец. 021</p> <p>ЗК02. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ФК02. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності.</p> <p>ФК05. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробницт</p> |

| | | | |
|---|---------------------------------------|--|---|
| 3 | Виставкова та експозиційна діяльність | канд. мист. Катерина Шауліс/ сум. Наталя Іванова | <p>Дисципліна присвячена вивченню основ виставкової та експ. діяльності (практичному та теоритичному підходам)</p> <p><u>Дисципліна покриває такі компетентності: За спец. 021</u></p> <p>ЗК06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ФК02. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності.</p> <p>ФК03. Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно компоувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний змістовні рівні аудіовізуального твору.</p> <p>ФК05. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> |
|---|---------------------------------------|--|---|

4 семестр (4 кредити)

| № | Назва дисципліни | викладач | Стисла анотація з компетентностями і програмними результатами навчання |
|---|-------------------------|-------------------------------|---|
| 1 | Образотворчі технології | Пандирева Єлизавета Андріївна | <p>Образотворчі технології відображають дійсність у наочних образах, відтворює об'єктивно наявні властивості реального світу: об'єм, колір, просторовість, матеріальну форму предмета, світлоповітряне середовище тощо. Проте образотворчі технології зображує не тільки те, що доступне безпосередньому зоровому сприйняттю, але й передає розвиток подій у часі, певну фабулу, розгорнуту оповідь.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям: За спец. 021</u></p> <p>ФК01. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>ФК02. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності.</p> <p>ФК03. Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно компоувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний змістовні рівні аудіовізуального твору.</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Аудіовізуальний контент у міжнародній комунікації (англійською) | Доктор наук, проф каф. іноземної філології Тетяна Єрмакова | <p>Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб успішно опанувати іноземною мовою як засобом спілкування у культурному середовищі, так і в обраній науково-галузевій сферах в усній (аудіювання та говоріння) і письмовій (читання та письмо) формах. Курс спрямовано на опанування знаннями про лексику, словотвір, граматику іноземної мови, академічну культуру англомовних країн та країн з англійською мовою й правила міжкультурної комунікації, а також на формування умінь усного спілкування та письмової комунікації в науково-академічній сфері та читання та розуміння аутентичної науково-галузевої літератури.</p> <p><u>Дисципліна покриває такі компетентності: За спец. 021</u> ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ФК09. Здатність здійснювати ділову комунікацію.</p> |
| 3 | Планування знімального процесу в АВМ | Сумісник Аннапольська В.А. | <p>Дисципліна присвячена опануванню основними навичками планування знімального процесу в АВМ.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям: За спец. 021</u> ФК01. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. ФК02. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності. ФК03. Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно компоувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний змістовні рівні аудіовізуального твору. ФК05. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва. ФК07. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчо-виробничої діяльності. ФК15. Здатність здійснювати операторську діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> |

| | | | |
|---|---------------------------------------|------------------------------------|--|
| 4 | Виставкова та експозиційна діяльність | Наталя Іванова/ Катерина Шауліс | <p>Дисципліна присвячена вивченню основ виставкової та експ. діяльності (практичному та теоритичному підходам)</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> За спец. 021</p> <p>ФК02. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності.</p> <p>ФК03. Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно компоувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний змістовні рівні аудіовізуального твору.</p> <p>ФК05. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> |
| 5 | Кастинг-адміністрування в АВМ | Сумісник Аннапольська В.А. | <p>Дисципліна присвячена опануванню основними навичками кастинг-адміністрування в АВМ.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> За спец. 021</p> <p>ФК01. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>ФК02. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності.</p> <p>ФК05. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>ФК07. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчо-виробничої діяльності.</p> <p>ФК15. Здатність здійснювати операторську діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> |

| | | | |
|---|-----------------------|---|--|
| 6 | Рекламний текст | Доц.каф. Іноз. Філології, канд. наук Валентина Борбунюк/ сумісник Ольга Токар | Програма курсу передбачає системний підхід до створення рекламних текстів, зокрема лінгвістичний та аналітичний. Зв'язок реклами з такими сферами знань, як маркетинг, історія, соціологія тощо. Створення текстів для різних каналів рекламної комунікації. <u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> За спец. 021 ЗК02. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. ЗК015. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ФК11. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуальної культури. |
| 7 | Мистецтво переговорів | Доц. канд. наук Валентина Борбунюк/ сумісник Ольга Токар | Програма курсу передбачає вивчення переговорів та спілкування як важливих видів комунікації. Вербальна та невербальна комунікація та її роль у переговорах. Привила та навички ефективної комунікації. Етика переговорів. Конфліктологія. <u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> За спец. 021 ЗК08. Здатність працювати у команді. ЗК013. Навички міжособистісної взаємодії. ФК09. Здатність здійснювати ділову комунікацію. |

