

**Каталог вибірових дисциплін ОПП "Мистецтвознавство"  
2021-2022 н.р.**

Дисципліни	Викладачі	Анотація
<b>Цикл загальної підготовки</b>		
<b>Блок 1. 7 семестр (3 кредити)</b>		
1. Психологія творчості	Доцент кафедри методологій крос-культурних практик Наталя БІЛЬДЕР	Метою курсу «Психологія творчості» є становлення гуманітарної культури особистості, активізацію інтересу до глибинних сфер людського «Я», розкриття загальних закономірностей та механізмів творчої діяльності, усвідомлювання проблем формування особистості, а також – свідоме засвоєння теоретичних засад психології творчості для подальшого застосування їх не тільки у професійній, але й у повсякденній практичній діяльності.
2. Історія України	Доцент кафедри методологій крос-культурних практик Володимир ТАРАСОВ,	Метою навчальної дисципліни є формуванні системного бачення історичного розвитку України. Курс орієнтований на дослідження найбільш значимих питань вітчизняного історичного поступу, що загалом формують концептуальні засади інтелектуального та громадянського становлення молоді. На відміну від дидактичної історії нашої країни, яка є предметом вивчення у середній школі, дисципліна першого рівня вищої освіти (бакалавр) зосереджує увагу студентів на складних та неоднозначних питаннях, які потребують академічного аналізу, роботи із першоджерелами та самостійної інтерпретації.
3. Етика	Доцент кафедри методологій крос-культурних практик Олександр СУХОВІЙ	Метою навчальної дисципліни є формування теоретичних та практичних навичок соціальної комунікації на основі як загального філософського досвіду, так і сучасних надбань гуманітарних наук (психології, антропології, соціальної філософії). Досліджуючи еволюцію моральних стереотипів, студенти опановують

		важливі соціальні компетенції, які репрезентують socialskills та допомагають у повноцінному становленні особистості. В якості навчальної дисципліни «Етика» призначена для усебічного осмислення найбільш гострих соціальних практик. Послідовно розкриваючи генезис етичних уявлень та норм (як в історичному, так і в сучасному аспектах), дисципліна надає можливість дослідити існуючі моделі суспільного буття та обрати власну програму нормативної поведінки.
<b>Блок 2. 5 семестр (3 кредити)</b>		
1. Експертиза творів мистецтва	Доцент кафедри РЕТМ Анатолій ДОЛУДА	Головним змістом програми є викладання методик що використовуються дослідженнях творів мистецтва з метою їх атрибуції, що базуються на основних положеннях фізики, хімії, біології та матеріалознавства, а також структури, особливостях та законів антикварного ринку, його законодавчого забезпечення функціонування в Україні.
2. Теоретичні основи фотографічної практики	Викладач кафедри ТІМ Олександра ОСАДЧА	Винайдення технології фотографії стало однією з революційних точок в розвитку мистецьких практик. Її розвиток йшов паралельно із активними спробами теоретичного осмислення сутності фотографічного зображення, його онтологічних стосунків з реальністю, поняттям репрезентації. В межах дисципліни «Теоретичні основи фотографічної практики» студентами буде опрацьовано корпус засадничих текстів філософів та теоретиків фотографії (як то З. Кракауер, Р. Барт, С. Сонтаг, Р. Краусс, Дж. Тегг, Алан Секула, Дж. Батчен, Дж. Бейкер). Подані в історичній історичнійтягlostі, ці теорії сформулюють уявлення про множинність підходів до фотографічної практики та вокабуляр для її осмислення.

