



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

КАТАЛОГ

**вибіркових дисциплін
Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»
Освітньо-професійна програма «Мистецтвознавство»
Освітній ступінь «Магістр»**

ХАРКІВ 2023

КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН ФАКУЛЬТЕТУ «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»

**Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»
Освітньо-професійна програма «Мистецтвознавство»**

№	Назва дисципліни	Викладач	Стисла анотація з компетентностями і програмними результатами навчання	Кредити, години
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ				
Вибіркові дисципліни загальної підготовки				
3 семестр (3 кредити)				
1	Комунікативні стратегії у креативному просторі	Кандидат наук з державного управління, старший викладач кафедри методологій крос-культурних практик Анна БАТЮК	<i>Вибіркова дисципліна</i> присвячена вивченню аспектів ділової комунікації, ознайомленню зі специфікою комунікативних засобів спілкування. Під час вивчення курсу студенти осмислюють закономірності та тенденції налагодження двостороннього та довготривалого зв'язку з аудиторіями, а також набувають цілісного уявлення про організацію взаємодії з мас-медіа та застосуванню комунікативного інструментарію. <i>Метою</i> вибіркової дисципліни є ознайомлення з базовими засадами, принципами стратегічного управління комунікаціями як вагомого аспекту ефективної реалізації будь-якої діяльності та набуття умінь розбудови комунікативних стратегій.	3 кредити (90)

2	Пропаганда та інформаційна війна в ХХ-ХХІ ст.: культурний аспект	Кандидат історичних наук Геннадій ШТАН	<i>Вибіркова дисципліна</i> присвячена осмисленню феномену пропаганди в історії та культурі Європи та світу в зазначений період, а також відображенні її у візуальному мистецтві. Розглядається відображення культурних та політичних явищ методами інформаційного впливу, його ефективність та фактори, які впливали через це на становлення суспільної свідомості. <i>Метою вибіркової дисципліни</i> є формування чіткого розуміння здобувачами механізму впливу інформації на користувача в постіндустріальну епоху, навичок роботи із достовірною інформацією.	3 кредити (90)
3	Психологія професійної самореалізації	Доцент кафедри методології крос-культурних практик Наталя БІЛЬДЕР	<i>Вибіркова дисципліна</i> присвячена вивченню новітніх тенденцій щодо підготовка студентів до самостійного пошуку роботи в умовах сучасного арт-ринку, взаємодії з роботодавцем, адаптації до ринку праці та формування компетенції, необхідних для працевлаштування та побудови кар'єри: аналіз потенційних можливостей особистості з метою складення програми професійної самореалізації, можливостей і загроз професійного середовища. <i>Метою вибіркової дисципліни</i> є постановка кар'єрних цілей і керування часом; формування навичок професійної та особистісної само актуалізації.	3 кредити (90)

4	Управління персоналом	Кандидат наук з державного управління, старший викладач кафедри методології крос-культурних практик Анна БАТЮК	<i>Вибіркова дисципліна</i> за змістом викладення дає знання сутності та значення сучасної системи управління персоналом як складової частини менеджменту організацій та передбачає набуття студентами теоретичних та практичних навичок щодо управління персоналом у організаціях різних форм власності та різної правової форми з урахуванням специфіки їх функціонування в умовах ринкових відносин.	3 кредити (90)
5	Візуальна соціологія (англійською)	Професор кафедри методологій кроскультурних практик, доктор філософських наук Андрій АРТЕМЕНКО осінній семестр	<i>Вибіркова дисципліна</i> спрямована на формування знань про теоретичні концепції візуальної соціології, технологіям розробки та впровадження соціальних практик, що пов'язані з розвитком арт-ринку. Метою вибіркової дисципліни є оволодіння методами візуальної соціології для аналізу інформації, інтерпретації та створення візуального об'єкту.	3 кредити (90)
6	Візуальний сторітеллінг	Доцент кафедри графіки Максим РОЗЕНФЕЛЬД	<i>Вибіркова дисципліна</i> спрямована на розуміння сучасного мистецтва (графічного, живописного, пластичного, концептуального, аудіо3 кредити (90) 24 лекції візуального), як еволюції комунікативних функцій. Курс розвиває розуміння трансформацію пластичних мистецтв в контексті композиції розповіді,	3 кредити (90)