5 семестр (6 кредити)

| № | Назва дисципліни | викладач | Стисла анотація з компетентностями і програмними результатами навчання |
|---|------------------|----------|--|
|---|------------------|----------|--|

| | | | |
|---|--|---|---|
| 1 | Ефекти освітлення в операторській майстерності | Ст. викладач каф. АВМ Алфьоров А.М. | <p>Дисципліна присвячена вивченню роботи оператора з ефектами освітлення в операторській майстерності</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> За спец. 021</p> <p>ФК01. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>ФК02. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності.</p> <p>ФК03. Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно компоувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний змістовні рівні аудіовізуального твору.</p> <p>ФК04. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу аудіовізуального мистецтва.</p> <p>ФК05. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>ФК07. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчо-виробничої діяльності.</p> <p>ФК15. Здатність здійснювати операторську діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> |
|---|--|---|---|

| | | | |
|---|------------------------------|----------------------------------|--|
| 2 | Маркетингові стратегії в АВМ | Сумісник Аннапольська В.А. | <p>Дисципліна присвячена опануванню основними навичками кастінг-адміністрування в АВМ.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> За спец. 021</p> <p>ФК01. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>ФК02. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності.</p> <p>ФК03. Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно компоувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний змістовні рівні аудіовізуального твору.</p> <p>ФК05. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>ФК07. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчо-виробничої діяльності.</p> <p>ФК15. Здатність здійснювати операторську діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> |
| 3 | Психологія реклами | Доцент Більдер Н.Т. | <p>У даному курсі пропонується ознайомлення з історією та теорією реклами, психотехнологією рекламної стратегії та рекламних засобів, роллю психічних процесів та мотивації у формуванні рекламних образів, проблемами психологічної ефективності реклами, теорією та методикою психотехнічного аналізу реклами з метою ефективного використання в професійній діяльності фахівців.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> За спец. 021</p> <p>ФК01. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>ФК02. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності.</p> <p>ФК03. Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно компоувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний змістовні рівні аудіовізуального твору.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | ФК05. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва. |
|--|--|--|---|

6 семестр (5 кредити)

| № | Назва дисципліни | викладач | Стисла анотація з компетентностями і програмними результатами навчання |
|---|---------------------|----------------------|--|
| 1 | Історія телебачення | Проф. Алфьорова З.І. | <p>Дисципліна присвячена вивченні основних етапів розвитку історії телебачення як індустрії, мистецтва та арт-комунікації.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> За спец. 021</p> <p>ФК11. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>ФК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>ФК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>ФК14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>ФК16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуальної культури.</p> |

| | | | |
|---|--------------------------------|---------------------|---|
| | | | ФК17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології кінознавчої діяльності. |
| 2 | Історія української фотографії | Проф. Павлова Т. В. | <p>Предметом вивчення дисципліни є знайомство з історією української фотографії. Лекційний цикл охоплює матеріал з проблем розвитку історії українського фотомистецтва, що відповідає вимогам інтегрування вітчизняної освіти до загальноєвропейського культурного простору.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> За спец. 021</p> <p>ФК11. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>ФК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>ФК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>ФК16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуальної культури.</p> <p>ФК17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології мистецтвознавчої діяльності.</p> |

| | | | |
|---|----------------------------------|----------------------------|---|
| 3 | Історія кіномистецтва | Проф. Алфьорова З.І. | <p>Дисципліна присвячена вивченні основних етапів розвитку історії кіно як індустрії, мистецтва та арт-комунікації.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> За спец. 021</p> <p>ФК11. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>ФК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>ФК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>ФК14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>ФК16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуальної культури.</p> <p>ФК17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології кінознавчої діяльності.</p> |
| 4 | Режисура інтерактивного контенту | Сумісник Первишева І.Б. | <p>Дисципліна присвячена опануванню основними навичками режисури інтерактивного контенту в АВМ.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> За спец. 021</p> <p>ФК01. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>ФК02. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності.</p> <p>ФК03. Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно компонувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний змістовні рівні аудіовізуального твору.</p> <p>ФК05. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>ФК07. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчо-виробничої діяльності.</p> <p>ФК15. Здатність здійснювати режисерську діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> |