3. Іконографія	Доцент кафедри РЕТМ В'ячеслав ШУЛКА	В процесі навчання студенти знайомляться з основами іконографії християнського іконопису та основами іконографічного аналізу творів сакрального мистецтва. Викладання дисципліни розраховано на один семестр з загальною кількістю 90 години.
<b>Блок 3. 4 семестр (3 кредити)</b>		
1. Фізична культура	Викладач кафедри методологій крос-культурних практик (секція фізичного виховання) Вікторія ЛЕВЧЕНКО	Метою дисципліни є підготовка майбутніх фахівців до високопродуктивної праці, виховання у студентів потреби до систематичних занять фізичними вправами для підтримки власного здоров'я, гармонійний розвиток природних здібностей та фізичних якостей, фізичного розвитку та фізичної підготовленості студентів з урахуванням особливостей їх майбутньої професійної діяльності.
2. Література у дзеркалі художньої культури	Доцент кафедри ПУІФ Валентина БОРБУНЮК	Дисципліна про літературу як вид мистецтва, що має тісні зв'язки із живописом. Розглядаються літературні твори у взаємозв'язках та взаємодії з іншими видами мистецтв, їх взаємовпливи та типологічна спільність у художньо-культурному контексті епохи; аналізуються проблеми репрезентації візуального у художньому тексті тощо.
3. Основи фешн фотографії	Ст. викладач кафедри ДТО канд. мистецтвознавств а Владислава ГУРДІНА	Дисципліна включає ознайомлення з історією та основами композиції фотографії, ключовими фешн фотографами. Тренди фешн фотографії, аналіз контенту світових брендів. Особливості зйомок флетлей, каталогу, лукбуку, кампейну, едіторіал. Отриманні знання закріплюються на практичних заняттях. Програма також передбачає воркшоп з фешн фотографом.

4. Постановочне фото	Викладач кафедри візуальних практик Ганна МЕЛЬНИКОВА, викладач кафедри АВМ Галина ЖЕРІХОВА	Програма даного курсу передбачає вивчення таких тем. Підбір та створення фотозон. Специфікація. Створення та підбір реквізитів для фотопроєктів. Костюм. Підбір та створення костюмів для фотопроєктів, арт-проєктів. Робота з моделлю в кадрі. Пластика, ритміка кадру. Художньо- постановочні навички. Основи кольористики. Створення фотопроєктів. ( підбір моделі, грим, костюми, фотозони).
5. Дизайн інтерфейсів	Канд. культурології доцент каф. АВМ Надія БЕДРІНА	Ви навчитеся: 1. Застосовувати закони проектування взаємодії з користувачем при побудові структури і логіки інтерфейсу. 2. Продумувати логіку простих сервісів, враховувати можливі помилкові сценарії користувачів . 3. Аналізувати тренди, використовувати в своєму дизайні сучасні тренди. 4. Створювати інтерактивні прототипи на основі паперових прототипів. 5. Використовувати сучасні інструменти прототипування. 6. Створювати дизайн-концепції. 7. Виявляти і усувати проблеми в дизайні. 8. Деталізувати і покращувати дизайн.
<b>Цикл професійної підготовки</b>		
<b>Блок 1. 7 семестр (6 кредитів)</b>		
1. Історія світового фотомистецтва	Доцент кафедри візуальних практик, доктор мистецтвознавства Тетяна ПАВЛОВА	Предметом вивчення дисципліни є знайомство з історією фотографії, головними напрямками в арт фотографії. Лекційний цикл охоплює матеріал з проблем розвитку історії світового фотомистецтва, що відповідає вимогам інтегрування вітчизняної освіти до загальноєвропейського культурного простору. Головна мета дисципліни: на класичних і новітніх зразках дати студентам професійні знання, які актуалізуються в їх роботі.
2. Історія теа-кіномистецтва	Ст. викладач кафедри ТІМ, кандидат	Метою навчальної дисципліни «Історія теа-кіномистецтва» є знайомство студентів з основними віхами

