



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
НАКАЗ**

від «12» квітня 2024 р.

м. Харків

№ 94 -ОС

Про перелік дисциплін заліково-екзаменаційної сесії для здобувачів денної форми здобуття освіти 2023/2024 навчальний рік

Згідно з графіком навчального процесу та чинними навчальними планами 2023/2024 навчального року

НАКАЗУЮ :

1. Провести весняну заліково-екзаменаційну сесію для студентів денної форми здобуття освіти 1-3 курсів першого (бакалаврського) рівня та 1 курсу другого (магістерського) рівня з усіх освітніх програм.

2. Закінчення теоретичних занять у весняному семестрі встановити:

2.1 Для студентів денної форми здобуття освіти 1,2,3 курсів першого (бакалаврського) рівня усіх освітніх програм на факультетах Дизайну, Дизайну середовища, Аудіовізуального мистецтва та заочного навчання та 1,2 курсів факультету Образотворчого мистецтва

11 травня 2024р.

2.2 Для студентів 3 курсу факультету Образотворчого мистецтва першого (бакалаврського) рівня усіх освітніх програм **01 червня 2024 р.**

2.3 Для студентів 1 курсу другого (магістерського) рівня усіх освітніх програм **31 травня 2024р.**

3. До початку екзаменаційної сесії на останньому тижні на всіх курсах усіх освітніх програм провести заліки з використанням засобів дистанційних комунікацій (Skype, Zoom, Google meet, Telegram та ін.).

4. Весняну екзаменаційну сесію провести:

4.1 Для студентів 1,2,3 курсів першого (бакалаврського) рівня усіх освітніх програм на факультетах Дизайну, Дизайну середовища, Аудіовізуального мистецтва та заочного навчання та 1,2 курсів факультету Образотворчого мистецтва з **13 по 25 травня 2024 р.**

Екзаменаційні перегляди **13, 14, 15 травня 2024 р.**

Теоретичні іспити з **16 по 25 травня 2024 р.**

4.2 Для студентів 3 курсу факультету Образотворчого мистецтва першого (бакалаврського) рівня усіх освітніх програм та для студентів 1 курсу другого (магістерського) рівня усіх освітніх програм **з 03 по 15 червня 2024 р.**

Екзаменаційні перегляди **03, 04, 05 червня 2024 р.**

Теоретичні іспити з **06 по 15 червня 2024 р.**

4.3 Для студентів 1,2,3 курсів першого (бакалаврського) рівня усіх освітніх програм на факультетах Дизайну, Дизайну середовища, Аудіовізуального мистецтва та заочного навчання та 1,2 курсів факультету Образотворчого мистецтва, які не мають іспитів з теоретичних дисциплін, вважати днем закінчення весняної екзаменаційної сесії **15 травня 2024 р.**

4.4 Для студентів 3 курсу факультету Образотворчого мистецтва першого (бакалаврського) рівня усіх освітніх програм та для студентів 1 курсу другого (магістерського) рівня на факультетах Дизайну, Дизайну середовища, Аудіовізуального мистецтва та заочного навчання усіх освітніх програм, які не мають іспитів з теоретичних дисциплін, вважати днем закінчення весняної екзаменаційної сесії **05 червня 2024 р.**

5. Завідувачці навчально-методичним відділом Галині ЖЕРНОКЛЮВІЙ забезпечити створення та оприлюднення на сайті академії наказу про проведення літньої заліково-екзаменаційної сесії 1-3 курсів першого (бакалаврського) рівня денної форми здобуття освіти та 1 курсу другого (магістерського) рівня. На підставі цього наказу навчально-методичному відділу скласти та затвердити розклад проведення сесії та забезпечити його оприлюднення на сайті академії.

6. Представникам професорського-викладацького складу академії, які задіяні у проведенні заліково-екзаменаційної сесії, здійснити заповнення відомостей у програмному комплексі МКР.

7. Працівникам деканатів після закінчення сесії опрацювати і роздрукувати заповнені відомості.