| | | | |
|---|---------------------|--------------------------------|--|
| 5 | Рекламна фотографія | Викладач Анна Мельникова | <p>Дисципліна спрямована на практичне знайомство з мистецтвом створення рекламної фотографії. Студенти будуть працювати над реальним проектом. Дізнаються як знайти і зібрати професійну команду; як працювати з ідеєю та спілкуватися із замовником. Студенти також отримують теоретичні та практичні знання про роботу із світлом та дізнаються про історію рекламної фотографії.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> За спец. 021</p> <p>ФК01. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>ФК02. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності.</p> <p>ФК03. Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно компоувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний змістовні рівні аудіовізуального твору.</p> <p>ФК07. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчо-виробничої діяльності.</p> <p>ФК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>ФК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>ФК14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> |
|---|---------------------|--------------------------------|--|

7 семестр (6 кредити)

| № | Назва дисципліни | викладач | Стисла анотація з компетентностями і програмними результатами навчання |
|---|------------------|----------|--|
|---|------------------|----------|--|

| | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Художні технології | Викладачка Логачова Б.В. | <p>Предметом вивчення дисципліни є знайомство з сучасними художніми матеріалами та прийомами їх обробки, трансформацією форм, імітаціями та змішанням технік для отримання інноваційних зразків та авторських знахідок. Під час навчання відбувається засвоєння різноманіття технік, завдяки яким відбувається вилучення контексту художнього образу та створення об'єктів власного стилю. Курс навчання дисципліни зорієнтовано на отримання навичок з організації авторського портфоліо та експериментальних індивідуальних розробок у напрямках сучасного мистецтва.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> За спец. 021 ЗК08. Здатність працювати у команді. ЗК013. Навички міжособистісної взаємодії. ФК09. Здатність здійснювати ділову комунікацію.</p> |
| 2 | Комунікативні стратегії усного мовлення (англійською) | Доктор наук, проф каф. Іноземної філології Тетяна Єрмакова | <p>Мета курсу – ознайомити студентів із теоретичними основами комунікативного процесу, навчити правильно реагувати у конкретних комунікативних ситуаціях, вміти обирати найбільш вдалі мовленнєві та невербальні способи для досягнення комунікативної мети, у т.ч. чітко, зрозуміло та прагматично будувати адресоване повідомлення.</p> <p><u>Дисципліна покриває такі компетентності:</u> За спец. 021 ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> |

| | | | |
|---|-------------------------|---|---|
| 3 | Звукорежисура в АВМ | Сумісник Бескорсий В. | <p>Дисципліна присвячена опануванню основними навичками звукорежисури в АВМ.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> За спец. 021</p> <p>ФК02. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності.</p> <p>ФК03. Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно компоувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний змістовні рівні аудіовізуального твору.</p> <p>ФК05. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>ФК15. Здатність здійснювати звкорежисерську діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> |
| 4 | Аналіз творів мистецтва | <p>Канд. мистецтвознавства Ірина Тесленко/ канд. мистецтвознавства Катерина Шауліс/ викл. Тетяна Касьяненко</p> | <p>Дисципліна розрахована на розвиток критичного, систематичного мислення, спроможності утворення нових логічних зв'язків, поглиблення знань з історії мистецтв, покращення сприйняття сучасних та класичних творів мистецтва, розширення аналітичної бази від традиційних видів мистецтва до сучасних та найсучасніших, спроможність аналізувати об'єкти нематеріальної світової спадщини, здійснення спроб спроектувати подальший хід мистецької думки, оволодіння різними видами та методами дослідження творів мистецтва.</p> <p><u>Дисципліна покриває такі компетентності:</u> За спец. 021</p> <p>ЗК01. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>ЗК010. Здатність бути критичним та самокритичним.</p> <p>ЗК011. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК015. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ФК08. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності.</p> |

| | | | |
|---|----------------|--|--|
| 5 | UX дослідження | Канд. культурології ст. викл каф АВМ Надія Бедріна | Ви навчитесь: 1. Розуміти проблеми користувачів і бізнесу, а після цього - знаходити їх вдале рішення 2. Збирати інформацію про вхідне завдання і ефективно спілкуватися з менеджером продукту 3. Обдумано підходити до аналізу конкурентів 4. Працювати з UX дослідженнями 5. Продумувати концепцію майбутнього інтерфейсу і створювати креативні ідеї 6. Вибудовувати взаємодію з користувачем, використовуючи карту взаємодії (Customer Journey Map) 7. Втілювати концепцію інтерфейсу в паперовому прототипі |
|---|----------------|--|--|