	мистецтвознавства Олександра ОСАДЧА	становлення та розвитку іноземного та вітчизняного театру та кінематографу, особливостями їхнього функціонування в контексті сучасної візуальної культури; на прикладі аналізу фільмів, що представляють різні жанри і художні напрями, розглянути проблеми глядацького сприйняття кіномистецтва.
3. Історія дизайну	Член-кореспондент Національної академії мистецтв України, професор, доктор мистецтвознавства Людмила СОКОЛЮК	Даний курс передбачає ґрунтовне вивчення розвитку дизайну, розуміння особливостей його історії як в українській, так і в зарубіжній художній культурі, його основних видів і стильових напрямків, володіння знаннями про визначних майстрів дизайну у світі та їхні твори. Метою навчальної дисципліни є формування у студентів професійних компетентностей, спрямованих на вивчення історичного досвіду дизайну, усвідомлення закономірностей його розвитку та вміння аналізувати еволюцію дизайнерських практик у цій галузі художньої культури на прикладі видатних історичних і сучасних взірців.
<b>Блок 2. 4 семестр (6 кредитів)</b>		
1. Аналіз творів сучасного мистецтва	доцент, кандидат мистецтвознавств а Андрій КОРНЄВ викладач кафедри ТІМ Валерія ГОРБАЧОВА	Курс спрямований на визначення засадничих аспектів сучасного мистецтва, його критеріїв та хронологічних меж. В рамках курсу студенти дізнаються про закони зорового сприйняття, засоби гармонізації композиції, еволюцію концепцій сучасних напрямків у мистецтві. Курс спрямований на чергування теоретичних та практичних блоків, у рамках яких студенти будуть напрацьовувати різні підходи до аналізу сучасного мистецтва. Студенти засвоюють основні дефініції та професійну лексику, прийоми наукової полеміки та принципи аналізу творів мистецтва, що відносяться до contemporary art.

2. Філософія мистецтва	Доктор філософських наук, професор кафедри методологій крос-культурних практик Андрій АРТЕМЕНКО	Даний курс передбачає ґрунтовне оволодіння науковими принципами дослідження сучасного мистецтва, розуміння складних мистецьких процесів ХХ століття у світі та Україні, стильової еволюції, напрямків, шкіл і використання відповідних методів у науковій роботі. Цей курс є необхідним інструментом у формуванні позитивного мислення студентів.
------------------------	---	---

### **Блок 3. 3 семестр (6 кредитів)**

1. Історія декоративно-ужиткового мистецтва	Доцент, кандидат історичних наук Валентина СУШКО	Метою курсу є ознайомлення студентів з історією розвитку декоративно-ужиткового мистецтва, засвоєння ними знань про розвиток стилів та технологій у цьому мистецтві, отримання відомостей про найвидатніших майстрів та школи різних видів декоративно-ужиткового мистецтва, формування у студентів навичок мистецтвознавчого аналізу творів декоративно-прикладного мистецтва, розширення термінологічної бази та опанування історіографією дисципліни.
2. Історія матеріальної культури, костюму, побуту	Доцент кафедри теорії і історії мистецтв, кандидат мистецтвознавства Людмила МЕЛЬНИЧУК	Метою курсу є ознайомлення студентів з найважливішими етапами в розвитку світової та вітчизняної матеріальної культури, костюму та побуту від давнини до сьогодення, обумовленими історичною, соціальною, національною складовими у відповідності з головними художніми напрямками, діалектикою зміни стилів та моди. Особлива увага - до матеріальної культури, костюму і побуту народів, що проживають на території сучасної України.

### **Блок 4. 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестри ( по 6 кредитів)**

1. Іноземна мова за фахом: англійська	Кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри педагогіки, української та іноземної філології	Метою курсу є формування необхідного рівня англомовної комунікативної компетентності та мовленнєвих навичок в соціокультурній та професійній сферах діяльності, удосконалення вміння користуватися широким тематичним словником функціональної лексики в обсязі
---------------------------------------	---	---

	Валентина КУЗНЕЦОВА	тематики. Здобувач освіти повинен оволодіти загальною компетентністю, а саме здатністю спілкуватися іноземною мовою в межах потреби професійної діяльності; використання іноземної мови для здобуття і розповсюдження фахової інформації.
2. Іноземна мова за фахом: німецька	Доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки, української та іноземної філології Тетяна ЄРМАКОВА	Метою курсу є формування необхідного рівня німецькомовної комунікативної компетентності та мовленнєвих навичок в соціокультурній та професійній сферах діяльності, удосконалення вміння користуватися широким тематичним словником функціональної лексики в обсязі тематики. Здобувач освіти повинен оволодіти загальною компетентністю, а саме здатністю спілкуватися іноземною мовою (німецькою) в межах потреби професійної діяльності; використання іноземної мови для здобуття і розповсюдження фахової інформації.