Перелік заліків, переглядів, іспитів

Факультет Дизайну

Перший (бакалаврський) рівень

ОПП Індастріал дизайн

1 курс

Заліки	Перегляди
Історія зарубіжного мистецтва	1.Академічний живопис
	2. Академічний рисунок
	3. Основи композиції і проектної графіки
	4. Основи формоутворення
	5. Робота в матеріалі
	6. Скетчинг
	Іспит Філософія

ОПП Графічний дизайн

1 курс

Заліки	Перегляди
1. Історія зарубіжного мистецтва	1.Академічний живопис
2. Комп'ютерні технології	2. Академічний рисунок
	3. Основи формоутворення
	4. Основи композиції і проєктної графіки
	5. Робота в графічному матеріалі
Іспит Філософія	

2 курс

Заліки	Перегляди
	1.Академічний живопис
	2. Академічний рисунок
	3. Макетування і моделювання упаковки
	4. Основи 3Dмоделювання/Цифрова фотографія та технології
	5. Основи редагування графічних зображень
	6. Проєктування
	7.Шрифт
Іспит Історія української культури і мистецтва	

3 курс

Заліки	Перегляди
1. Практичні аспекти теорії сучасного графічного дизайну	1.Типографіка
2. Історія дизайну (за проф. спрямув.) -диференційований залік	2. Макетування і моделювання упаковки
	3. Проєктування
	4. Синтез мистецтв
	5. Арт-технології в АВМ/Сценарні практики анімації/Техніки друкованої графіки
	6. Анімаційні технології та матеріали/ Книжкова ілюстрація

ОПП Мультимедійний дизайн

1 курс

Заліки	Перегляди
Історія зарубіжного мистецтва	1.Академічний живопис
	2. Академічний рисунок
	3. Основи формоутворення
	4. Основи композиції і проєктної графіки
	5. Робота в анімаційному матеріалі
	6. Апаратне і програмне забезпечення комп'ютерних технологій

Іспит Філософія

2 курс

Заліки	Перегляди
	1.Академічний живопис
	2. Академічний рисунок
	3. Основи 3D анімації/ Основи класичної анімації
	4. Проектування
	5. Комп'ютерні технології
	6. Основи редагування графічних зображень/ Робота в матеріалі (за спеціальн.)/ Технології айпсайклінгу
Іспити	
1.Українська мова (за проф. спрямув.) 2. Історія української культури і мистецтва	

3 курс

Диференційований залік	Перегляди
Історія дизайну (за проф. спрямув.)	1.Типографіка
	2. Синтез мистецтв
	3. Проектування
	4. Інтерактивне проектування/ Анімаційне проектування
	5. Анімаційні технології та матеріали/Технології 3D анімації та рендерингу
	6. Види і прийоми анімації/Основи анімації

ОПП Промисловий дизайн**2 курс (ДЗdO 22)**

Заліки	Перегляди
	1.Академічний живопис
	2. Академічний рисунок
	3. Макетування
	4. Основи редагування графічних зображень/ Робота в матеріалі (за спеціальн.)
	5. Проектування
	6. 2Dмодельювання в ПД/ Комп'ютерний скетчинг
Іспити	
1.Ергономіка 2. Історія української культури і мистецтва	

3 курс (ПД-21)

Заліки	Перегляди
1.Основи дизайну взуття та аксесуарів/Основи дизайну динамічних об'єктів	1. 3Dмодельювання в ПД
	2. Дизайн предметно-просторового середовища

	3. Проектування
	4. Аерографія/ Технології айпсайклінгу
	5. Синтез мистецтв
Іспит Історія дизайну (за проф. спрямув.)	

Другий (магістерський) рівень

ОПП Інноваційний дизайн

Диференційований залік	Перегляди
Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи	1. Концептуальне проектування (за спец.)
	2. Інноваційні технології в дизайні
	3. Авторський дизайн-об'єкт
	4. Дизайн інтерфейсів

ОПП Дизайн візуальних комунікацій

Диференційований залік	Перегляди
Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи	1. Арт-упаковка
	2. Концептуальне проектування (за спец.)
	3. Дизайн доповненої реальності
	4. Інноваційні практики візуальної комунікації
	5. Проектна ілюстрація

Факультет Образотворчого мистецтва

Перший (бакалаврський) рівень

ОПП Графіка

1 курс

Заліки	Перегляди
1. Графічні матеріали засобами комп'ютерних технологій	1. Академічний живопис
	2. Загальний курс композиції
	3. Рисунок
	4. Робота в матеріалі
	5. Шрифт і типографіка
Іспити 1. Історія зарубіжного мистецтва 2. Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці	

2 курс

Заліки	Перегляди
1. Постановочне фото/ Фізичне виховання та здоров'я/ Тілесність як соціокультурний концепт: репрезентації в сучасному мистецтві	1. Академічний живопис