8 семестр (3 кредити)

| № | Назва дисципліни | викладач | Стисла анотація з компетентностями і програмними результатами навчання |
|---|--------------------------------------|--|---|
| 1 | Технічне оснащення знімальної студії | У мене є кандидатура , але треба домовлятись | Дисципліна присвячена опануванню основними навичками користування технічного оснащення знімальної студії в АВМ. <u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> За спец. 021 ФК05. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва. ФК07. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчо-виробничої діяльності. ФК15. Здатність здійснювати виробничу діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва. |

| | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|---|
| 2 | Техніка безпеки в АВМ | І. Бондарчук | <p>Дисципліна присвячена опануванню основними навичками дотримання техніки безпеки в АВМ. <u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u></p> <p>За спец. 021</p> <p>ФК05. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>ФК07. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчо-виробничої діяльності.</p> <p>ФК15. Здатність здійснювати виробничу діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> |
| 3 | Концептуальне фото | Викл. Анна Мельникова | <p>Розділ спрямований на розуміння та формування навичок роботи з зображенням, знайомство з різними напрямками концептуальної фотографії.</p> <p>Ключові теми блоку: робота з концепцією та розвинення власного проекту. Курс знайомить з етапами роботи над фото проектом: виникнення теми та ідеї, визначення жанру, планування часу і місця зйомки, вибір типу освітлення, аналіз, оцінка відзнятого матеріалу.</p> <p>Практичні завдання курсу полягають у створенні творчих зображень на запропоновані теми.</p> |

| | | | |
|---|--|-----------------|---|
| 4 | Основи міжкультурного ділового спілкування (англійською) | Тетяна ЄРМАКОВА | <p>Курс знайомить студентів із головними когнітивними процесами, що відбуваються під час усного перекладу, вчить вмінню аналізувати основні комунікативні ситуації у міжкультурній комунікації та обирати правильні перекладацькі стратегії залежно від них.</p> <p>Завдання дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навчити студентів принципам перекладацької компетенції; • дати базові знання із теорії усного перекладу, його структуру, особливості та відмінності від інших форм перекладу; • навчити студентів розрізняти важливу інформацію від другорядної; • опрацювати специфічні синтаксичні, лексичні та граматичні структури англійської мови та варіанти їх перекладу. <p><u>Дисципліна покриває такі компетентності:</u> ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> |
|---|--|-----------------|---|

БЛОК 3 спец. цикл для ОПП

5 семестр (6 кредити)

| № | Назва дисципліни | викладач | Стисла анотація з компетентностями і програмними результатами навчання |
|---|------------------|----------|--|
|---|------------------|----------|--|

| | | | |
|---|--|-------------------------------------|--|
| 1 | Харків як центр авангардного мистецтва | Завідувач кафедри Проф. Павлова Т.В | <p>Програма курсу передбачає системний підхід до засвоєння особливостей розвитку і функціонування авангардних напрямків у художній культурі Харкова ХХ-ХХІ ст., зокрема становлення новітніх артмедіа.</p> <p>Дисципліна покриває такі компетентності:</p> <p>ФК11. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>ФК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>ФК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>ФК14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>ФК16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуальної культури.</p> <p>ФК17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології мистецтвознавчої діяльності.</p> |
| 2 | Фотокнига | ст. викл каф Логачова Б.В. | <p>Програма даного курсу включає в себе наступні теми. Специфіка створення фотокниги. Види і формати видання а також будова книги. Технічні аспекти друку в поліграфії. Вибір зображень і створення послідовності з них. Підготовка зображень до друку і верстка макета. Публікація і тиражування.</p> |

| | | | |
|---|-------|----------------------------|--|
| 3 | Колаж | Викладач Супрун О.Д. | <p>Програма даного курсу передбачає знайомство з історією і причинами виникнення напряму колаж та вивчення технічних прийомів художнього мистецтва, в якому застосовуються введення у твір різних за фактурою, текстурою, тональністю та кольором предметів : фотографій, ілюстрацій, графічних зображень, шпалер, фрагментів постерів, журналів і таке ін.. Також передбачається виконання сучасних технік колажу – рухливий колаж, медіа колаж в якому одночас присутні статичні та динамічні елементи та його інтерактивні особливості при застосуванні у медіа контенті соціальних мереж. Важливою складовою дисципліни є виконання фотоколажів та фотомонтажів у процесі творчого з'єднання фотографічних зображень, знайомство з традиціями видатних українських фотоколажистів, а також використання цифрового та програмного забезпечення для редагування зображень і отримання авторських творів.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> За спец. 021</p> <p>ФК11. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>ФК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>ФК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>ФК14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>ФК16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуальної культури.</p> |
|---|-------|----------------------------|--|

