



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

**КАТАЛОГ
ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН
ФАКУЛЬТЕТУ «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»
Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація**

ХАРКІВ 2023

**Каталог вибіркових дисциплін факультету «Образотворче мистецтво»
 Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво,
 декоративне мистецтво, реставрація»
 Освітньо-професійна програма «Графічні практики»**

№	Назва дисципліни	викладач	Стисла анотація з компетентностями і програмними результатами навчання	Кредит години
Цикл загальної підготовки				
Вибіркові дисципліни загальної підготовки				
3 семестр (3 кредити)				
1	Комунікативні стратегії у креативному секторі	Кандидат наук з державного управління, старший викладач кафедри методологій крос-культурних практик Анна БАТЮК	осінній семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> присвячена вивченню аспектів ділової комунікації, ознайомленню зі специфікою комунікативних засобів спілкування. Під час вивчення курсу студенти осмислюють закономірності та тенденції налагодження двостороннього та довготривалого зв'язку з аудиторіями, а також набувають цілісного уявлення про організацію взаємодії з мас-медіа та застосуванню комунікативного інструментарію. <i>Метою</i> вибіркової дисципліни є ознайомлення з базовими засадами, принципами стратегічного управління комунікаціями як	3 кредити (90) 24 лекції

			вагомого аспекту ефективної реалізації будь-якої діяльності та набуття умінь розбудови комунікативних стратегій.	
2	Візуальна соціологія (англійською)	Професор кафедри методологій крос-культурних практик, доктор філософських наук Андрій АРТЕМЕНКО	осінній семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> спрямована на формування знань про теоретичні концепції візуальної соціології, технологіям розробки та впровадження соціальних практик, що пов'язані з розвитком арт-ринку. <i>Метою вибіркової дисципліни є оволодіння методами візуальної соціології для аналізу інформації, інтерпретації та створення візуального об'єкту.</i>	3 кредити (90) 24 лекції
3	Пропаганда та інформаційна війна в ХХ-ХХІ ст.: культурний аспект	Кандидат історичних наук Геннадій ШТАН	осінній семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> присвячена осмисленню феномену пропаганди в історії та культурі Європи та світу в зазначений період, а також відображенні її у візуальному мистецтві. Розглядається відображення культурних та політичних явищ методами інформаційного впливу, його ефективність та фактори, які впливали через це на становлення суспільної свідомості.	3 кредити (90) 24 лекції

			<p><i>Метою вибіркової дисципліни є формування чіткого розуміння здобувачами механізму впливу інформації на користувача в постіндустріальну епоху, навичок роботи із достовірною інформацією.</i></p>	
4	Психологія професійної самореалізації	<p>Доцент кафедри методологій крос-культурних практик Наталя БІЛЬДЕР</p>	<p>осінній семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> присвячена вивченню новітніх тенденцій щодо підготовка студентів до самостійного пошуку роботи в умовах сучасного арт-ринку, взаємодії з роботодавцем, адаптації до ринку праці та формування компетенції, необхідних для працевлаштування та побудови кар'єри: аналіз потенційних можливостей особистості з метою складення програми професійної самореалізації, можливостей і загроз професійного середовища. <i>Метою вибіркової дисципліни є постановка кар'єрних цілей і керування часом; формування навичок професійної та особистісної самоактуалізації.</i></p>	<p>3 кредити (90) 24 лекції</p>

5	Управління персоналом	Кандидат наук з державного управління, старший викладач кафедри методологій крос-культурних практик Анна БАТЮК	осінній семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> за змістом викладення дає знання сутності та значення сучасної системи управління персоналом як складової частини менеджменту організацій та передбачає набуття студентами теоретичних та практичних навичок щодо управління персоналом у організаціях різних форм власності та різної правової форми з урахуванням специфіки їх функціонування в умовах ринкових відносин.	3 кредити (90) 24 лекції
6	Візуальний сторітеллінг	Доцент кафедри графіки Максим РОЗЕНФЕЛЬД	осінній семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> спрямована на розуміння сучасного мистецтва (графічного, живописного, пластичного, концептуального, аудіо-візуального), як еволюції комунікативних функцій. Курс розвиває розуміння трансформацію пластичних мистецтв в контексті композиції розповіді, формування різних напрямків сторітеллінгу – мистецтва візуального оповідання. Матеріали курсу спираються на	3 кредити (90) 24 лекції