	2. Загальний курс композиції
	3. Рисунок
	4. Робота в матеріалі
Іспити	
1. Історія української культури і мистецтва	
2. Сучасні мистецькі практики в культурно-історичному контексті	

3 курс

Заліки	Перегляди
1. Методика викладання дисциплін образотворчого мистецтва	1. Академічний живопис
	2. Рисунок
	3. Робота в матеріалі
	4. Фотографіка
	5. Композиція станкової графіки/ Композиція книги/ Композиція плакату
Іспит	
Іноземна мова	

ОПІ Мистецтвознавство

1 курс

Заліки	Перегляди
1. Історія світової та української культури	
2. Теорія мистецтв	
3. Основи музеєзнавства	
4. Творчі майстерні	
Іспити	
1. Іноземна мова	
2. Історія зарубіжного мистецтва	
3. Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці	
4. Основи наукових досліджень	

2 курс

Заліки	Перегляди
1. Основи кураторства	
2. Постановочне фото/ Тілесність як соціокультурний концепт: репрезентації в сучасному мистецтві	
3. Іноземна мова	
Іспити	
1. Історія зарубіжного мистецтва	
2. Історія українського мистецтва	
3. Основи наукових досліджень	
4. Сучасні мистецькі практики в культурно-історичному контексті	

3 курс

Заліки	Перегляди
1.Методика викладання дисциплін образотворчого мистецтва	1. Основи наукових досліджень
2. Мистецтво Центрально-Східної Європи	
3. Мистецтво тексту	
Іспити	
1.Історія зарубіжного мистецтва 2. Історія українського мистецтва 3. Історія мистецтвознавства та художньої критики	

ОПП Реставрація та експертиза творів мистецтва**1 курс**

Заліки	Перегляди
1.Спецхімія	1.Академічний живопис
2. Техніка і технологія творів живопису	2. Рисунок
	3. Копіювання
	4. Основи реставрації творів живопису
Іспити	
1.Історія зарубіжного мистецтва 2. Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці	

2 курс

Заліки	Перегляди
1. Постановочне фото	1.Академічний живопис
	2. Рисунок
	3. Копіювання темперного живопису
	4. Основи реставрації творів живопису
Іспити	
1.Історія української культури та мистецтва 2. Сучасні мистецькі практики в культурно-історичному контексті	

3 курс

Заліки	Перегляди
1.Реставрація творів олійного живопису	1.Академічний живопис
2. Експертиза творів мистецтва	2. Рисунок
	3. Копіювання темперного живопису
	4. Реставрація творів живопису
Іспит	
Іноземна мова	

ОПП Стріт-арт і монументальне мистецтво**1 курс**

Заліки	Перегляди
	1.Академічний живопис

	2. Рисунок
	3. Робота в матеріалі
	4. Загальний курс композиції
	5. Копіювання живописного твору
Іспити	
1. Історія зарубіжного мистецтва	
2. Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці	

2 курс

Заліки	Перегляди
1. Постановочне фото/ Фізичне виховання та здоров'я	1. Академічний живопис
2. Вступ до сакрального мистецтва-- диференційований залік	2. Рисунок
	3. Робота в матеріалі
	4. Загальний курс композиції та проєктної графіки
Іспит	
Історія української культури та мистецтва	

3 курс

Заліки	Перегляди
1. Методика викладання дисциплін образотворчого мистецтва	1. Академічний живопис
	2. Рисунок
	3. Робота в матеріалі
	4. Іконопис/ Художні практики у комп'ютерних технологіях
	5. Композиція для середовища стріт арт
Іспит	
Іноземна мова	

ОПП Станковий живопис

1 курс

Заліки	Перегляди
1. Техніка і технологія олійного живопису	1. Академічний живопис
	2. Рисунок
	3. Загальний курс композиції
	4. Кольорознавство
Іспити	
1. Історія зарубіжного мистецтва	
2. Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці	

2 курс

Заліки	Перегляди
1. Фізичне виховання та здоров'я/	1. Академічний живопис

Тілесність як соціокультурний концепт: репрезентації в сучасному мистецтві	
	2. Рисунок
	3. Загальний курс композиції
	4. Копійний живопис сюжетно-тематичної картини
Іспити	
1. Історія української культури	
2. Сучасні мистецькі практики в культурно-історичному контексті	

