



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ  
УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

**КАТАЛОГ  
ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН  
КАФЕДРИ «ГРАФІКА»**

**Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація**

**ХАРКІВ 2021**

**Каталог вибірових дисциплін кафедри «Графіка»  
 Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво,  
 декоративне мистецтво, реставрація»  
 Освітньо-професійна програма «Графіка»**

<b>Цикл професійних дисциплін кафедри Блок №4 <u>5/6/7/8 семестр (18 кредитів)</u></b>			
№	Назва дисципліни	викладач	Стисла анотація з компетентностями і програмними результатами навчання
1	Композиція плакату	Доц. каф графіки Володимир Шевченко	<p>Дисципліна визначає та окреслює фахову спрямованість підготовки плакатистів у навчально-творчій майстерні авторського плакату. У процесі вивчення дисципліни студенти знайомляться з історією становлення і розвитку плакату в системі візуальної комунікації, вивчають специфіку сучасного плакату та особливості додрукарської підготовки оригіналів, опановують образотворчі засоби композиції плакату та вдосконалюють фахову майстерність шляхом виконання реальних проєктів.</p> <p><u>Програмні результати навчання</u></p> <p>У результаті навчання студенти мають:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.</li> <li>2.Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати</li> </ol>

		<p>набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>3.Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p>4.Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.</p> <p>5.Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p><u>Дисципліна покриває такі компетентності:</u></p> <p>(ЗК)05.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>(ЗК)06. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>(ЗК)07. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>(ЗК)08. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>(ЗК)09. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>(ЗК)11.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>(СК)05. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p>
--	--	--

			<p>(СК)07. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p>(СК)09. Здатність використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>(СК)12. Здатність презентувати художні твори у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p>
2	Композиція станкової графіки	Ст. викладач кафедри графіки Ільдан Яхін	<p>Дисципліна визначає та окреслює фахову спрямованість підготовки студентів у навчально-творчій майстерні станкової графіки. У процесі вивчення дисципліни студенти знайомляться з історією становлення і розвитку станкової графіки в системі сучасного образотворчого мистецтва, вивчають специфіку сучасної станкової графіки та особливості різноманітних графічних технік, опановують образотворчі засоби композиції станкової графіки та вдосконалюють фахову майстерність шляхом виконання реальних проєктів.</p> <p><u>Програмні результати навчання</u></p> <p>У результаті навчання студенти мають:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.</li> <li>2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної</li> </ol>

		<p>галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>3. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p>4. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.</p> <p><u>Дисципліна покриває такі компетентності:</u></p> <p>(ЗК)05. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>(ЗК)06. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>(ЗК)08. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>(ЗК)09. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>(ЗК)11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>(СК)01. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>(СК)05. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного</p>
--	--	--

			<p>мистецтва.  (СК)07. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.  (СК)09. Здатність використовувати професійні знання у практичній діяльності.  (СК)12. Здатність презентувати художні твори у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p>
3	Композиція книги	Ст. викладач кафедри графіки Лариса Чайка	<p>Дисципліна визначає та окреслює фахову спрямованість підготовки студентів у навчально-творчій майстерні книги. У процесі вивчення дисципліни студенти знайомляться з становленням і розвитком книжного мистецтва, вивчають специфіку сучасного оформлення книги та особливості додрукарської підготовки оригіналів, опановують образотворчі засоби композиції книги та книжкової ілюстрації, вивчають структурні елементи книги та принципи верстки, вдосконалюють фахову майстерність шляхом виконання реальних проєктів.  <u>Програмні результати навчання</u>  У результаті навчання студенти мають:  1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.  2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної</p>

		<p>галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>5.Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p>8.Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.</p> <p>13.Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p><u>Дисципліна покриває такі компетентності:</u></p> <p>(ЗК)05.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>(ЗК)06. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>(ЗК)07. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>(ЗК)08. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>(ЗК)09. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>(ЗК)11.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>(СК)01. Здатність розуміти базові теоретичні та</p>
--	--	---

			<p>практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>(СК)05. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>(СК)07. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p>(СК)09. Здатність використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>(СК)12. Здатність презентувати художні твори у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p>
<p><b>Блок 5</b> <b>7/8 семестр (9 кредитів)</b></p>			
1	Офорт	Ст. викладач кафедри графіки Ільдан Яхін	<p>Дисципліна присвячена вивченню техніки художнього друку – офорту. Мета дисципліни це отримання знань, вмінь та практичних навичок, щодо створення естампів у техніці глибокого друку – офорту. У ході курсу студенти опановують види, манери та прийоми виготовлення друкарських форм та авторський друк естампів.</p> <p><u>Програмні результати навчання</u></p> <p>У результаті навчання студенти мають:</p> <p>1. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та</p>