			такі традиційні напрямки візуального сторітеллінгу, як книжкова ілюстрація, комікс, класична анімація, так й трансмодерні тенденції в живопису, скульптурі, інсталяції, тощо. <i>Метою дисципліни є розуміння генези явища сторітеллінгу в сучасному мистецтві.</i>	
Цикл професійної підготовки				
Вибіркові дисципліни професійної підготовки				
<u>1/2 семестр (10 кредитів)</u>				
1	Композиція плакату	Доцент каф графіки Володимир ШЕВЧЕНКО	Дисципліна «Композиція плаката» є навчальною дисципліною, що визначає та окреслює фахову спрямованість підготовки плакатистів у навчально-творчій майстерні авторського плаката на кафедрі графіки .У процесі вивчення дисципліни студенти знайомляться зі специфікою авторської серії плакатів, методикою побудови серійних видань, взаємодією тексту і зображення в композиції плакату, особливостями додрукарської підготовки оригіналів. Шляхом виконення практичних завдань, удосконалюють свою майстерність.	10 кредитів (300) 4 лекції
2	Композиція книги	Старший викладач кафедри графіки	Дисципліна «Композиція книги» є	10 кредитів

		Лариса ЧАЙКА	навчальною дисципліною, що визначає та окреслює фахову спрямованість підготовки художників книги у навчально-творчій майстерні книжкової графіки на кафедрі графіки. У процесі вивчення дисципліни студенти навчаються створювати власну візуальну історію, знайомляться зі специфікою побудови наратива та вираження його як ілюстративно, так і засобами верстки. Вивчають конструкцію книги та її основні елементи.	(300) 4 лекції
3	Композиція станкової графіки	Старший викладач кафедри графіки Ільдан ЯХІН	Дисципліна «Композиція станкової графіки» є навчальною дисципліною, що визначає та окреслює фахову спрямованість підготовки митців у галузі станкової графіки у навчально-творчій майстерні станкової графіки на кафедрі графіки. У процесі вивчення дисципліни студенти знайомляться зі особливостями створення авторської серії творів графічного мистецтва, з методикою побудови серії, вивчають принципи взаємодії сенсів і формоутворюючих складових в композиції	10 кредитів (300) 4 лекції

			графічного твору, особливостями широкого спектру різноманітних технік і технологій, притаманних мистецтву станкової графіки.	
Вибіркові дисципліни професійної підготовки				
<u>1/2 семестр (6 кредитів)</u>				
1	Колаж	Доцент кафедри графіки Ольга ІВАЩЕНКО	<i>Мета вибіркової дисципліни «Колаж» – вивчення різноманітних засобів створення графічного зображення у техніці колажу. А саме: колаж, деколаж, асамбляж, фотоколаж та їх поєднання з оригінальною графікою для створення різноманітного експериментального авторського графічного зображення. Застосування навичок та знань отриманих з курсу «Колаж» для вільного втілення свого творчого задуму за спрямуванням навчально-творчих майстерень. <i>Задачою дисципліни є практичне опанування студентами різноманітними техніками колажу. Вивчення їх видів та манер, прийомів виготовлення колажного зображення.</i></i>	6 кредитів (180) 8 лекції
2	Авторський друк	Доцент кафедри графіки Ольга ІВАЩЕНКО	<i>Мета дисципліни «Авторський друк» – вивчення різноманітних засобів створення</i>	6 кредитів (180) 8 лекції

			<p>графічного зображення авторськими техніками художнього друку. А саме: взаємодія класичних технік (дереворит, лінорит, офорт, літографія) з різноманітним експериментальним авторським друком (гравюра на картоні, картографія, діатипія, друк готовими формами, монотипія та інші види авторського друку). Застосування навичок та знань отриманих з курсу «Авторський друк» для вільного втілення свого творчого задуму. Задачою дисципліни є практичне опанування студентами авторських друкарських художніх технік, прийомів виготовлення друкарських форм та авторського друку естампів. Студенти вдосконалюють фахову майстерність шляхом виконання практичних завдань.</p>	
3	Синтез технік художнього друку	Доцент кафедри графіки Ольга ІВАЩЕНКО	<p><i>Мета вибіркової дисципліни «Синтез технік художнього друку» – вивчення різноманітних засобів створення графічного зображення шляхом синтезування як класичних так і альтернативних технік художнього друку.</i></p>	6 кредитів (180) 8 лекції