6 семестр (5 кредити)

| № | Назва дисципліни | викладач | Стисла анотація з компетентностями і програмними результатами навчання |
|---|------------------|----------|--|
|---|------------------|----------|--|

| | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| 1 | Аналіз творів візуального мистецтва | Завідувач кафедри Проф. Павлова Т.В | <p>Дисципліна спрямована на розвиток критичного, систематичного мислення, спроможності утворення нових логічних зв'язків, поглиблення знань з історії візуального мистецтва, розширення аналітичної бази від традиційних видів мистецтва до сучасних та найсучасніших, спроможність аналізувати об'єкти нематеріальної світової спадщини, здійснення спроб спроектувати подальший хід мистецької думки, оволодіння різними видами та методами дослідження творів мистецтва.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> За спец. 021</p> <p>ЗК01. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності. ЗК011. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК015. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ФК07. Здатність інтерпретувати художній образ, створений аудіовізуальними засобами. ФК08. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності.</p> |
| 2 | Робота з портфоліо | Викл. Мельникова А. | <p>Повністю практична дисципліна, яка допоможе розібратись з поняттям “портфоліо”, зрозуміти навіщо його робити, та куди дівати. Студенти навчаться обирати правильні роботи для свого портфоліо відносно цілей та концепції.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> За спец. 021</p> <p>ПРН 15. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності). ФК04 Усвідомлення художньо-естетичної природи аудіовізуального мистецтва. ФК14 Здатність відстежувати перспективні зміни в сфері аудіовізуального мистецтва, використовуючи оригінальні ФК08 Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності. ФК09 Здатність здійснювати ділову комунікацію.</p> |

| | | | |
|---|-----------|-------------------------------|--|
| 3 | Відео арт | ст. викл каф Логачова Б.В. | <p>Мета курсу познайомити з історією світового відео арту та основними тенденціями українського відео мистецтва. Дослідити пріоритетні особливості монтажу, концептуальності сюжетів, та спецефектів. Заствоїти на практичних завданнях можливості та пріоритети рухомої картини та експозиції її у авторському проекті. У процесі вивчення дисципліни студенти знайомляться з сучасними технологіями у медіа просторі та формами сучасного мистецтва, технологіями створення відео твору, опановують методи та засоби синтезу перетинів відео та фото зображень. У процесі становлення концептуального мислення, необхідного для реалізації відео проекту у просторі галерей, вдосконалюють майстерність шляхом виконання практичних завдань за сучасною методикою. Невід’ємним блоком знань є вміння презентувати та експонувати комплексні авторські проекти з залученням відео робіт і відео обладнання.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> За спец. 021</p> <p>ФК01. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>ФК02. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності.</p> <p>ФК03. Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно компонувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний змістовні рівні аудіовізуального твору.</p> <p>ФК05. Здатність усвідомлювати взаємозв’язки та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>ФК07. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчо-виробничої діяльності.</p> <p>ФК15. Здатність здійснювати режисерську діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> |
|---|-----------|-------------------------------|--|

7 семестр (6 кредитів)

| № | Назва дисципліни | викладач | Стисла анотація з компетентностями і програмними результатами навчання |
|---|------------------|----------|--|
|---|------------------|----------|--|

| | | | |
|---|-------------|-------------------------------|--|
| 1 | Фото проект | ст. викл каф Зайцев П.В. | <p>Программа даного курсу включає в себе наступні теми. фотографічний проект і мислення в рамках проекту. Створення візуальної мови для розповіді історії. Визначення тематики проекту та актуальності теми. Публікація проекту і платформи для реалізації.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> ЗК01. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності. ЗК02. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. ЗК06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК09. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК010. Здатність бути критичним та самокритичним. ФК11. Здатність оперувати професійною термінологією. ФК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. ФК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. ФК17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології кінознавчої діяльності.</p> |
| 2 | Арт бук | ст. викл каф Логачова Б.В. | <p>Дисципліна пов'язана з видом сучасного мистецтва арт бук, що передбачає створення книги своїми руками та власноруч проілюстрованими. Для створення арт буків застосовуються на практиці навички роботи з колажем, аналоговими і цифровими фотографіями, графічними техніками та технологіями друку і має тісні зв'язки із створенням фензинів, фотосторі, сторібук та лінійних наративів. Опанування вмісту графічних книг та альбомів завдяки створенню спільної теми образотворчого жанру чи фотомистецтва, знайомство з цифровими форматами езін-бук, скетч бук, портфоліо.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> ФК11. Здатність оперувати професійною термінологією. ФК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. ФК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. ФК16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуальної культури. ФК17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології кінознавчої діяльності.</p> |