			формування різних напрямків сторітеллінгу – мистецтва візуального оповідання. Матеріали курсу спираються на такі традиційні напрямки візуального сторітеллінгу, як книжкова ілюстрація, комікс, класична анімація, так й трансмодерні тенденції в живопису, скульптурі, інсталяції, тощо. Метою дисципліни є розуміння генези явища сторітеллінгу в сучасному мистецтві.	
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ				
Вибіркові дисципліни професійної підготовки				
1 семестр (4 кредити)				
1	Джерелознавство в просторі мистецтвознавчих досліджень	Завідувач кафедри ТІМ, доцент, кандидат мистецтвознавства Валентина ЧЕЧИК	<i>Вибіркова дисципліна</i> спрямована на формування компетенцій, необхідних для виявлення, відбору та аналізу історичних джерел відповідно до цілей та завдань мистецтвознавчого дослідження. У рамках курсу розкривається роль джерела як підстави знання про минуле, а також дається системне уявлення про типологічну та видову структуру корпусу джерел історії мистецтв, що відповідає сучасному рівню розвитку мистецтвознавчої науки.	4 кредити (120)
2.	Сучасні кураторські практики	Викладач кафедри ТІМ Вікторія НАЙДЕНКО	<i>Вибіркова дисципліна</i> спрямована на вивчення і дослідження українських кураторських практик в рамках світового мистецького контексту.	4 кредити (120)

			Аналізу різноманітних підходів, методів і форм кураторської діяльності. Метою курсу є покрокова робота над реалізацією художнього проєкту в рамках презентації творчої діяльності українських мистців в світовому арт-просторі.	
3.	Українсько-європейські зв'язки в образотворчому мистецтві ХХ – поч. ХХІ ст.	Професорка кафедри ТІМ, професорка, докторка мистецтвознавства, член-кор. НАНУ Людмила СОКОЛЮК	<i>Вибіркова дисципліна</i> охоплює матеріал образотворчого мистецтва країн Центральної та Східної Європи – Австрії, Польщі, Чехії, Угорщини та Румунії – від періоду становлення національних шкіл до сучасності. На заняттях розглядаються найбільш яскраві представники вказаних національних шкіл, їхні досягнення та зв'язки і взаємозв'язки з українськими мистцями. Дисципліна призначена для формування фахових компетентностей, зокрема здатності володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки і є необхідним елементом формування фахівців у галузі «Історія і теорія мистецтва (Мистецтвознавство)». Результатом вивченої дисципліни має стати застосування знань з історії мистецтва у професійній діяльності, впровадженням українського і зарубіжного досвіду.	4 кредити (120)
2 семестр (3 кредити)				

1	Графічні практики в сучасному мистецтві України	Доцентка кафедри АВМ, Кандидат мистецтвознавства Ірина ТЕСЛЕНКО	<i>Вибіркова дисципліна</i> присвячена дослідженню історії та сучасності провідних вітчизняних графічних шкіл. Графіка відіграє провідну роль у мистецькому житті сучасної України. Знайомство з творчістю видатних майстрів графіки дозволяє досягнути місце та роль графічних практик у сучасному мистецтві України.	3 кредити (90)
2	Образотворення національної культури в європейському мистецтві 19-21 ст.	Старший викладач ТІМ, кандидат мистецтвознавства Андрій КОРНСВ	Вибіркова дисципліна полягає в узагальненні корпусу знань мистецтвознавчого і культурологічного спрямування. Особлива увага звертається на встановлення закономірностей культурного розвитку європейських країн. На взаємовпливи європейських мистецьких процесів, становлення і розвиток національних культур. Визначення характерних ознак національного чинника в творенні національної культури України і її місця європейській культурі	3 кредити (90)
3	Антикваріат і методи дослідження	Доцент кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва Анатолій ДОЛУДА	<i>Вибіркова дисципліна</i> Головною задачею курсу є навчання здобувача теоретичним і практичним навичкам, які необхідні при роботі в галузі, що оперує культурними цінностями. Головна мета даної дисципліни полягає у наданні студентам базових знань щодо сучасних методів досліджень	3 кредити (90)