			<p>Вивчення принципів поєднання різних матеріалів для створення естампу. Передбачено виготовлення паперу та друк на різних видах паперу та тканині. Задача дисципліни - шляхом виконання практичних робіт вивчення вириативності синтезу матеріалів та технік. Визначення оптимального варіанту що найкращім чином розкриває ідею та відповідає творчому задуму.</p>	
Вибіркові дисципліни професійної підготовки				
1 семестр (4 кредити)				
1	Антикваріат і методи дослідження	Доцент кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва Анатолій ДОЛУДА	<p>Головною задачею <i>вибіркової дисципліни</i> Антикваріат і методи дослідження є навчання студента теоретичним і практичним навичкам, які необхідні при роботі в галузі, що оперує культурними цінностями. Головна мета даної дисципліни полягає у наданні студентам базових знань щодо сучасних методів досліджень творів мистецтва, які базуються на основах фізичної і прикладної оптики та відомих як неруйнуючі методи досліджень творів мистецтва при проведенні</p>	4 кредити (120) 16 лекції

			<p>мистецтвознавчих експертиз.</p> <p>Завдання курсу є навчання студентів теоретичним і практичним навичкам, які необхідні при роботі в галузі, що оперує культурними цінностями.</p> <p>На лекційних і практичних заняттях студенти набувають знання та розуміння процесів дослідження мистецьких творів, здійснювати експертизу художніх творів; здатність аналізувати наукові питання, виявляти та формулювати наукові проблеми в межах історичного та теоретичного дискурсів образотворчого та декоративного мистецтва, сфери атрибуції творів мистецтва, визначення підробок в мистецтві з можливістю подальшого втілення результатів роботи у наукове середовище (статті, доповіді тощо).</p>	
2	Технології віртуальної реальності в мистецтві	Завідувач кафедри мультимедійного дизайну, доцент, кандидат мистецтвознавства Михайло ОПАЛЄВ	Метою дисципліни є підготовка студентів до здійснення професійної і особистої творчої діяльності, отримання знань з конструювання віртуальних світів, формування у студента практичних навичок	4 кредити (120) 16 лекції

			володіння цифровими технологіями і програмними засобами для розробки таких світів, формування компетентності поєднувати комплекс знань з технології побудов віртуальних просторів і умінь створювати комунікаційні середовища, виставкові площини і авторські віртуальні проєкти з образними рішеннями просторів з метою подальшого самостійного вирішення аналогічних завдань.	
3	Концептуальний вітраж	Доцент кафедри монументального живопису Микола РАДОМСЬКИЙ	Метою курсу «Концептуальний вітраж» є підготовка студентів до здійснення професійної особистої творчої діяльності, формування у студента практичних навичок володіння декоративними техніками обробки скла, використання їх для створення вітражів; формування вміння поєднувати комплекс знань з технології класичних та сучасних вітражів і вивчення різноманітних засобів створення монументального	4 кредити (120) 16 лекції

			<p>твору техніками вітражу з метою подальшого самостійного вирішення відповідних завдань. Формування умінь застосування навичок та знань отриманих з курсу «Концептуальний вітраж» для вільного втілення свого творчого задуму.</p>	
4	Арт-об'єкт	<p>Доцент кафедри монументального живопису, секції скульптури Олександр РІДНИЙ</p>	<p>Дисципліна «Арт-об'єкт» сприяє розвитку у студентів просторової уяви, здібностей до аналізу і створення пластичних просторових форм, вироблення практичних навичок побудови антропоморфних форм з скульптурної глини. Основними завданнями вивчення дисципліни «Арт-об'єкт» є: засвоєння теоретичних і практичних навичок побудови антропоморфних просторових форм та композиційна побудова об'ємних антропоморфних форм., що, в свою чергу, формує здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у</p>	<p>4 кредити (120) 16 лекції</p>

			галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації у сучасному образотворчому мистецтві.	