			<p>матеріалах.</p> <p><u>Дисципліна покриває такі компетентності:</u></p> <p>(ЗК)11.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>(СК) 04. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p>(СК) 05. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>(СК)09. Здатність використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>(СК)12. Здатність презентувати художні твори у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p>
2	Літографія	Викладач кафедри графіки Дмитро Скляр	<p>Дисципліна присвячена вивченню техніки художнього друку – літографії. У ході вивчення дисципліни студенти опановують методи створення чорно-білого та кольорового зображення у даній техніці. Метою дисципліни є отримання знань та практичних навичок щодо техніки плоского друку – літографії та її вільного застосування для втілення творчого задуму.</p> <p><u>Програмні результати навчання</u></p> <p>У результаті навчання студенти мають:</p> <p>1.Застосовувати знання з композиції,розробляти формальні площинні,об’ємні</p>

			<p>та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.</p> <p><u>Дисципліна покриває такі компетентності:</u></p> <p>(ЗК)11.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>(СК) 04. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p>(СК) 05. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>(СК)09. Здатність використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>(СК)12. Здатність презентувати художні твори у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p>
3	Лінорит	Доц. каф графіки Ольга Іващенко	<p>Дисципліна присвячена вивченню техніки художнього друку – лінориту. Мета дисципліни - отримання знань, вмінь та практичних навичок, щодо створення чорно-білих та кольорових естампів у техніці високого друку – лінориту. У процесі вивчення дисципліни студенти опановують образотворчі засоби побудови художнього образу в техніці лінориту.</p> <p><u>Програмні результати навчання</u></p> <p>У результаті навчання студенти мають:</p> <p>1.Застосовувати знання з композиції, розробляти</p>

			<p>формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.</p> <p><u>Дисципліна покриває такі компетентності:</u></p> <p>(ЗК)11.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>(СК) 04. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p>(СК) 05. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>(СК)09.Здатність використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>(СК)12. Здатність презентувати художні твори у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p>
<p><b>Блок 6</b> <b><u>7/8 семестр (7 кредитів)</u></b></p>			
1	Основи графічного дизайну	викладач кафедри графіки Дмитро Педченко	<p>Дисципліна присвячена вивченню візуальної мови графічного дизайну та засобів її створення. У процесі вивчення дисципліни студенти знайомляться зі специфікою графічного дизайну, опановують образотворчі засоби побудови творів графічного дизайну, вдосконалюють фахову майстерність шляхом виконання практичних завдань.</p>

			<p>Мета дисципліни - це отримання студентами необхідних теоретичних знань з графічного дизайну та практичних навиків роботи у створенні творів графічного дизайну, а саме: плакату, фірмового стилю, логотипу, портфолію.</p> <p><u>Програмні результати навчання</u></p> <p>У результаті навчання студенти мають:</p> <p>1.Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).</p> <p>2.Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями)</p> <p><u>Дисципліна покриває такі компетентності:</u></p> <p>(ЗК)07. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>(ЗК)09. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>(ЗК)11.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>(СК)07. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p>
2	Рекламна графіка	викладач кафедри графіки Дмитро Педченко	Дисципліна присвячена вивченню композиційно-графічної побудови творів рекламної графіки. У процесі вивчення дисципліни студенти знайомляться зі специфікою та

			<p>методами створення рекламної графіки. Метою дисципліни є формування вмінь професійного застосовування новітніх технологій, що активно впливають на виразність і дієвість художнього образу в рекламній графіці.</p> <p><u>Програмні результати навчання</u></p> <p>У результаті навчання студенти мають:</p> <p>1.Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).</p> <p>2.Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями)</p> <p><u>Дисципліна покриває такі компетентності:</u></p> <p>(ЗК)07. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>(ЗК)09. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>(ЗК)11.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>(СК)07. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p>
3	Дизайн поліграфічних форм	викладач кафедри графіки Дмитро Педченко	Дисципліна присвячена вивченню специфіки та особливостей дизайну поліграфічних форм. У процесі вивчення дисципліни студенти знайомляться з видами

		<p>поліграфічних форм та методами їх створення.  Дисципліна забезпечує фахову підготовку художника-графіка в сфері графічного дизайну.  <u>Програмні результати навчання</u>  У результаті навчання студенти мають:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).</li> <li>2.Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями)</li> </ol> <p><u>Дисципліна покриває такі компетентності:</u></p> <p>(ЗК)07. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.  (ЗК)09. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).  (ЗК)11.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.  (СК)07. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p>
--	--	--