			<p>творів мистецтва, які базуються на основах фізичної і прикладної оптики та відомих як неруйнуючі методи досліджень творів мистецтва при проведенні мистецтвознавчих експертиз. Завдання курсу є навчання студентів теоретичним і практичним навичкам, які необхідні при роботі в галузі, що оперує культурними цінностями. На лекційних і практичних заняттях студенти набувають знання та розуміння процесів дослідження мистецьких творів, здійснювати експертизу художніх творів; здатність аналізувати наукові питання, виявляти та формулювати наукові проблеми в межах історичного та теоретичного дискурсів образотворчого та декоративного мистецтва, сфери атрибуції творів мистецтва, визначення підробок в мистецтві з можливістю подальшого втілення результатів роботи у наукове середовище (статті, доповіді тощо).</p>	
		1 семестр, 4 кредити		
1	Науковий текст в царині гуманітаристики	<p>Андрій КОРНСВ Старший викладач ТІМ, кандидат мистецтвознавства</p>	<p><i>Вибіркова дисципліна</i> Мистецтвознавство є самостійною науковою дисципліною в галузі гуманітаристики. Дана навчальна дисципліна спрямована на засвоєння практичних навичок наукового письма,</p>	<p>4 кредити (120)</p>

			що включають в себе різні етапи роботи над текстом, застосування композиційних принципів його структурування. Метою дисципліни є продуктивна робота над проблематикою дослідження. Одним із важливих аспектів – роз'яснення принципів академічної доброчесності та уникнення плагіату.	
2	Основи рецензування і редагування	Володимир ТАРАСОВ, доцент кафедри ККМП, канд.істор.наук	<i>Вибіркова дисципліна</i> Метою навчальної дисципліни є ознайомлення із принципами сучасної видавничої культури, її головними напрямками розвитку та сферами функціонування. Завдання курсу спроектовані в конкретиці різноманітних творчих, організаційних та академічних контекстів видавничого процесу. Зміст дисципліни передбачає різноманітні форми навчальної роботи із технологіями та методиками видавництва (проектування, редагування, пост-продакшен). Дисципліна забезпечує спеціалізовані (фахові) компетентності: здатність наукового аналізу сфери професійної діяльності з використанням теоретичних підходів та методів аналізу мистецтва.	4 кредити (120)
3	Технології віртуальної реальності в мистецтві	Завідувач кафедри мультимедійного дизайну,	<i>Вибіркова дисципліна</i> Метою дисципліни є підготовка студентів до	4 кредити

		доцент, кандидат мистецтвознавства Михайло ОПАЛЄВ	здійснення професійної і особистої творчої діяльності, отримання знань з конструювання віртуальних світів, формування у студента практичних навичок володіння цифровими технологіями і програмними засобами для розробки таких світів, формування компетентності поєднувати комплекс знань з технології побудов віртуальних просторів і умінь створювати комунікаційні середовища, виставкові площини і авторські віртуальні проекти з образними рішеннями просторів з метою подальшого самостійного вирішення аналогічних завдань.	(120)
		2 семестр, 5 кредитів		
1	Авторський кінематограф в контексті постсучасності	Зав. кафедри МККП, докторка мистецтвознавства, професорка Зоя АЛФЬОРОВА	<i>Вибіркова дисципліна</i> присвячена осмисленню явища «авторського кінематографу» у різних моделях свого втілення. <i>Метою вибіркової дисципліни</i> «Авторський кінематограф в контексті постсучасності» є формування у здобувачів вищої освіти професійного світогляду, поглиблення знань про еволюцію авторського кінематографа як особливого явища аудіовізуального мистецтва.	5 кредитів (150)
2	Історія перформансу та партисипативних практик	Завідувач кафедри ТІМ, доцент, кандидат мистецтвознавства Валентина ЧЕЧИК	<i>Вибіркова дисципліна</i> Метою навчальної дисципліни «Історія перформансу та партисипативних	5 кредитів (150)