| | | | |
|---|------------------------------|--|---|
| 3 | Профорієнтація і комунікація | Викладач Анна Мельникова | <p>Ця дисципліна спрямована навчити студента обирати теми для проєктів, писати правильне Резюме, та спілкуватися з цікавими роботодавцями або галереями та інша робота з документацією, що допомагає створювати імідж. Ця дисципліна це баланс між тим, як бути творчим та креативним та одержувати цікаві проєкти чи замовлення.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> ЗК01. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності. ЗК02. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. ЗК06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК09. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК010. Здатність бути критичним та самокритичним. ФК05. Усвідомлення взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва. ФК09. Здатність здійснювати ділову комунікацію.</p> |
| 4 | Історія фотомистецтва | Завідувач кафедри Проф. Павлова Т.В. | <p>Предметом вивчення дисципліни є знайомство з історією фотографії, головними напрямками у арт фотографії. Лекційний цикл охоплює матеріал з проблем розвитку історії світового фотомистецтва, що відповідає вимогам інтегрування вітчизняної освіти до загальноєвропейського культурного простору. Головна мета дисципліни: на класичних і новітніх зразках дати студентам професійні знання, які актуалізуються в їх роботі.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> ЗК09.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК06.Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК011.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ФК11. Здатність оперувати професійною термінологією. ФК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. ФК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. ФК16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуальної культури. ФК17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології мистецтвознавчої діяльності.</p> |

8 семестр (5 кредитів)

| № | Назва дисципліни | викладач | Стисла анотація з компетентностями і програмними результатами навчання |
|---|---|-------------------------------|---|
| 1 | Фотографіка та цифрові графічні редактори | ст. викл каф Логачова Б.В. | <p>Предметом вивчення дисципліни є знайомство з історією фотографіки, головними напрямками у арт фотографії, а також з цифровими технологіями, що надають можливість переробляти фотоматеріали та трансформувати фотографічні зображення у графічні художні образи. В ході вивчення дисципліни засвоюються різноманітні техніки вилучення художньої фотографії за допомогою класичних прийомів трансформації світлин у процесі аналогового фотодруку та порівняння подібних методів у сучасних цифрових і графічних редакторах.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u></p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК09.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК06.Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК011.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК010.Здатність бути критичним та самокритичним.</p> <p>ФК11. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>ФК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>ФК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>ФК17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології кінознавчої діяльності.</p> |

| | | | |
|---|--------------------------------------|--|--|
| 2 | Історія харківської школи фотографії | Завідувач кафедри Проф. Павлова Т.В. | <p>Дисципліна спрямована на вивчення творчих досягнень фотохудожників харкова і їх вплив на сучасні тенденції і явища в художній фотографії а так само культури в цілому. В курсі лекцій розбираються численні представники харківської школи фотографії, їх історія і той внесок який вони внесли в сучасну культуру. А так само фотографічні техніки які вони застосовували для досягнення тих чи інших ефектів в своїх роботах.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> ФК11. Здатність оперувати професійною термінологією. ФК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. ФК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. ФК16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуальної культури. ФК17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології мистецтвознавчої діяльності.</p> |
| 3 | Фото у веб-дизайні | Канд. культурології Викладач Надія Бедріна | <p>Використання фотографій в веб сторінці. Принципи розташування зображення, їх формат, співвідношення сторін а так само тематика і стилістика фотографій для отримання найбільш цілісного відчуття від перегляду сайт. Застосування емоційного і смислового посилення сайту через фотографії та зображення на сторінці.</p> <p><u>Дисципліна відповідає наступним компетентностям:</u> ЗК09.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК06.Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК011.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК010.Здатність бути критичним та самокритичним. ФК07. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчо-виробничої діяльності. ФК11. Здатність оперувати професійною термінологією. ФК05. Усвідомлення взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва. ФК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> |