3 курс

Заліки	Перегляди
1. Методика викладання дисциплін образотворчого мистецтва	1. Живопис за фахом
	2. Композиція портретно-жанрової картини/ Композиція сюжетно-тематичної картини
	3. Рисунок
	4. Декоративний живопис
	5. Живопис сюжетно-тематичної картини/ Живопис портретно-жанрової картини/
Іспит	
Іноземна мова	

ОПШ Станкова і монументальна скульптура

1 курс

Заліки	Перегляди
	1. Рисунок
	2. Робота в матеріалі
	3. Загальний курс композиції
	4. Основи проєктної графіки
	5. Академічна скульптура
Іспити	
1. Історія зарубіжного мистецтва	
2. Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці	

2 курс

Заліки	Перегляди
1. Фізичне виховання та здоров'я/ Тілесність як соціокультурний концепт: репрезентації в сучасному мистецтві	1. Академічна скульптура
	2. Рисунок
	3. Робота в матеріалі
	4. Загальний курс композиції
Іспити	
1. Історія української культури та мистецтва	
2. Сучасні мистецькі практики в культурно-історичному контексті	

3 курс

Заліки	Перегляди
1.Методика викладання дисциплін образотворчого мистецтва	1.Академічна скульптура
	2. Рисунок
	3. Робота в матеріалі
	4. Арт-об'єкт, інсталяція в об'ємі
Іспит Іноземна мова	

Другий (магістерський) рівень**ОПП Графічні практики**

Заліки	Перегляди
1. Економіка та менеджмент в мистецтві	1.Рисунок
2. Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи	2. Композиція книги/ Композиція плакату
	3. Колаж
	4. Творчий проєкт (за ОПП)

ОПП Мистецтвознавство

Заліки	Перегляди
1. Економіка та менеджмент в мистецтві	
2. Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи	
3. Антикваріат і методи дослідження	
Іспити 1.Харківська школа фотографії 2. Художні теорії ХХ ст. 3. Сучасне мистецтвознавство: теорії і концепції	

ОПП Сучасні візуальні практики**СВП23-МЖ**

Заліки	Перегляди
1. Економіка та менеджмент в мистецтві	1. Творчий проєкт (за ОПП)
2. Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи	2. Рисунок
	3. Концептуальний живопис
	4. Монументально-декоративний твір в сучасних матеріалах

СВП23-СМС

Заліки	Перегляди
1. Економіка та менеджмент в мистецтві	1. Творчий проєкт (за ОПП)
2. Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи	2. Рисунок
	3. Скульптура
	4. Скульптурна пластика в традиційних матеріалах

СВП23-Рест

Заліки	Перегляди
1. Економіка та менеджмент в мистецтві	1. Концептуальний живопис
2. Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи	2. Копія живописного твору
	3. Творчий проєкт (за ОПП)
	4. Рисунок

ОПП Станковий живопис

Заліки	Перегляди
1. Економіка та менеджмент в мистецтві	1. Творчий проєкт (за ОПП)
2. Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи	2. Рисунок
	3. Композиція портретно-жанрової картини/ Композиція сюжетно-тематичної картини
	4. Живопис сюжетно-тематичної картини/ Живопис портретно-жанрової картини

Факультет Дизайну середовища**Перший (бакалаврський) рівень****ОПП Архітектурно-ландшафтне середовище****1 курс**

Заліки	Перегляди
1. Історія архітектури та містобудування	1. Основи архітектурно-ландшафтного проєктування
2. Архітектурна ергономіка	2. Академічний рисунок
3. Нарисна геометрія, теорія тіней та перспектива - диференційований залік	3. Основи архітектурної композиції і проєктної графіки
Іспити	
1. Геодезія та землеустрій 2. Філософія	

2 курс

Заліки	Перегляди
1. Теорія композиції у сучасному дизайні та архітектурі	1. Архітектурно-ландшафтне проектування
Диференційовані заліки	
2. Іноземна мова	
3. Комп'ютерні ВІМ технології у архітектурно-містобудівному проектуванні	
4. Історія архітектури та містобудування	
5. Архітектурні конструкції	
6. Основи містобудування	

3 курс

Заліки	Перегляди
1. Актуальні тенденції організації архітектурно-ландшафтного середовища	1. Архітектурно-ландшафтне проектування
2. Соціальні аспекти проектування	
3. Технологія будівельного виробництва	
4. Комп'ютерні ВІМ технології у архітектурно-містобудівному проектуванні – диференційований залік	
Іспити	
1. Українська мова (за проф. спрямув.) 2. Іноземна мова	