			практик» є знайомство здобувачів із основними віхами становлення та розвитку нових форм сучасного візуального мистецтва – перформансу і «театру співучасті», особливостями їхнього функціонування в контексті образотворчої і театральної культур. Змістовне навантаження курсу розкриває міждисциплінарний характер зв'язків, сприяє формуванню цілісної картини розвитку мистецтва.	
3	Харківська школа фотографії	Тетяна ПАВЛОВА , доцент, доктор мистецтвознавства, зав. кафедри фотографії	<i>Вибіркова дисципліна</i> Предметом вивчення дисципліни є знайомство з історією фотографії, головними напрямками в арт фотографії. Лекційний цикл охоплює матеріал з проблем розвитку історії світового фотомистецтва, що відповідає вимогам інтегрування вітчизняної освіти до загальноєвропейського культурного простору. Головна мета дисципліни: на класичних і новітніх зразках дати студентам професійні знання, які актуалізуються в їх роботі.	5 кредитів (150)
4	Українське образотворче і декоративне мистецтво: виклики сучасності.	Професорка кафедри ТІМ, професорка, докторка мистецтвознавства, член-кор. НАНУ Людмила СОКОЛЮК	<i>Вибіркова дисципліна</i> Даний курс лекцій, практичних та самостійних занять присвячений здобуткам українського образотворчого і декоративного мистецтва доби Незалежності після 1991 р. і сучасним викликам, які постали перед	5 кредитів (150)

			українською художньою культурою у зв'язку з воєнними діями після нападу РФ на суверенну Українську державу 24 лютого 2022 р. На заняттях розглядаються найбільш яскраві майстри українського образотворчого і декоративного мистецтва доби Незалежності, а також втрачені і пошкоджені мистецькі пам'ятки в результаті російської агресії, Дисципліна призначена для формування фахових компетентностей, зокрема здатності володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки і є необхідним елементом формування фахівців у галузі «Історія і теорія мистецтва (Мистецтвознавство)». Результатом вивченої дисципліни має стати застосування знань з історії мистецтва у професійній діяльності, впровадженням українського досвіду.	
		1 семестр, 4 кредити		
1	Основи семіотики	Володимир ТАРАСОВ, доцент кафедри ККМП, канд.істор.наук	<i>Вибіркова дисципліна</i> Метою курсу є ознайомлення із проектно-художніми засобами візуальної репрезентації як системою аналізу та інтерпретації художнього твору (в галузі дизайну, образотворчого мистецтва та пластичних мистецтв). Курс має практичне спрямування, знайомить із методами візуального аналізу та	4 кредити (120)

			аналітичним репертуаром в дослідженні творів сучасного мистецтва. Теоретичний блок курсу надає можливість для концептуального обґрунтування знаково-символьного середовища художнього твору.	
2	Колекціонування творів мистецтва і сучасний арт-ринок	Доцент кафедри ТІМ, кандидат мистецтвознавства Людмила МЕЛЬНИЧУК	<i>Вибіркова дисципліна</i> Авторський курс, що передбачає ознайомлення з історією, культурою і практикою колекціонування творів і пам'яток мистецтва в Україні і світі. В межах курсу здобувачі вищої освіти ознайомляться з історією, структурою і моделями сучасного арт-ринку, еволюцією взаємин мистця і арт-ринку в Україні і світі. Передбачаються зустрічі з колекціонерами, галерейниками, кураторами, дотичними до тем курсу.	4 кредити (120)
1	Менеджмент та пітчінгування мистецьких проєктів	Кандидат наук з державного управління, старший викладач кафедри методології крос-культурних практик Анна БАТЮК	<i>Вибіркова дисципліна</i> Мета дисципліни дати розуміння студентам як в сучасних умовах працює система пітчінгування, ознайомити з можливостями та перевагами вдалого пітчінгу. Під час вивчення дисципліни студенти оволодіють навиками побудови ефективного пітчу, навчатись готувати та презентувати свої проєкти, а також ознайомляться з основами їх адміністрування.	4 кредити (120)