ОПІ Дизайн середовища**1 курс**

Заліки	Перегляди
	1. Основи ергономіки та проектування інтер'єрів меблів
	2. Основи композиції і проектної графіки
	3. Академічний рисунок
	4. Академічний живопис
	5. Архітектурні конструкції та конструювання обладнання інтер'єрів
	6. Робота в матеріалі
Іспити	
1. Філософія 2. Пластична анатомія	

2 курс

Заліки	Перегляди
1. Комп'ютерне моделювання	1. Академічний рисунок
	2. Академічний живопис
	3. Робота в матеріалі
	4. Конструювання
	5. Проектування

Іспит Історія зарубіжного мистецтва

3 курс

Диференційований залік	Перегляди
1. Історія дизайну (за спец)	1. Живопис за фахом
	2. Конструювання
	3. Проектування
	4. Рисунок за фахом
Іспити 1. Українська мова (за проф.спрямув.) 2. Іноземна мова	

ОПП Дизайн одягу (взуття)**1 курс**

Диференційовані заліки	Перегляди
1. Технологія швейного виробництва	1. Академічний живопис
2. Конструювання швейних виробів	2. Академічний рисунок
	3. Основи композиції
	4. Формоутворення (за спец)
Іспити 1. Пластична анатомія 2. Філософія	

2 курс

Заліки	Перегляди
1. Комп'ютерні технології	1. Академічний живопис
2. Основи проектування взуття та аксесуарів ¹	2. Академічний рисунок
3. Теорія композиції у сучасному дизайні і архітектурі	3. Основи проектування і проектної графіки
	4. Робота в матеріалі (за спец)
Іспит Історія зарубіжного мистецтва	

3 курс

Заліки	Перегляди
1. Історія текстилю та моди	1. Проектування
	2. Експериментальний живопис
	3. Моделювання пластичної форми костюма
	4. Спецрисунок, скетчинг
Іспити 1. Українська мова (за проф.спрямув.) 2. Іноземна мова	

Другий (магістерський) рівень**ОПП Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища**

Заліки	Перегляди
1. Архітектурно-ландшафтне моделювання засобами BIM-технології	1. Концептуальне проєктування
2. Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи - диференційований залік	2. Конструювання малих архітектурних форм
	3. Презентація концепт-проєктів
Іспит Традиційні технології візуалізації художньої ідеї	

ОПП Концептуальний дизайн

Заліки	Перегляди
1. Система моди: теорія і практика	1. Концептуальне проєктування (за спец)
2. Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи -- диференційований залік	2. Проєктування об'єктів об'ємно-просторового текстилю
	3. Репрезентативні практики дизайну костюма
	4. Колекція

ОПП Арт-терапія та комунікативні практики

Заліки	Перегляди
1. Експресивна арт-терапія	1. Основи загальної психології
2. Методика інклюзивного навчання	
Диференційовані заліки	
3. Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи	
4. Технології сучасної арт-терапії	
Іспит Інклюзивний дизайн	

Факультет АВМ та заочне навчання**Перший (бакалаврський) рівень****ОПП Реклама та відеоарт
1 курс**

Залік	Перегляд
1. Основи драматургії та сценарної майстерності	1. Арт технології в АВМ
2. Основи звукорежисури	2. Основи операторської майстерності

Диференційований залік 3. Сучасна українська літературна мова і культура мовлення	3. Цифрові технології в АВМ
	4. Режисура та монтаж в АВМ
Іспит Філософія	

2 курс

Залік	Перегляд
1. Фотофільм (курсова робота)	1. Основи операторської майстерності
Сценарна майстерність коротких відео	2. Цифрові технології аудіовізуальних мистецтв
	3. Режисура та монтаж в АВМ
Іспити 1. Історія культури 2. Історія мистецтв 3. Аудіовізуальний контент у міжнародній комунікації (англійською)	

3 курс

Залік	Перегляд
1. Техніка безпеки в АВМ/ Авторський кінематограф в контексті постсучасності / Історія української фотографії	1. Виробництво АВ твору
2. Основи підприємництва та організації бізнесу	2. Скульптура/Саунд дизайн/Мистецтво відеоконтенту
3. Менеджмент та пітчінгування АВ проектів	
4. Проекційні технології	
Іспит Іноземна мова	

ОПП Продюсування

1 курс

Залік	Перегляд
1. Основи звукорежисури	1. Арт технології в АВМ
2. Основи операторської майстерності	
3. Режисура та монтаж в АВМ	
4. Цифрові технології аудіовізуальних мистецтв	
5. Основи драматургії та сценарної майстерності	
6. Сучасна українська літературна мова і культура мовлення - диференційований залік	
Іспит Філософія	

2 курс

Залік	Перегляд
1. Основи операторської майстерності	1. Ленд-арт: світовий контекст
2. Основи продюсування	
3. Мистецтво самопрезентації	
4. Виставкова та експозиційна діяльність	
Іспити 1. Історія культури 2. Історія мистецтв	

3 курс

Залік	Перегляд
1. Основи підприємництва та організації бізнесу	
2. Менеджмент та пітчінгування АВ проєктів	
3. Продюсування в АВМ і виробництві	
4. Фестивальний рух в АВМ	
5. Авторський кінематограф в контексті постсучасності	
6. Література у дзеркалі художньої культури.	
Іспит Іноземна мова	

ОПП Івент-режисура**1 курс**

Залік	Перегляд
1. Акторська майстерність та сценічна мова	1. Арт технології
2. Цифрові технології АВМ	
3. Основи драматургії та сценарної майстерності	
4. Основи звукорежисури	
5. Основи івент-режисури	
6. Сучасна українська літературна мова і культура мовлення- диференційований залік	
Іспит Філософія	

2 курс

Залік	Перегляд
1. Акторська майстерність та сценічна мова	1. Основи операторської майстерності
2. Сценарна майстерність	Івент-режисура
3. Грим в шоу та івент-проєктах	
Іспити 1. Історія культури 2. Історія мистецтв	

ОПШ Фотомистецтво та візуальні практики

1 курс

Залік	Перегляд
1. Основи драматургії та сценарної майстерності	1. Арт технології в АВМ
2. Основи звукорежисури	2. Основи операторської майстерності
3. Цифрові технології АВМ	3. Режисура та монтаж в АВМ
4. Сучасна українська літературна мова і культура мовлення - диференційований залік	
Іспит Філософія	

2 курс

Залік	Перегляд
1. Композиція та освітлення в фотомистецтві	1. Сценарна майстерність коротких відео
	2. Основи операторської майстерності
	3. Цифрові технології аудіовізуальних мистецтв
	4. Фотофільм
Іспити 1. Історія культури 2. Історія мистецтв 3. Аудіовізуальний контент у міжнародній комунікації (англійською)	

3 курс

Залік	Перегляд
1. Основи підприємництва та організації бізнесу	1. Перформативна фотозйомка
2. Менеджмент та пітчінгування АВ проєктів	2. Сучасні аудіовізуальні практики
3. Авторський кінематограф в контексті постсучасності/Історія української фотографії	3. Відео-арт/ Режисура документального проєкту в АВМ
Іспит Іноземна мова	

ОПШ Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Другий (магістерський) рівень**1 курс**

Залік	Перегляд
1. Мистецтво відеоконтенту	1. Арт технології в АВМ
2. Методика викладання фахових дисциплін	2. Сучасні технології виробництва
3. Основи міжкультурного ділового спілкування (англійською)	
4. Бізнес планування та проєктування	

8. У двотижневий термін після закінчення екзаменаційної сесії організувати ліквідацію академічної заборгованості.

9. Деканам факультетів здійснювати постійний контроль та координацію проведення заліково-екзаменаційної сесії.

10. Контроль за виконанням пп.6,7,8 покласти на деканів факультету Ірину БОНДАРЕНКО, Володимира ШЕВЧЕНКА, Надію СБІТНЄВУ, Людмилу ЛИТВИНЮК

Ректор

Олександр СОБОЛЄВ

ПРОЄКТ НАКАЗУ ВНОСИТЬ:

ПОГОДЖЕНО:

Перший проректор з науково-педагогічної роботи

Зав. навчально-методичного відділу

Марина ТОКАР

Галина ЖЕРНОКЛЬОВА

Декан факультету дизайну середовища
Ірина БОНДАРЕНКО

Декан факультету дизайну

Надія СБІТНЄВА

Декан факультету образотворчого мистецтва

Володимир ШЕВЧЕНКО

Декан факультету аудіовізуального мистецтва та заочного навчання

Людмила ЛИТВИНЮК

Начальник ВДПЗ

Віталій УС

Уповноважений з антикорупційної діяльності

Тетяна ДОЛІНСЬКА